



ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD

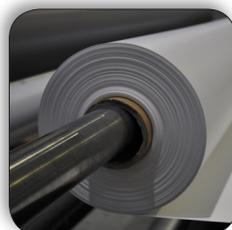
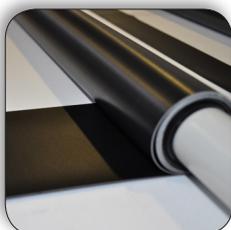
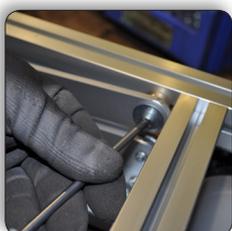
*Screens*  
and  
*Projector Lifts*

**PROFESSIONAL  
HOME THEATRE**



**CATALOGO 2022-2023**  
Versione italiana

**Euroscreen Srl** è un'azienda specializzata nella produzione di schermi per videoproiezione su misura e di accessori motorizzati e fissi per videoproiettori. Il know-how e l'assiduo investimento in ricerca e sviluppo garantiscono un'evoluzione continua nella soddisfazione dei clienti che si trovano a dover fronteggiare costantemente la rapidità dei cambiamenti che il settore della videoproiezione porta in sé. L'ufficio commerciale assicura risposte certe in tempistiche brevi, mentre la logistica organizza e segue puntualmente le spedizioni dando pronto riscontro a tutte le richieste che pervengono. L'azienda, forte di una cultura ecologista, si è dotata di un ampio impianto fotovoltaico che garantisce la produzione di tutta l'energia elettrica occorrente per il suo funzionamento.



# ENGINEERED

LIKE NO OTHER SCREEN  
IN THE WORLD



## SCHERMI ELETTRICI

ELLIPSE PROFESSIONAL	2-3
ELLIPSE HOME CINEMA	4-5
ELLIPSE TENSIONED	6-7
MAJOR PROFESSIONAL	8-9
MAJOR HOME CINEMA	10-11
MAJOR TENSIONED	12-13
OPE ROLL	14-15
MAJOR PRO-C	16-17
MAJOR PRO-C TENSIONED	18-19
CINE PRO	20-21
GIOTTO PROFESSIONAL	22-23
GIOTTO HOME CINEMA	24-25
GIOTTO TENSIONED	26-27
RAFFAELLO PROFESSIONAL	28-29
RAFFAELLO HOME CINEMA	30-31
RAFFAELLO TENSIONED	32-33
TIZIANO PROFESSIONAL	34-35
TIZIANO HOME CINEMA	36-37
TIZIANO TENSIONED	38-39
DOUBLE FORMAT HOME CINEMA - DOUBLE FORMAT TENSIONED	40-41

## SCHERMI A CORNICE

CANALETTO ELASTIC	42
CANALETTO WRAP AROUND	43
LEONARDO FR14	44
LEONARDO FR37	45
MODIGLIANI - MODIGLIANI VELVET	46
FLAT ELASTIC	47
FLEXFIX	48-49
FLATMAX	50
ARC WRAP AROUND	51

## ACCESSORI PER SCHERMI

KIT DI MASCHERAMENTO PER COMPACT	52
KIT DI MASCHERAMENTO PER MAJOR	53
KIT DI MASCHERAMENTO PER MAJOR PRO-C	54
SCREEN WINCH SYSTEM PER MAJOR PRO-C	55
SCREEN WINCH SYSTEM per schermi fino a 300 cm di base	56
SCREEN WINCH SYSTEM per schermi da 300 cm. a 450 cm. di base	57

## ELEVATORI MOTORIZZATI

ELEVATORE MOTORIZZATO SI-30	58
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-100	59
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-200	60
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 40 HC	61
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 50 HC	62
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 100	63
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 200	64
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 300	65
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H XL 300	66
ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H XL 500	67
CORNICE PORTA PANNELLO - MODELLO CT-570, CT-660, CT-720	68
CORNICE PORTA PANNELLO - MODELLO CT-XL 946	69

## ACCESSORIES

TELECOMANDO CON RICEVITORE ESTERNO	70
TELECOMANDO MULTI CANALE CON DOPPIA RICEVENTE	
TELECOMANDO REMOVIBILE PAD CON FISSAGGIO A PARETE	
UNITA' DI CONTROLLO A CHIAVE	
INTERFACCIA A CONTATTI PULITI	
INTERFACCIA RS485	
RELE' 12 VOLT	
COMANDO DI GRUPPO PER OPERATORI MOTORIZZATI	
STAFFA DI ANCORAGGIO PER AMERICANA PER MAJOR PRO-C E FLATMAX	72
STAFFA DI ANCORAGGIO PER AMERICANA PER ELLIPSE E MAJOR	
STATIVI PER FLATMAX	
STAFFE DISTANZIATRICI PER ELLIPSE E MAJOR	73
STAFFE PER ANCORAGGIO A CONTROSOFFITTO	
STAFFE PER SOFFITTO INCLINATO	
STATIVI PER FLAT ELASTIC E CANALETTO ELASTIC	74-75
STAFFE UNIVERSALI B-7 E B-24	76
STAFFE UNIVERSALI T-MEDIUM E T-LONG	77

## PROJECTION SURFACES

SUPERFICI DI PROIEZIONE	78-79-80
GRANDI TELE OCCHIELLATE	80

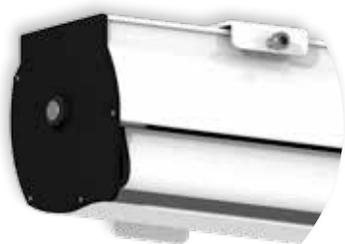
# INDEX



L'**ELLIPSE** è uno schermo motorizzato estremamente silenzioso e veloce.

Questo schermo presenta una notevole versatilità che insieme all'elevato standard qualitativo, lo rende adatto all'utilizzo in applicazioni di tipo professionale in sale riunioni, sale conferenza o aule didattiche.

Disponibile in formato 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



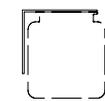
**Particolare caduta anteriore**  
(optional)



**Ellipse con 3 bordi neri** (optional)



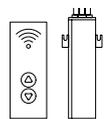
**Ellipse con 4 bordi neri** (optional)



n.2 Staffe soffitto/parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485



Nm 9 Rpm 26

Motore veloce



Nm 7 Rpm 18

Motore con aumentata silenziosità

**IN DOTAZIONE**

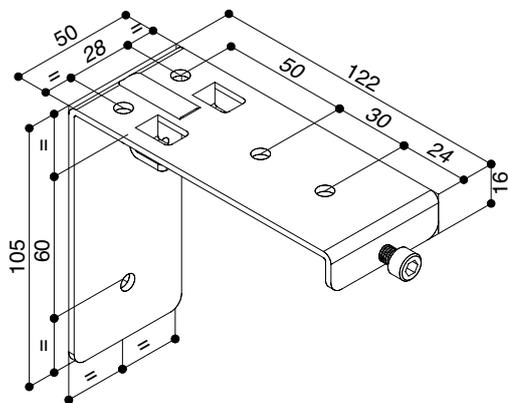
**OPTIONAL** pag 70-71



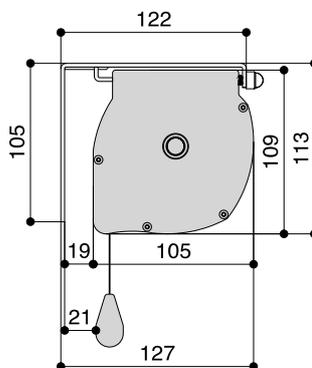
**POSIZIONE CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA TELA FRONTALE**  
(optional)

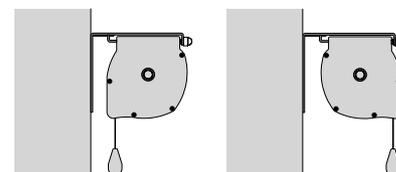
### STAFFA IN DOTAZIONE



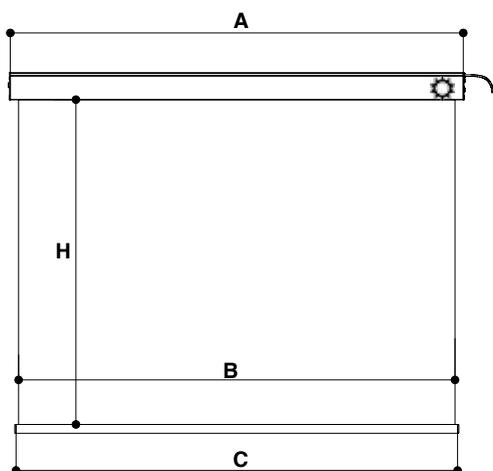
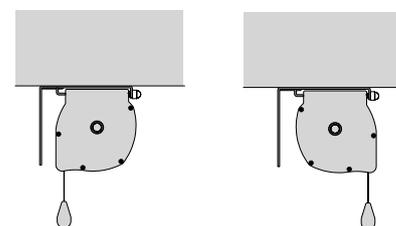
### MISURE INGOMBRO



### A PARETE



### A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **6 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **137 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design assolutamente innovativo e versatile
- Dimensioni del cassonetto: 105x109 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso verniciato bianco: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Due staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. e contrappeso verniciato nero (optional)
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	169 - 164	14
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	189 - 184	15
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	209 - 204	17
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	229 - 224	19
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	259 - 254	22
-	300 x 225	300 x 187	300 x 169	309 - 304	25

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <b>**no bordi neri**</b>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Microperforated	1.1		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)





**ELLIPSE HOME CINEMA** è uno schermo per video-proiezione motorizzato adatto ad applicazioni in salette Home Theatre.

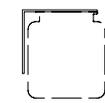
Il design assolutamente raffinato ed innovativo del cassonetto, permette una grande versatilità ed adattabilità a svariati contesti domestici, garantendo la possibilità di riprodurre realmente il cinema in casa.

E' dotato di serie di bordi laterali neri, bordo inferiore nero, contrappeso nero in alluminio ed extra drop nero alto 30 cm.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



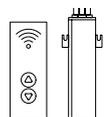
**Particolare caduta anteriore**  
(optional)



n.2  
Staffe  
soffitto/parete



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

Motore  
veloce



Nm 7  
Rpm 18

Motore con  
aumentata  
silenziosità

**IN DOTAZIONE**

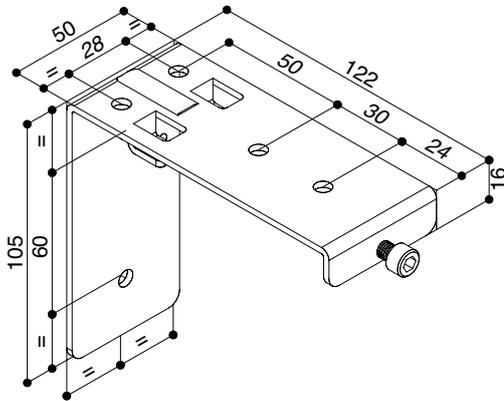
**OPTIONAL** pag 70-71



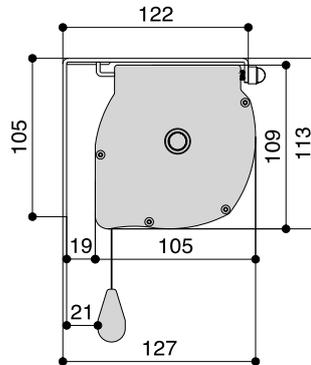
**POSIZIONE  
CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA  
TELA FRONTALE**  
(optional)

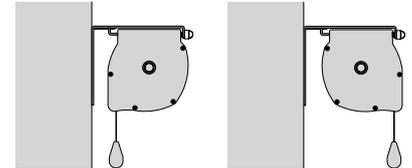
### STAFFA IN DOTAZIONE



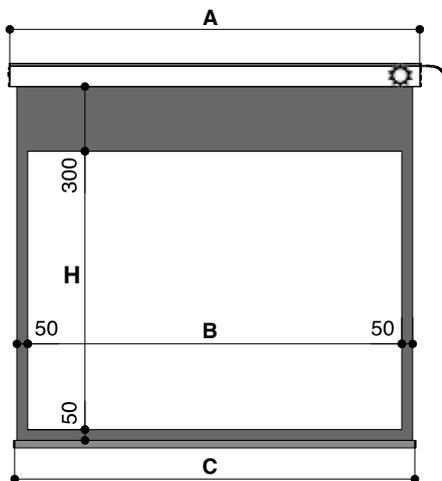
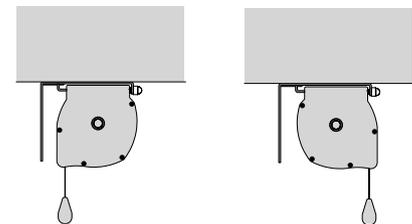
### MISURE INGOMBRO



### A PARETE



### A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **6 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **137 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensioni del cassonetto: 105x109 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Due staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm, bordo inferiore nero alto 5 cm, abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso nero: altezza 35 mm. profondità 20 mm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri Massimi A - C	Peso Netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	179 - 174	15
180 x 135	180 x 112	180 x 101	199 - 194	16
200 x 150	200 x 125	200 x 112	219 - 214	18
220 x 165	220 x 137	220 x 124	239 - 234	20
250 x 190	250 x 156	250 x 140	269 - 264	23
300 x 225	300 x 187	300 x 169	319 - 314	26

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain		
White	1.2		
Matte White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)





Il modello **ELLIPSE TENSIONED** è un'altra versione di schermo motorizzato particolarmente indicato per ambienti in cui si desiderano ricreare le atmosfere delle proiezioni di sale cinematografiche.

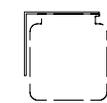
L'Ellipse Tensioned è caratterizzato da una curvatura laterale appositamente studiata e da un filo semi-elastico tensionatore che garantiscono una perfetta planarità della superficie di proiezione.

Lo schermo è caratterizzato da bordi laterali neri, bordo inferiore nero, contrappeso nero ed abbassamento superiore nero alto 30 cm.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



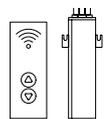
**Particolare caduta anteriore**  
(optional)



n.2  
Staffe  
soffitto/parete



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

Motore  
veloce



Nm 7  
Rpm 18

Motore con  
aumentata  
silenziosità

**IN DOTAZIONE**

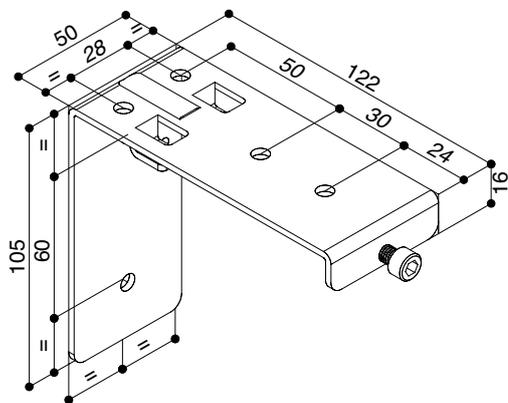
**OPTIONAL** pag 70-71



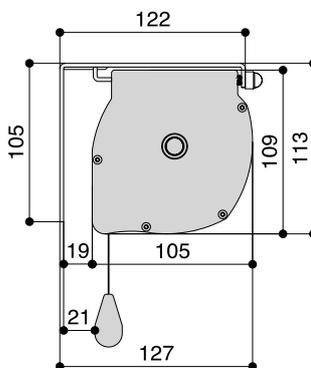
**POSIZIONE  
CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA  
TELA FRONTALE**  
(optional)

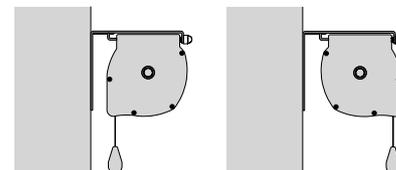
### STAFFA IN DOTAZIONE



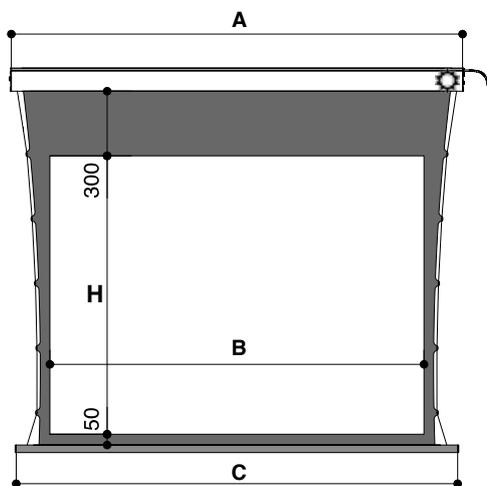
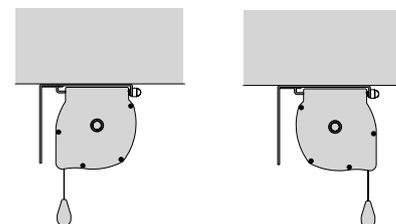
### MISURE INGOMBRO



### A PARETE



### A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **6 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **137 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensioni del cassonetto: 105x109 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Due staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi cm. 5 (nel punto più stretto), bordo inferiore nero alto 5 cm., abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso nero: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Sistema di tensionatura laterale
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	198 - 194	15
180 x 135	180 x 112	180 x 101	218 - 214	17
200 x 150	200 x 125	200 x 112	238 - 234	19
220 x 165	220 x 137	220 x 124	258 - 254	20
250 x 190	250 x 156	250 x 140	288 - 284	22

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione **no bordi neri**	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)





Lo schermo **MAJOR** unisce tutte le caratteristiche costruttive del modello Ellipse e garantisce immagini di alta qualità su grandi dimensioni.

Il Major, infatti, trova impiego in sale ampie che necessitano di proiezioni particolarmente estese per un pubblico numeroso.

Disponibile in formato 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



**Kit di mascheramento per controsoffitto**  
 (optional - dettagli p. 53)



**Major con 3 bordi neri**  
 (optional)



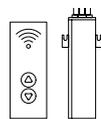
**Major con 4 bordi neri**  
 (optional)



n.4 Staffe soffitto/parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485



Nm 9 Rpm 26



Nm 7 Rpm 18

Motore veloce

Motore con aumentata silenziosità

**IN DOTAZIONE**

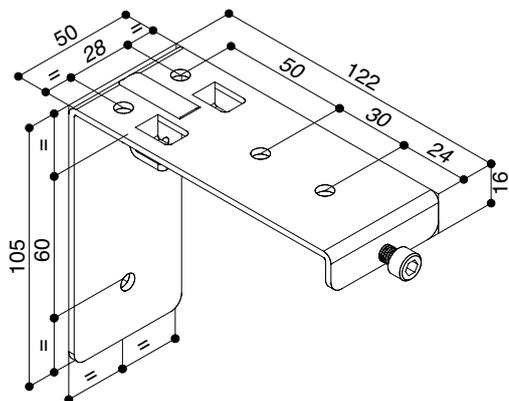
**OPTIONAL** pag 70-71



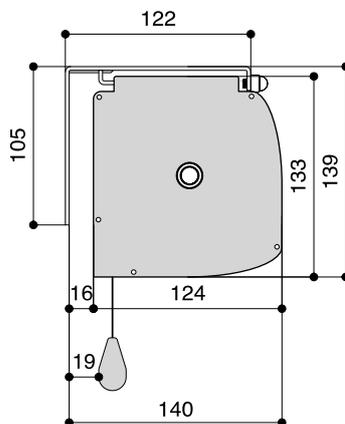
**POSIZIONE  
CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA  
TELA FRONTALE**  
(optional)

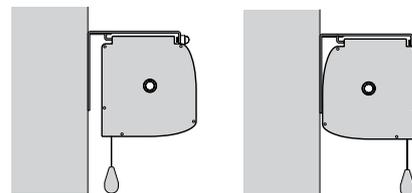
### STAFFA IN DOTAZIONE



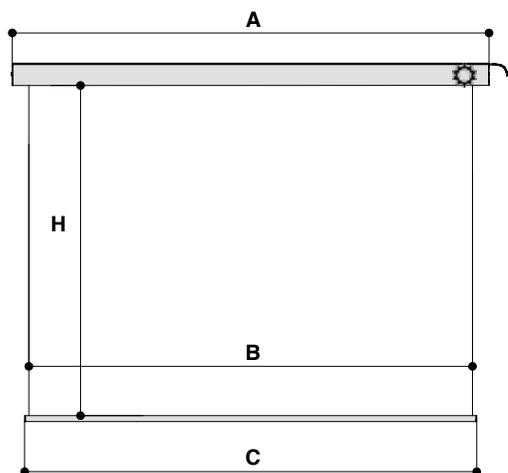
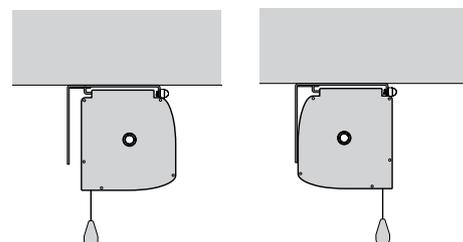
### MISURE INGOMBRO



### A PARETE



### A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **10 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **156W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensioni del cassonetto: 124x133 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso verniciato bianco: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Quattro staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi cm. 5 e contrappeso verniciato nero: altezza 35 mm. profondità 20 mm (optional)
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
300 x 300	-	-	-	311 - 304	25
350 x 350	350 x 265	350 x 219	350 x 197	361 - 354	28
400 x 400	400 x 300	400 x 250	400 x 225	411 - 404	33
-	450 x 340	450 x 281	450 x 253	461 - 454	37

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <b>**no bordi neri**</b>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Microperforated	1.1		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)





Il **MAJOR HOME CINEMA** è uno schermo per la videoproiezione motorizzato adatto sia ad applicazioni residenziali in salette Home Theatre, sia in applicazioni Professionali all'interno di sale riunioni di pregio. Esso è fornito, come standard, con bordi neri laterali, un abbassamento superiore nero alto 30 cm. (personalizzabile), un bordo inferiore nero ed il contrappeso inferiore nero. L'immagine, così riquadrata, risulterà più nitida alla percezione dell'occhio dello spettatore.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



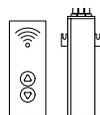
**Kit di mascheramento per controsoffitto**  
(optional - dettagli p. 53)



n.4  
Staffe  
parete/soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

Motore  
veloce

**IN DOTAZIONE**

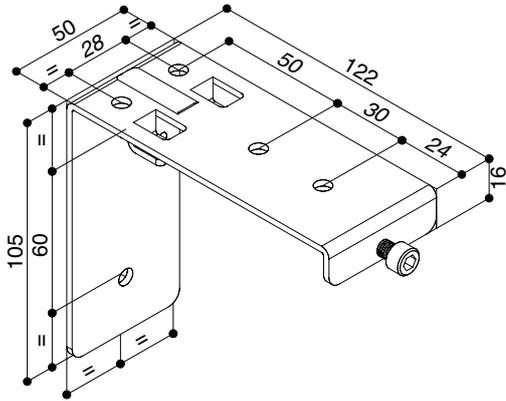
**OPTIONAL** pag 70-71



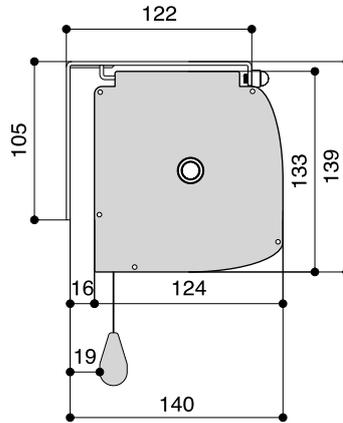
**POSIZIONE  
CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA  
TELA FRONTALE**  
(optional)

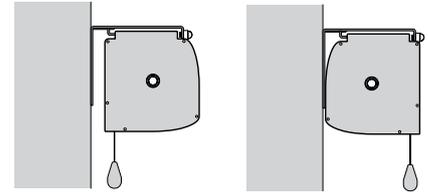
**STAFFA IN DOTAZIONE**



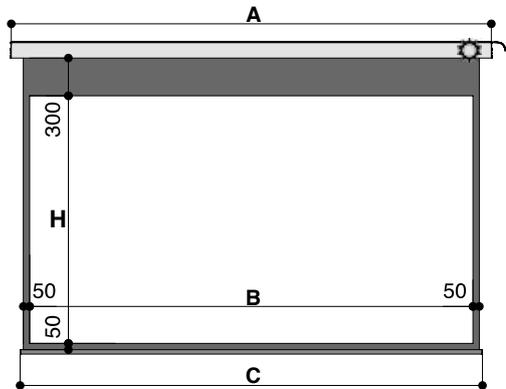
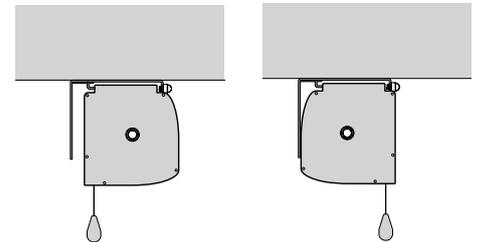
**MISURE INGOMBRO**



**A PARETE**



**A SOFFITTO**



**SPECIFICHE TECNICHE**

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **10 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **156 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensione del cassonetto: 124x133 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Quattro staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici di proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm, bordo inferiore nero alto 5 cm, abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso nero: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**FORMATI E DIMENSIONI** misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
350 x 265	350 x 219	350 x 197	371 - 364	32
400 x 300	400 x 250	400 x 225	421 - 414	38
-	450 x 281	450 x 253	471 - 464	42

**TELE DISPONIBILI**

Tele proiezione frontale	Gain		
White	1.2		
Matte White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





Il **MAJOR TENSIONED** è uno schermo elettrico consigliato in sale di medie e grandi dimensioni, sia in ambiti Home Cinema che nell'A/V Professional in applicazioni dove è richiesta una particolare cura nei dettagli.

La sua peculiarità è data da un sistema di tensionamento laterale caratterizzato da un dualismo: la curvatura laterale appositamente studiata ed un filo tensionatore che segue entrambi i lati della superficie. Questo duplice aspetto garantisce una perfetta planarità della tela nel tempo.

Esso viene fornito con bordi tensionati laterali neri, un abbassamento superiore nero alto 30 cm. (personalizzabile), un bordo inferiore nero ed il contrappeso inferiore nero.

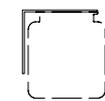
L'immagine, così riquadrata, risulterà più nitida alla percezione dell'occhio dello spettatore.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



**Kit di mascheramento per controsoffitto**

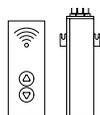
(optional - dettagli p. 53)



n.4  
Staffe  
parete/soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

Motore  
veloce

**IN DOTAZIONE**

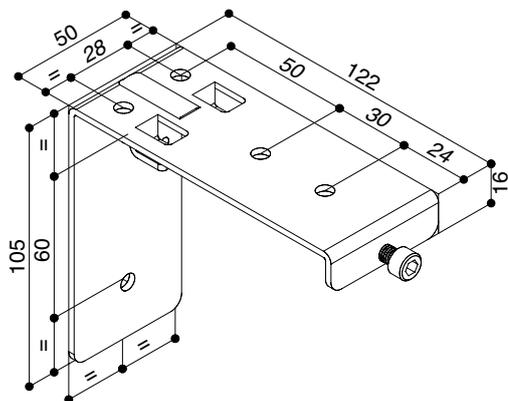
**OPTIONAL** pag 70-71



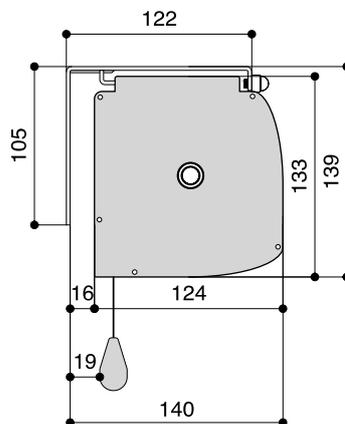
**POSIZIONE  
CADUTA TELA**  
STANDARD

**POSIZIONE CADUTA  
TELA FRONTALE**  
(optional)

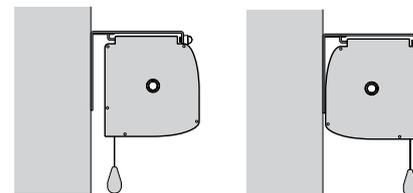
### STAFFA IN DOTAZIONE



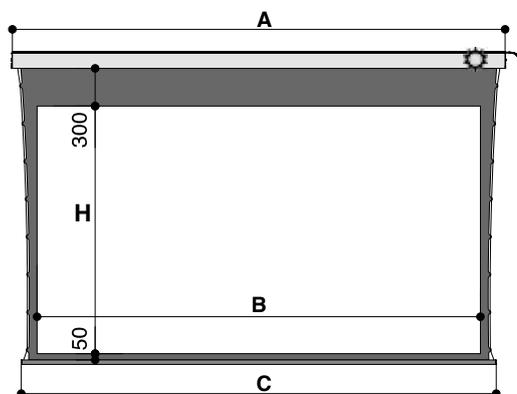
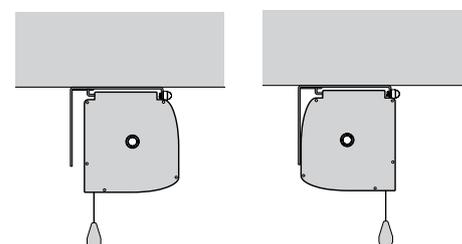
### MISURE INGOMBRO



### A PARETE



### A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **10 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **156 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensione del cassonetto: 124x133 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Quattro staffe universali per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici di proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. (nel punto più stretto), bordo inferiore nero alto 5 cm, abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso nero: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri Massimi A - C	Peso Netto indicativo (Kg)
300 x 225	300 x 187	300 x 169	340 - 334	31
350 x 265	350 x 219	350 x 197	390 - 384	36
400 x 300	400 x 250	400 x 225	440 - 434	40

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione **no bordi neri**	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

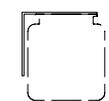
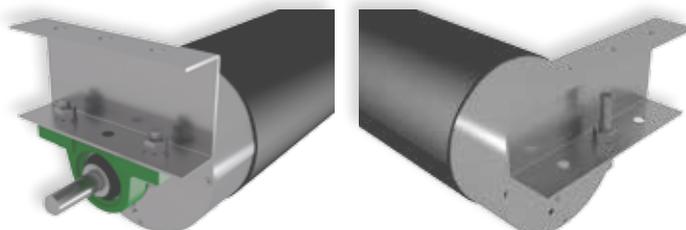
**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

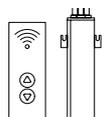




Lo schermo **OPEN ROLL** è un prodotto concepito per realizzare proiezioni di grandi dimensioni in ambienti particolarmente ampi e capienti. L'Open Roll garantisce ottime performance in grandi eventi, grazie all'elevato standard qualitativo e alla sua affidabilità. Questo schermo viene fornito senza cassetto.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

**STAFFA ANCORAGGIO SX**
**STAFFA ANCORAGGIO DX**

 n.2  
Staffe  
soffitto/parete

 n.1  
Interruttore  
salita/discesa

 Telecomando  
con ricevitore  
esterno

 Relè  
12 volt

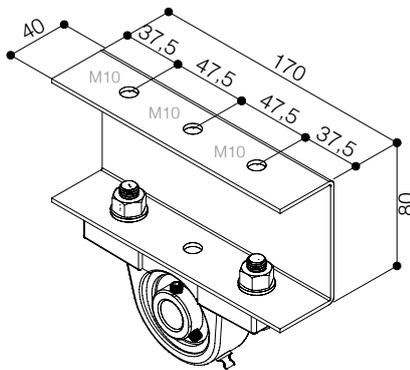
 Interfaccia  
a contatti  
puliti

 Comando  
di gruppo

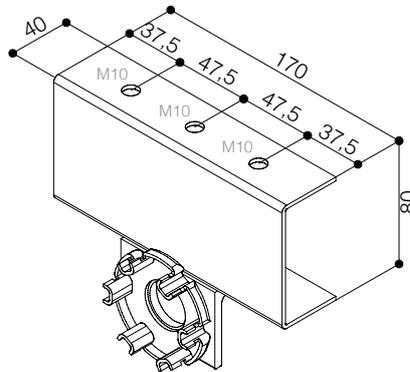
 Interfaccia  
RS485

**IN DOTAZIONE**
**OPTIONAL** pag 70-71

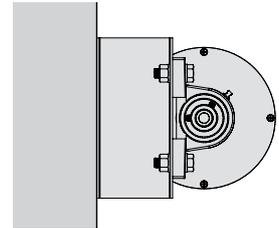

**STAFFA ANCORAGGIO SX**



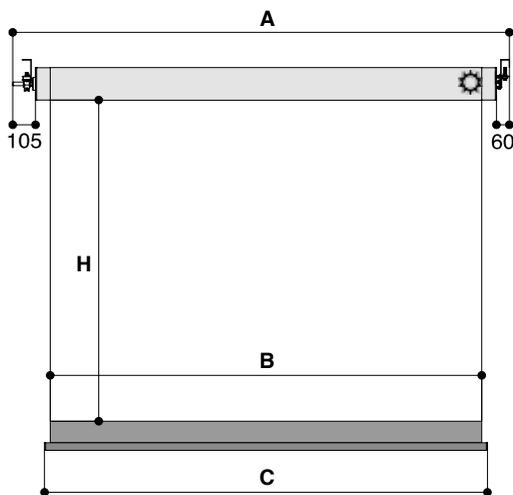
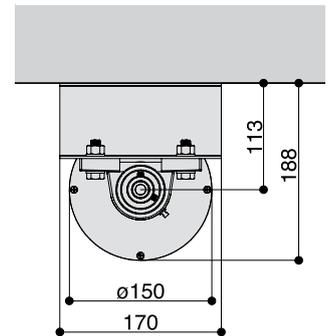
**STAFFA ANCORAGGIO DX**



**INSTALLAZIONE A PARETE**



**INSTALLAZIONE A SOFFITTO**



**SPECIFICHE TECNICHE**

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **40 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **322 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Meccanica robusta, completamente in alluminio
- Contrappeso verniciato nero (RAL 9005): altezza 35 mm. profondità 20 mm.
- **Bordo nero inferiore alto 10 cm. in dotazione**
- Due staffe per l'ancoraggio a soffitto o a parete in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **destro**, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. (*optional*)
- Abbassamento superiore nero (*optional*)

TEMPI MEDI DI SALITA E DISCESA		
H (cm)	Sec.	
375	30	
450	36	
525	42	

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**FORMATI E DIMENSIONI** misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
500 x 375	500 x 313	500 x 281	530 - 505	52
600 x 450	600 x 375	600 x 337	630 - 605	63
700 x 525	700 x 437	700 x 394	730 - 705	73

**TELE DISPONIBILI**

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <i>**no bordi neri**</i>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Microholes	1.0		
Green Screen			

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti



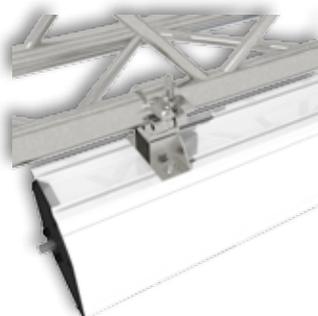


Lo schermo **MAJOR PRO-C** è un prodotto concepito per realizzare proiezioni di grandi dimensioni in ambienti particolarmente ampi e capienti.

Il Major Pro-C garantisce la buona riuscita di proiezioni in grandi eventi grazie all'elevato standard qualitativo e alla sua affidabilità.

Dotato di cassetto in alluminio che, per il suo design accurato, si adatta esteticamente ai diversi ambienti in cui viene installato.

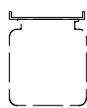
Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



**Staffe per ancoraggio a struttura americana**  
(optional - dettagli p. 72)



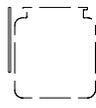
**Kit di mascheramento per controsoffitto**  
(optional - dettagli p. 54)



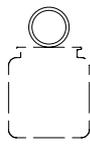
Staffe soffitto



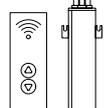
n.1 Interruttore salita/discesa



Staffe parete



Staffe Americana



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485

**IN DOTAZIONE**

**OPTIONAL** pag 70-71







Il range di schermi **MAJOR PRO-C TENSIONED** copre le misure da 450 cm. a 650 cm di base. Questo prodotto è dotato di un sistema di tensionamento laterale che garantisce un'eccellente planarità del telo. Il Major Pro-C Tensioned è uno schermo molto affidabile, dotato di un cassonetto in alluminio bianco il quale si adatta perfettamente a svariate tipologie di applicazione.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



**Staffe per ancoraggio a struttura americana**  
(optional - dettagli p. 72)



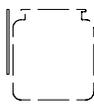
**Kit di mascheramento per controsoffitto**  
(optional - dettagli p. 54)



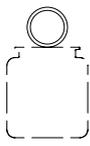
Staffe soffitto



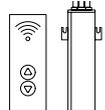
n.1 Interruttore salita/discesa



Staffe parete



Staffe Americana



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485

**IN DOTAZIONE**

**OPTIONAL** pag 70-71







Il **CINE PRO** è uno schermo elettrico di grandi dimensioni disponibile da 8 a 12 mt. di larghezza. Cine Pro è la soluzione ideale per cinema, teatri, auditorium o grandi sale ove vi sia la necessità di alternare proiezioni a rappresentazioni teatrali.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Schermo elettrico con **AVVOLGIMENTO DAL BASSO**, meccanica che garantisce la perfetta planarità del telo
- Discesa estremamente sicura del tubo, grazie ai cavi di acciaio laterali e al **MECCANISMO ADDIZIONALE** di **SICUREZZA** che ferma il motore qualora un ostacolo venga colpito durante la discesa
- Cassonetto **standard** di colore **NERO** RAL 9005 – disponibile come *optional* in colore bianco (papyrus RAL 9018)
- Equipaggiato di **SISTEMA DI SICUREZZA** che evita cadute accidentali del tubo di avvolgimento, nel caso di rottura del motore, dei cavi di acciaio o della tela
- Nr. 5 staffe di ancoraggio a soffitto studiate per agevolare e rendere più sicuro il montaggio in quota (incluse)
- Staffe per ancoraggio ad americana (*optional*)
- Disponibile in **misure custom** – *optional* bordi neri laterali e abbassamento superiore nero

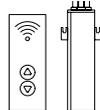
### PARTICOLARE LATO DESTRO



Staffe soffitto



n.1 Interruttore salita/discesa



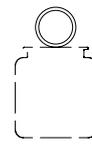
Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



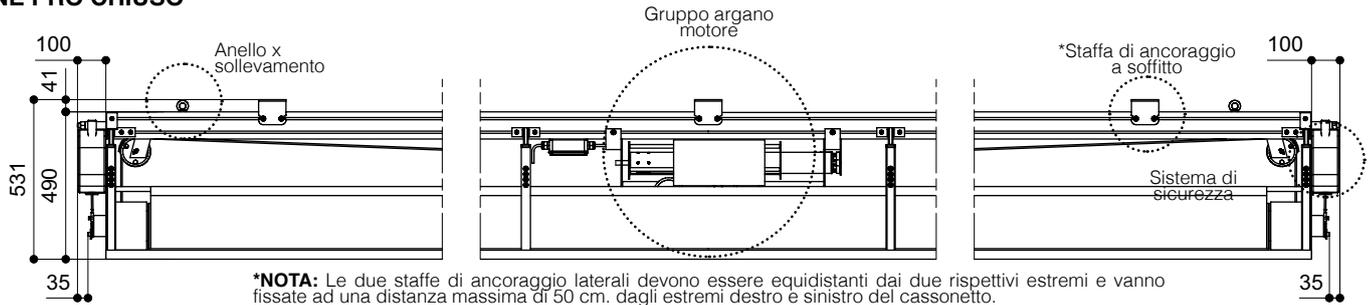
Interfaccia a contatti puliti



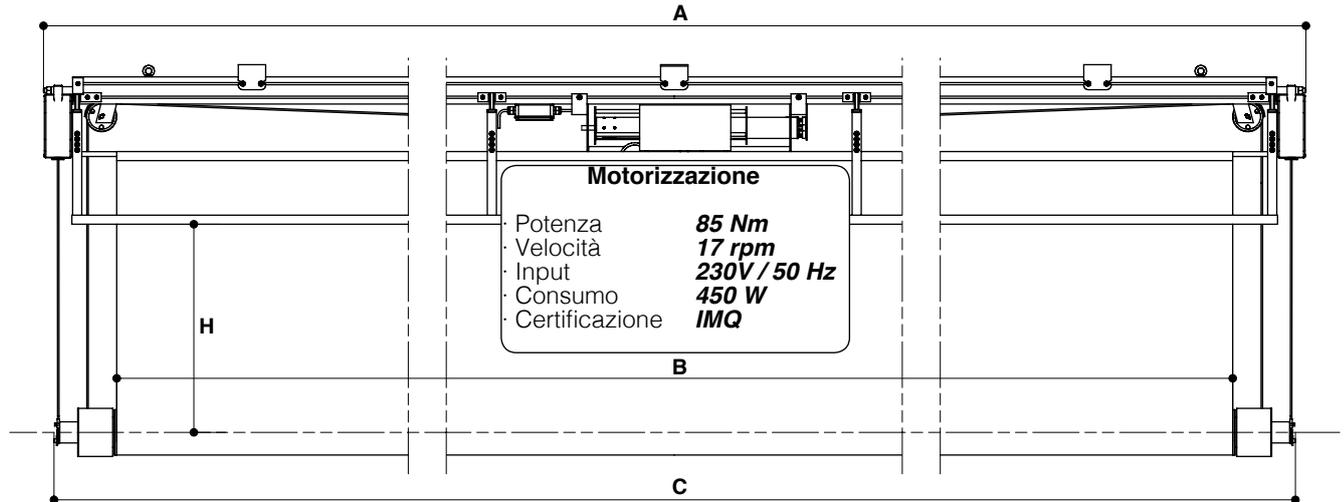
Staffe per ancoraggio ad americana

**IN DOTAZIONE**
**OPTIONAL** pag 70-71

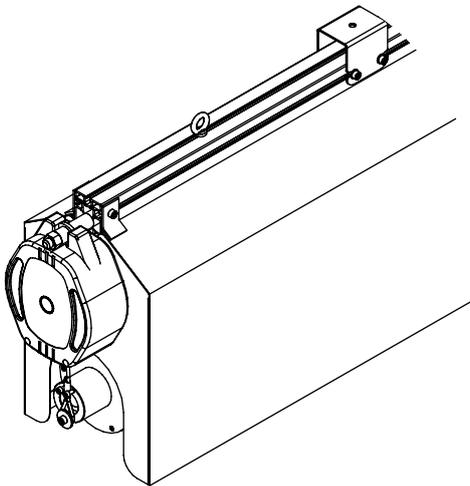

## CINE PRO CHIUSO



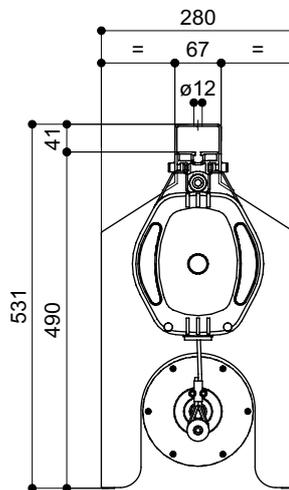
## CINE PRO APERTO



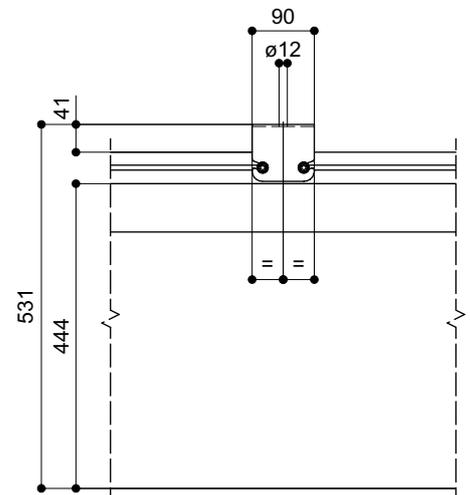
### VISTA ASSONOMETRICA CASSONETTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)	Peso lordo indicativo (Kg)	Tempi di discesa e salita (sec)
800 x 450	858 - 851	227	491	59
900 x 500	958 - 951	249	554	65
1000 x 550	1058 - 1051	270	614	71
1100 x 600	1158 - 1151	292	680	78
1200 x 650	1258 - 1251	314	746	85

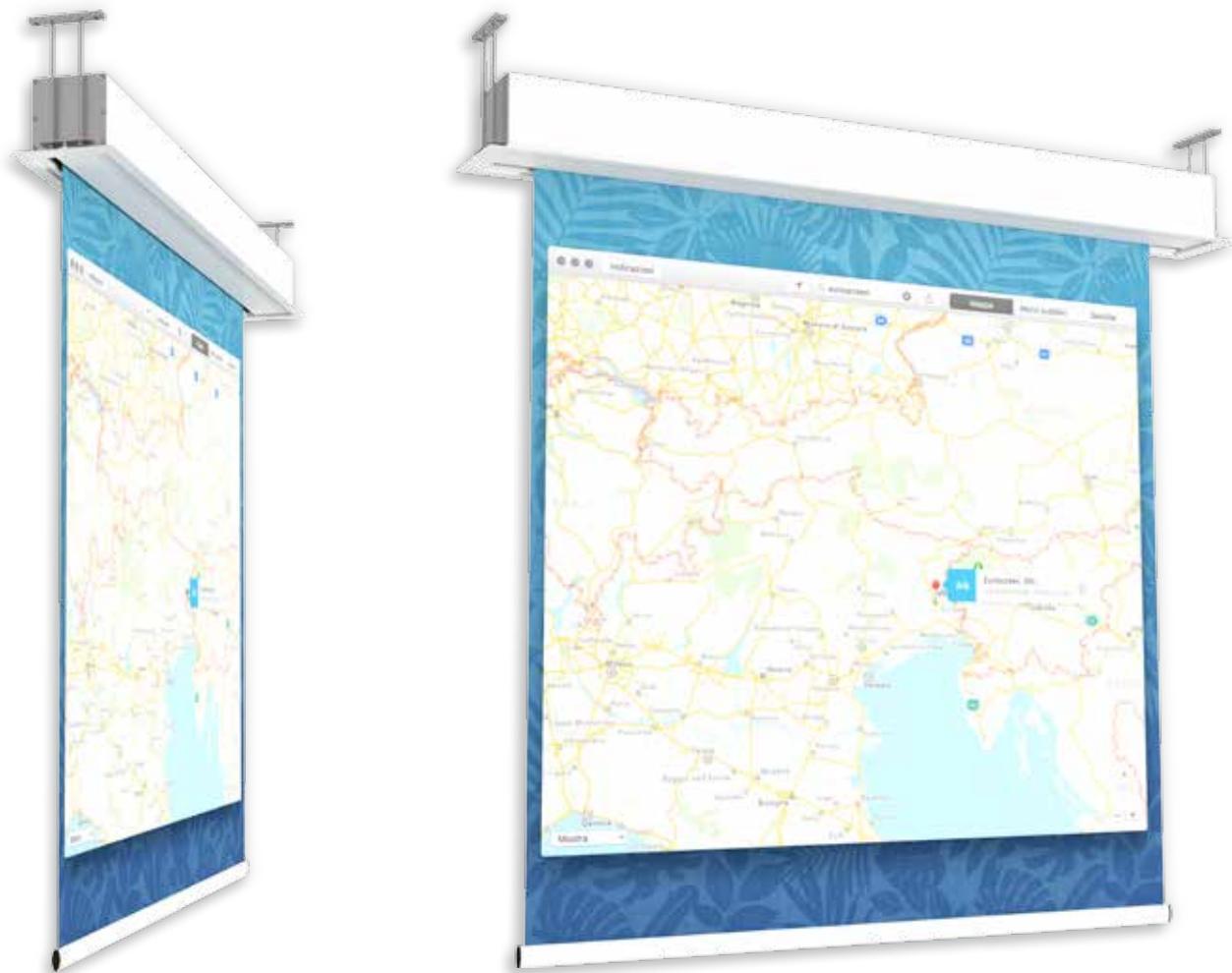
### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
White*	1.2	Rear Plus*	1.1
Pure KS*	1.0	Front Rear*	0.9
Pure Matte KS*	1.1		
Microholes*	1.1		

\*Saldature sulla superficie di proiezione

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

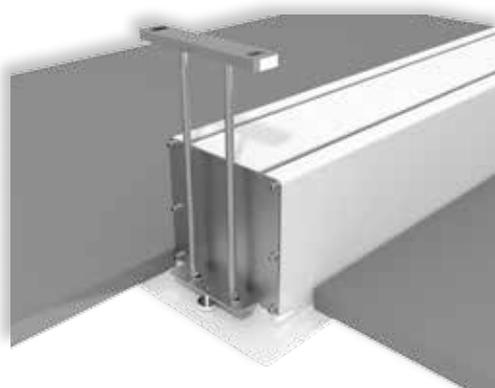




**GIOTTO PROFESSIONAL** è lo schermo elettrico per incasso in **controsoffitto** più innovativo del mercato in quanto prevede la possibilità di "UPGRADE" dello stesso. La sua accurata ingegnerizzazione meccanica lo rendono una soluzione unica per applicazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti professionali che residenziali. Lo schermo Giotto è di facile installazione e dà l'opportunità di **installare il tubo di avvolgimento** con il relativo telo di proiezione **al termine dell'installazione**.

Questa peculiare caratteristica permette di sostituire facilmente la superficie di proiezione qualora venga richiesto dal cliente per manutenzione o per la necessità di effettuare un miglioramento della stessa.

Disponibile nei formati 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



**Particolare lato sinistro**



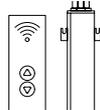
n.2  
Staffe  
soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Motore  
estremamente  
silenzioso



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

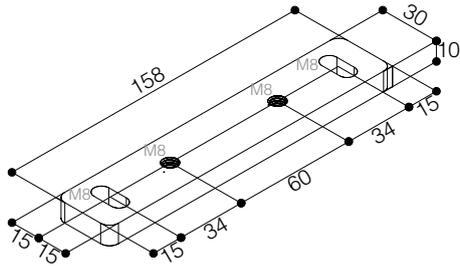
Motore  
veloce

**IN DOTAZIONE**

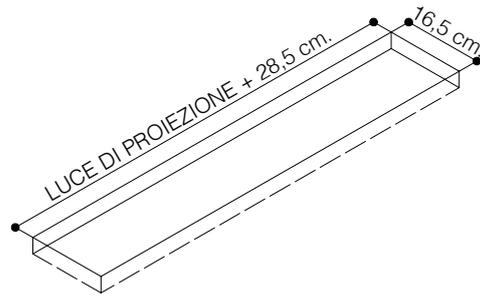
**OPTIONAL** pag 70-71



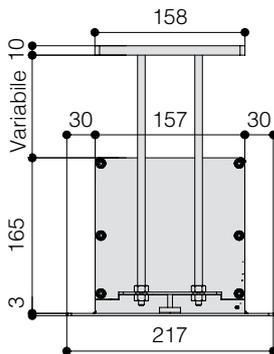
### STAFFA A SOFFITTO



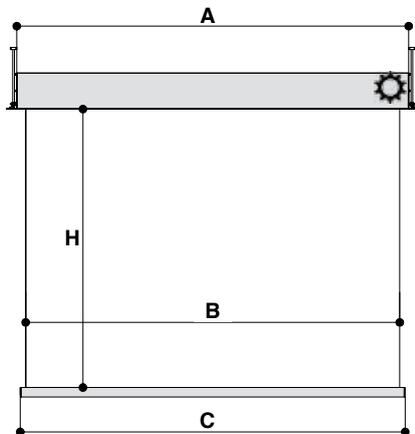
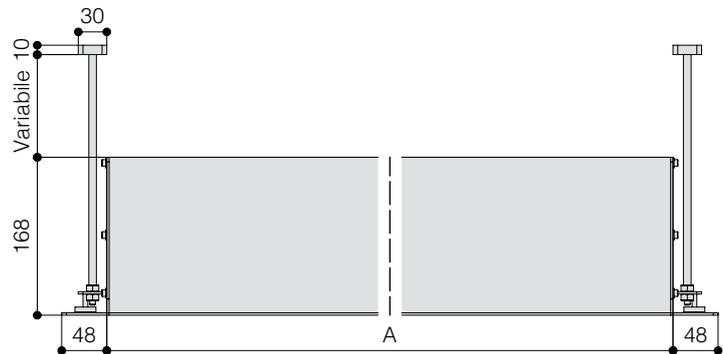
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso bianco: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm. in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Superfici per proiezione ignifughe
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 17 cm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	180,5 - 164	22
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	200,5 - 184	25
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	220,5 - 204	28
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	240,5 - 224	31
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	270,5 - 254	35
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	320,5 - 304	43
350 x 350	350 x 265	350 x 219	350 x 197	370,5 - 354	50
400 x 400	400 x 300	400 x 250	400 x 225	420,5 - 404	58
-	450 x 340	450 x 281	450 x 253	470,5 - 454	65

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <i>**no bordi neri**</i>	Gain
White	1,2	Rear Plus	1,1
Matte White	1,2	Front Rear	0,9
Microperforated	1,1		
Lumi Grey Microperforated	0,8		
Pure KS	1,1		
Pure Matte KS	1,1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0,8		
Fibre Matte*	1,25		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)

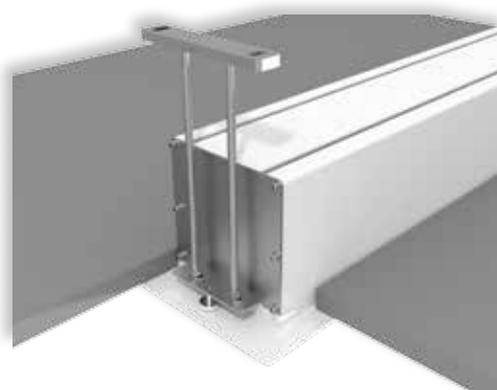




**GIOTTO HOME CINEMA** è lo schermo elettrico per incasso in **controsoffitto** più innovativo del mercato in quanto prevede la possibilità di "UPGRADE" dello stesso. La sua accurata ingegnerizzazione meccanica lo rendono una soluzione unica per applicazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti professionali che residenziali. Lo schermo Giotto è di facile installazione e dà l'opportunità di **installare il tubo di avvolgimento** con il relativo telo di proiezione al **termine dell'installazione**.

Questa peculiare caratteristica permette di sostituire facilmente la superficie di proiezione qualora venga richiesto dal cliente per manutenzione o per la necessità di effettuare un "upgrade" della stessa.

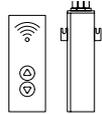
Questo modello è dotato di bordi neri laterali larghi 5 cm., di bordo nero inferiore alto 5 cm. e di un abbassamento superiore nero alto 30 cm.


**Particolare lato sinistro**

Disponibile nei formati 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.


 n.2  
 Staffe  
 soffitto

 n.1  
 Interruttore  
 salita/discesa

 Motore  
 estremamente  
 silenzioso

 Telecomando  
 con ricevitore  
 esterno

 Relè  
 12 volt

 Interfaccia  
 a contatti  
 puliti

 Comando  
 di gruppo

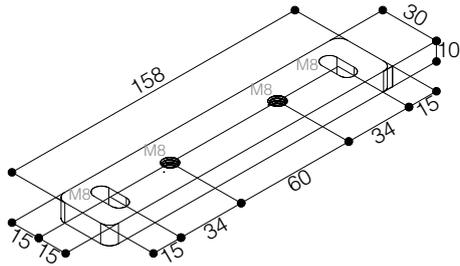
 Interfaccia  
 RS485

 Nm 9  
 Rpm 26

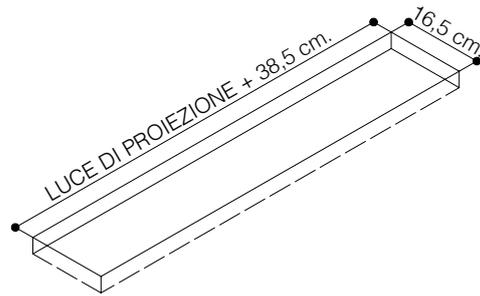
 Motore  
 veloce

**IN DOTAZIONE**
**OPTIONAL** pag 70-71

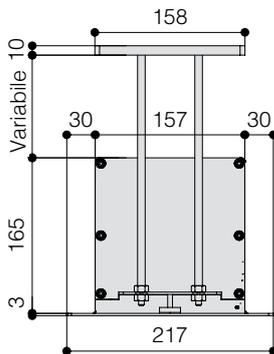

### STAFFA A SOFFITTO



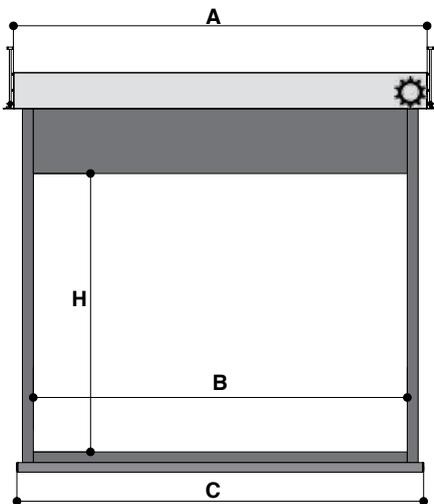
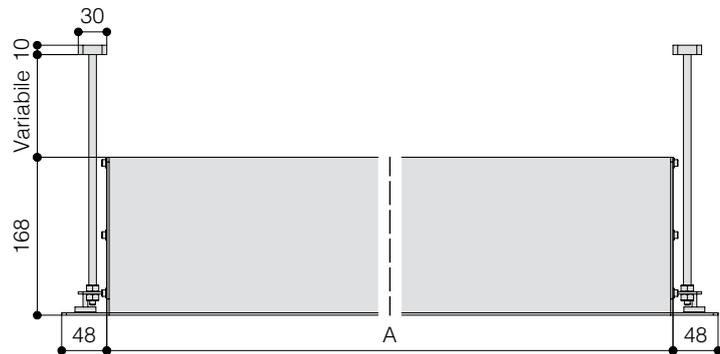
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso nero: altezza 44 mm. - profondità 17 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm.
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Superfici per proiezione ignifughe
- Tutti i formati e le misure sono forniti con bordi neri laterali larghi 5 cm., bordo nero inferiore alto 5 cm. ed extra drop superiore alto 30 cm.
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 17 cm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	190,5 - 174	24
180 x 135	180 x 112	180 x 101	210,5 - 194	27
200 x 150	200 x 125	200 x 112	230,5 - 214	30
220 x 165	220 x 137	220 x 124	250,5 - 234	33
250 x 190	250 x 156	250 x 140	280,5 - 263	37
300 x 225	300 x 187	300 x 169	330,5 - 314	45
350 x 265	350 x 219	350 x 197	380,5 - 364	52
400 x 300	400 x 250	400 x 225	430,5 - 414	60
-	450 x 281	450 x 253	480,5 - 464	67

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain		
White	1.2		
Matte White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
www.screenint.com

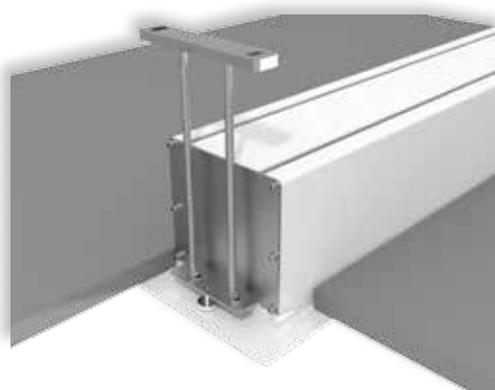




**GIOTTO TENSIONED** è lo schermo elettrico per incasso in **controsoffitto** più innovativo del mercato in quanto prevede la possibilità di "UPGRADE" dello stesso. La sua accurata ingegnerizzazione meccanica lo rendono una soluzione unica per applicazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti professionali che residenziali.

Lo schermo Giotto è di facile installazione e dà l'opportunità di **installare il tubo di avvolgimento** con il relativo telo di proiezione **al termine dell'installazione** o di sostituire velocemente la superficie di proiezione qualora ciò sia richiesto dal cliente.

Giotto Tensioned è dotato di bordi neri laterali con un sistema di tensionamento appositamente studiato che assicura una perfetta planarità della superficie. E', inoltre, fornito con un bordo inferiore nero alto 5 cm. e un abbassamento superiore nero alto 30 cm.



Particolare fianco sinistro lato motore

Disponibile nei formati 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



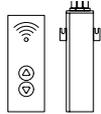
n.2  
Staffe  
soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Motore  
estremamente  
silenzioso



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



Interfaccia  
RS485



Nm 9  
Rpm 26

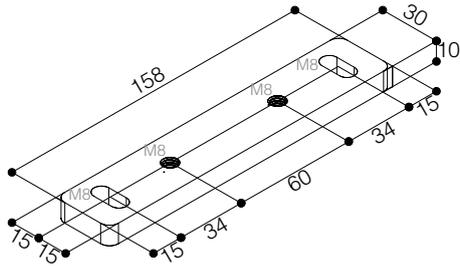
Motore  
veloce

IN DOTAZIONE

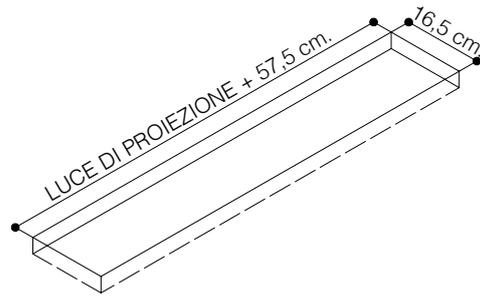
OPTIONAL pag 70-71



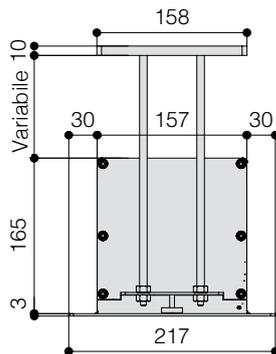
### STAFFA A SOFFITTO



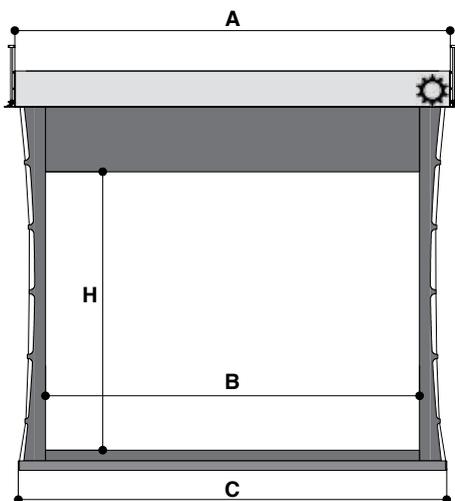
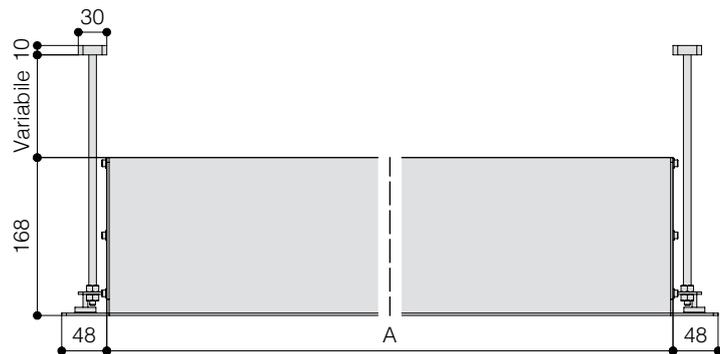
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso nero: altezza 44 mm. - profondità 17 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm. in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Superfici per proiezione ignifughe
- Tutti i formati e le misure sono forniti con bordi neri laterali larghi 5 cm. (nel punto più stretto), bordo inferiore nero alto 5 cm. ed extra drop superiore alto 30 cm.
- Tensionamento laterale
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 17 cm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	209,5 - 194	27
180 x 135	180 x 112	180 x 101	229,5 - 214	30
200 x 150	200 x 125	200 x 112	249,5 - 234	33
220 x 165	220 x 137	220 x 124	269,5 - 254	35
250 x 190	250 x 156	250 x 140	299,5 - 284	39
300 x 225	300 x 187	300 x 169	349,5 - 334	45
350 x 265	350 x 219	350 x 197	399,5 - 384	52
400 x 300	400 x 250	400 x 225	449,5 - 434	58

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <small>**no bordi neri**</small>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**





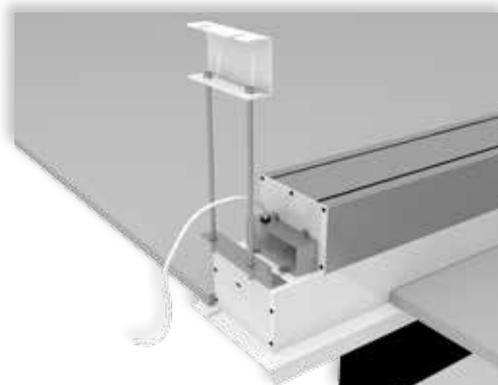
**RAFFAELLO PROFESSIONAL** è uno degli ultimi schermi elettrici introdotti nella gamma e, come tutti i restanti manufatti Screenint, è totalmente prodotto in Italia.

Lo schermo è dotato di un'innovativa meccanica che lo rende una soluzione ideale ed unica nelle installazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti residenziali che professionali.

Una volta montato all'interno del controsoffitto, lo schermo rimane completamente nascosto e **non vi sono aperture visibili nell'ambiente**.

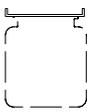
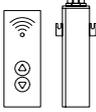
Il meccanismo è composto da due motori silenziosi e veloci, uno che permette l'apertura dello sportello e l'altro per la discesa dello schermo di proiezione.

**IMPORTANTE:** Lo chassis consente la sostituzione del tubo di avvolgimento della superficie di proiezione senza la necessità di disinstallare completamente il prodotto.



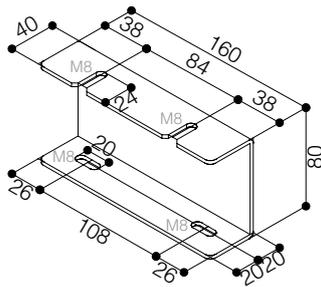
**Particolare fianco sinistro lato motore**

Disponibile in formato 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

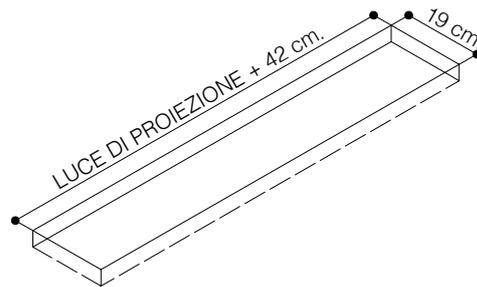
- |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| n.2 Staffe soffitto   | n.1 Interruttore salita/discesa   | Telecomando con ricevitore esterno  | Relè 12 volt  | Interfaccia a contatti puliti  | Comando di gruppo   | Interfaccia RS485   |
| <b>IN DOTAZIONE</b>   |   |   | <b>OPTIONAL</b> pag 70-71   |  |   |   |



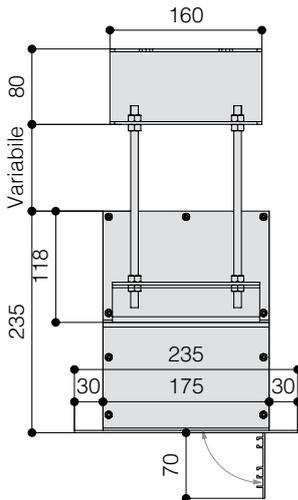
### STAFFA A SOFFITTO



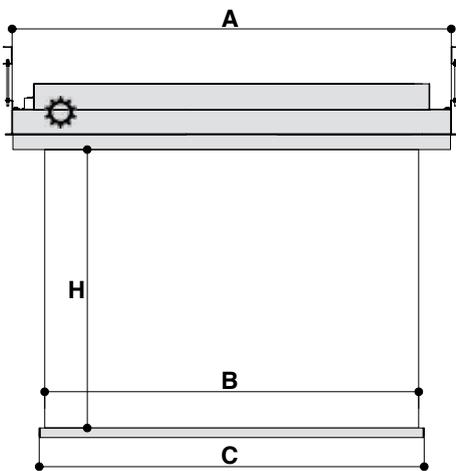
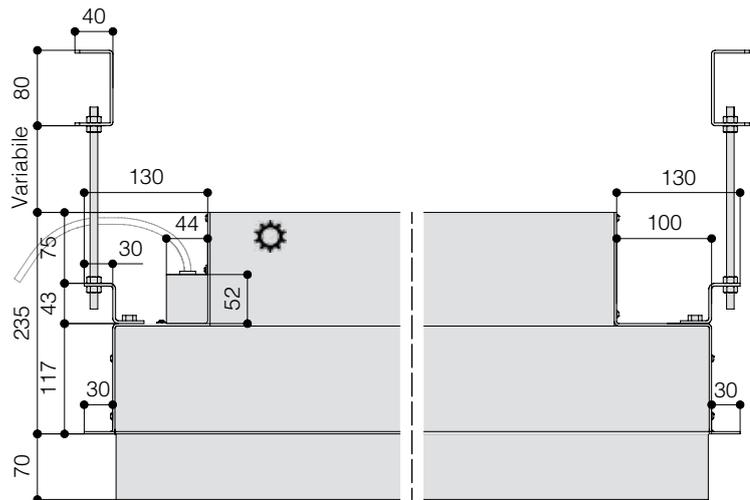
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **9 Nm**
  - Velocità: **26 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **184 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso bianco: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm. in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Sportello motorizzato** di chiusura in dotazione
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici per proiezione ignifughe
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 25 cm.
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. e contrappeso verniciato nero (*optional*)
- **Cassonetto disponibile in diversi colori** (*optional*)

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	201 - 164	39
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	221 - 184	41
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	241 - 204	44
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	261 - 224	47
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	291 - 254	52
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	341 - 304	59
350 x 350	350 x 265	350 x 219	350 x 197	391 - 354	66
400 x 400	400 x 300	400 x 250	400 x 225	441 - 404	73

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <i>**no bordi neri**</i>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





**RAFFAELLO HOME CINEMA** è, come tutti i restanti manufatti Screenint, totalmente prodotto in Italia.

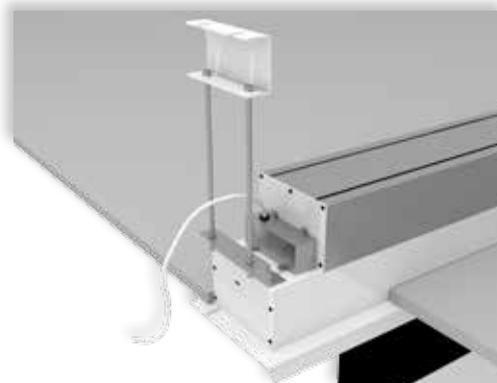
Lo schermo è dotato di un'innovativa meccanica che lo rende una soluzione ideale ed unica nelle installazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti residenziali che professionali.

Una volta montato all'interno del controsoffitto, lo schermo rimane completamente nascosto e **non vi sono aperture visibili nell'ambiente.**

Il meccanismo è composto da due motori silenziosi e veloci, uno che permette l'apertura dello sportello e l'altro per la discesa dello schermo di proiezione.

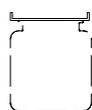
Questo modello viene fornito con bordi neri laterali ed inferiore larghi 5 cm. ed un abbassamento superiore nero alto 30 cm.

**IMPORTANTE:** Lo chassis consente la sostituzione del tubo di avvolgimento della superficie di proiezione senza la necessità di disinstallare completamente il prodotto.



**Particolare fianco sinistro lato motore**

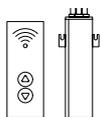
Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura.**



n.2  
Staffe  
soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



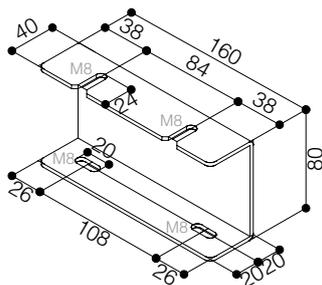
Interfaccia  
RS485

**IN DOTAZIONE**

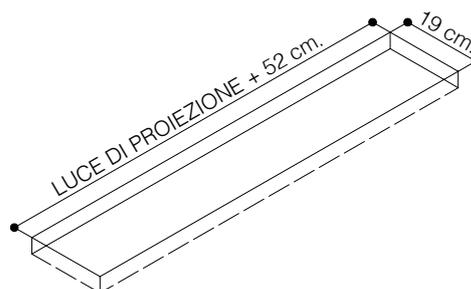
**OPTIONAL** pag 70-71



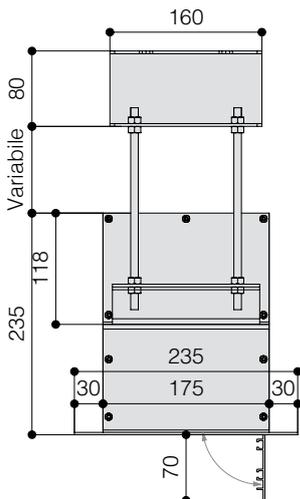
### STAFFA A SOFFITTO



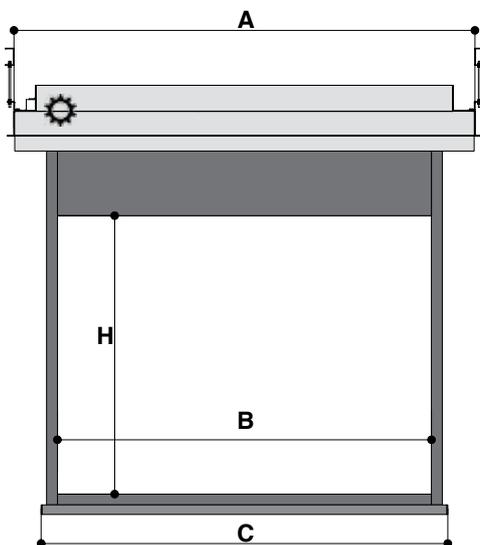
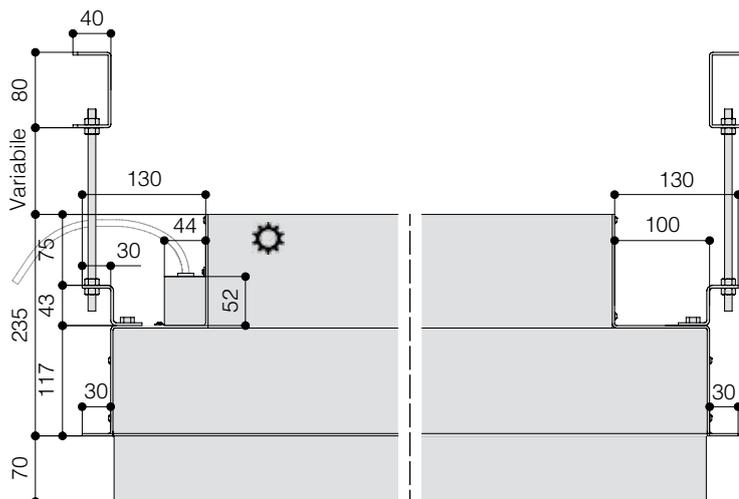
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **9 Nm**
  - Velocità: **26 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **184 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso nero: altezza 44 mm. - profondità 17 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm. in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Sportello motorizzato** di chiusura in dotazione
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici per proiezione ignifughe
- Tutti i formati e le misure sono forniti con bordi neri laterali larghi 5 cm. bordo inferiore nero alto 5 cm. ed extra drop superiore alto 30 cm.
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 25 cm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	211 - 174	39
180 x 135	180 x 112	180 x 101	231 - 194	41
200 x 150	200 x 125	200 x 112	251 - 214	44
220 x 165	220 x 137	220 x 124	271 - 234	47
250 x 190	250 x 156	250 x 140	301 - 264	52
300 x 225	300 x 187	300 x 169	351 - 314	59
350 x 265	350 x 219	350 x 197	401 - 364	66
400 x 300	400 x 250	400 x 225	451 - 414	73

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione **no bordi neri**	Gain
White	1.2		
Matte White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri





**RAFFAELLO TENSIONED** è dotato di un'innovativa meccanica che lo rende una soluzione ideale ed unica nelle installazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti residenziali che professionali.

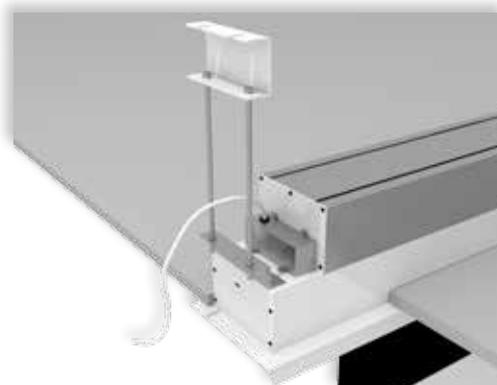
Una volta montato all'interno del controsoffitto, lo schermo rimane completamente nascosto e **non vi sono aperture visibili nell'ambiente.**

Il meccanismo è composto da due motori estremamente silenziosi e veloci, uno permette l'apertura dello sportello e l'altro la discesa dello schermo di proiezione.

Il Raffaello Tensioned è caratterizzato da una curvatura laterale appositamente studiata e da un filo tensionatore che garantiscono una perfetta planarità della superficie di proiezione.

E' dotato di un abbassamento superiore nero alto 30 cm.

**IMPORTANTE:** Lo chassis consente la sostituzione del tubo di avvolgimento della superficie di proiezione senza la necessità di disinstallare completamente il prodotto.



**Particolare fianco sinistro lato motore**

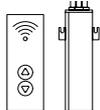
Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura.**



n.2  
Staffe  
soffitto



n.1  
Interruttore  
salita/discesa



Telecomando  
con ricevitore  
esterno



Relè  
12 volt



Interfaccia  
a contatti  
puliti



Comando  
di gruppo



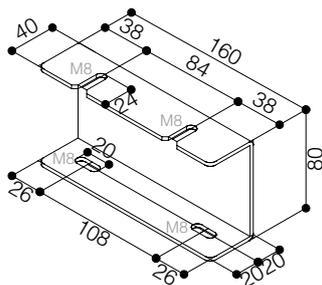
Interfaccia  
RS485

**IN DOTAZIONE**

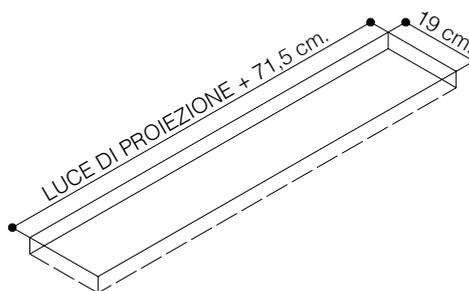
**OPTIONAL** pag 70-71



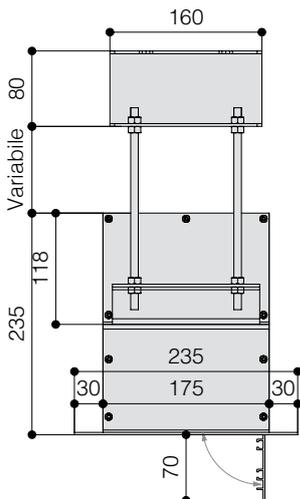
### STAFFA A SOFFITTO



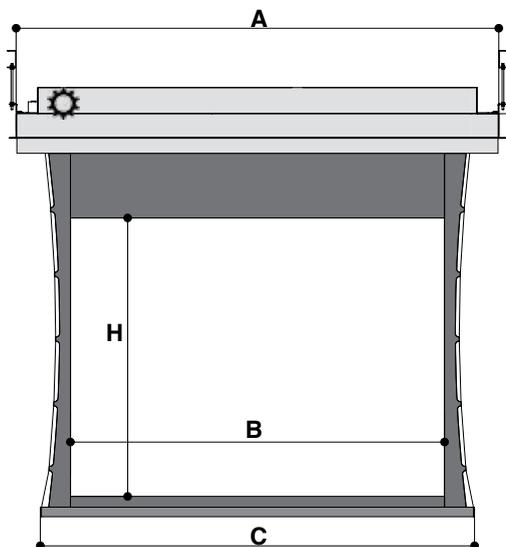
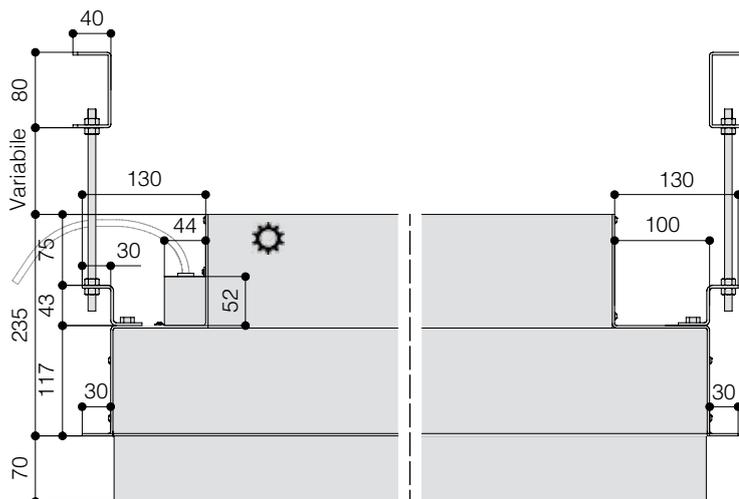
### DIMENSIONI DEL FORO DA PRATICARE NEL CONTROSOFFITTO



### VISTA LATERALE CASSONETTO



### VISTA FRONTALE CASSONETTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **9 Nm**
  - Velocità: **26 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **184 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Cassonetto per incasso a controsoffitto interamente in alluminio
- Parte inferiore del cassonetto, sportello e cornice verniciata con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso nero: altezza 44 mm. - profondità 17 mm.
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con 4 barre filettate lunghe 100 cm. in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Sportello motorizzato** di chiusura in dotazione
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici per proiezione ignifughe
- Tensionamento laterale
- Tutti i formati e le misure sono forniti con bordi neri laterali larghi 5 cm. (nel punto più stretto), bordo inferiore nero alto 5 cm. ed extra drop superiore alto 30 cm.
- Altezza minima necessaria nel controsoffitto: 25 cm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	230,5 - 194	42
180 x 135	180 x 112	180 x 101	250,5 - 214	44
200 x 150	200 x 125	200 x 112	270,5 - 234	47
220 x 165	220 x 137	220 x 124	290,5 - 254	50
250 x 190	250 x 156	250 x 140	320,5 - 284	55
300 x 225	300 x 187	300 x 169	370,5 - 334	62
350 x 265	350 x 219	350 x 197	420,5 - 384	69

### TELE DISPONIBILI

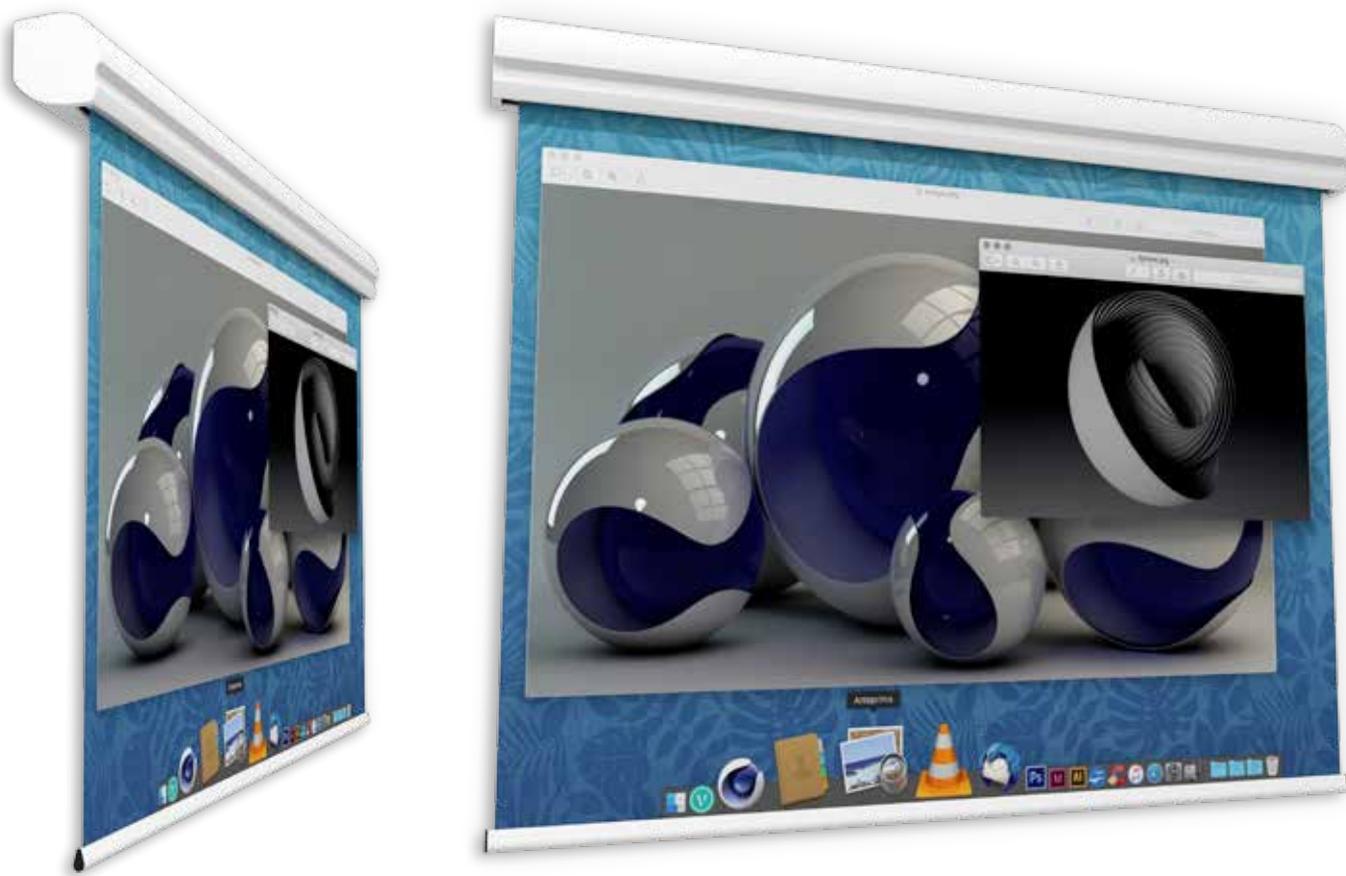
Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <i>**no bordi neri**</i>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

\* Misura altezza luce di proiezione limitata





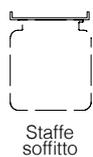
Il **TIZIANO** è caratterizzato da una meccanica innovativa, accattivante e da un **design curato** che lo rende impeccabile per installazioni di alto pregio e raffinatezza sia in ambienti residenziali che professionali.

In situazioni in cui si richiede la massima affidabilità e l'accuratezza di un design rigorosamente italiano, Il Tiziano è la soluzione ideale. L'installazione estremamente semplice, le staffe di ancoraggio ed il cavo di alimentazione completamente invisibili sono gli elementi essenziali e vincenti di questo prodotto.

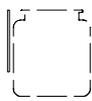
Il cassetto in alluminio ha una forma stondata ed elegante per il quale è disponibile un ampio ventaglio di colori tra cui scegliere al fine di personalizzare al massimo la propria installazione.

Disponibile in formato 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

**Luce LED per il cassetto**  
(bianco, blu, verde, rosso)  
(optional)



Staffe soffitto



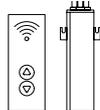
Staffe parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Motore estremamente silenzioso



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485



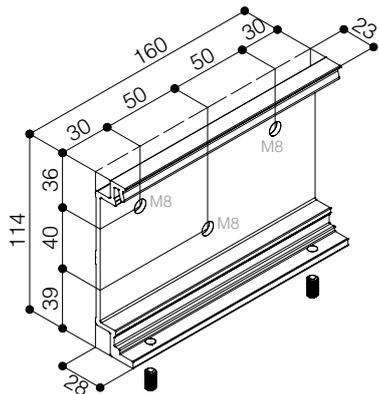
Motore veloce

**IN DOTAZIONE**

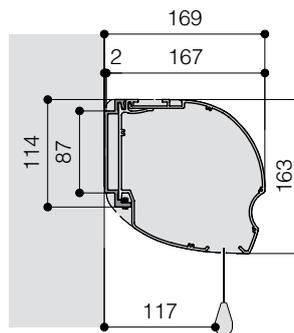
**OPTIONAL** pag 70-71



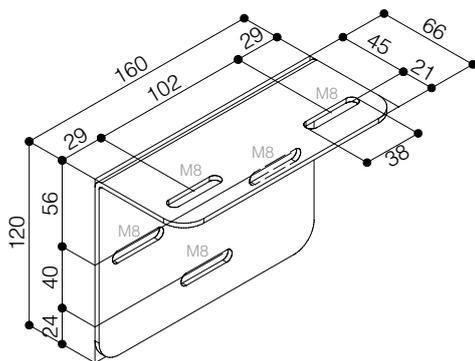
### STAFFA A PARETE



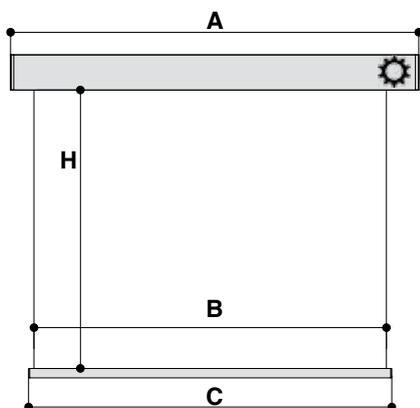
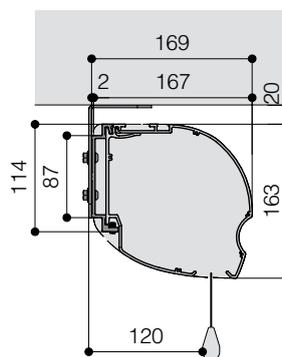
### MONTAGGIO A PARETE



### STAFFA A SOFFITTO



### MONTAGGIO A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Cassonetto interamente in alluminio verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9016)
- Dimensione cassonetto: 167x163 mm (PxH)
- Contrappeso bianco: altezza 35 mm. - profondità 20 mm.
- Due staffe per ancoraggio a parete e a soffitto in dotazione
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore **non è visibile** posizionandosi frontalmente allo schermo
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici per proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. e contrappeso verniciato nero (optional)
- **Cassonetto disponibile in diversi colori** (optional)

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	171 - 164	18
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	191 - 184	20
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	211 - 204	21
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	231 - 224	23
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	261 - 254	25
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	311 - 304	29
350 x 350	350 x 265	350 x 219	350 x 197	361 - 354	33
400 x 400	400 x 300	400 x 250	400 x 225	411 - 404	37

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <small>**no bordi neri**</small>	Gain
White	1,2	Rear Plus	1.1
Matte White	1,2	Front Rear	0.9
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





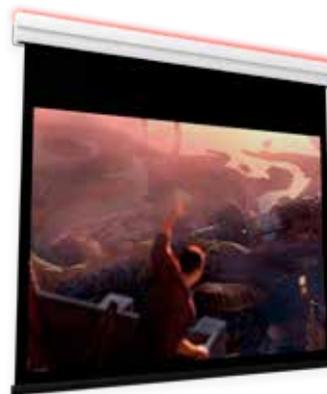
Il **TIZIANO HOME CINEMA** è caratterizzato da una meccanica innovativa, accattivante e da un design curato che lo rende impeccabile per installazioni di alto pregio e raffinatezza sia in ambienti residenziali che professionali. In situazioni in cui si richiede la massima affidabilità e l'accuratezza di un design rigorosamente italiano, il Tiziano Home Cinema è la soluzione ideale. L'installazione estremamente semplice, le staffe di ancoraggio ed il cavo di alimentazione completamente invisibili sono gli elementi essenziali e vincenti di questo prodotto.

Il cassetto in alluminio ha una forma stondata ed elegante per il quale è disponibile un ampio ventaglio di colori tra cui scegliere al fine di personalizzare al massimo la propria installazione.

Il Tiziano Home Cinema viene fornito con bordi neri laterali, bordo nero inferiore ed abbassamento nero alto 30 cm.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

**Luce LED per il cassetto**  
 (bianco, blu, verde, rosso)  
 (optional)



Staffe soffitto



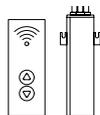
Staffe parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Motore estremamente silenzioso



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485

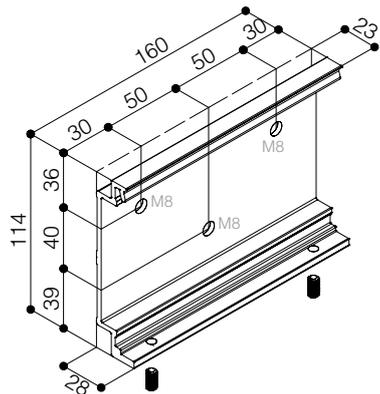


Nm 9 Rpm 26

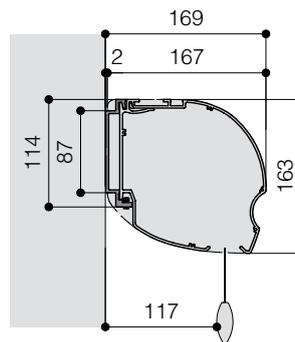
Motore veloce

**IN DOTAZIONE**
**OPTIONAL** pag 70-71

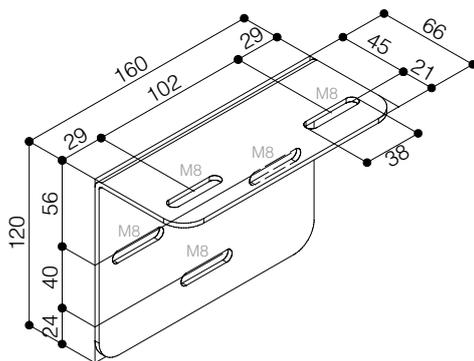

### STAFFA A PARETE



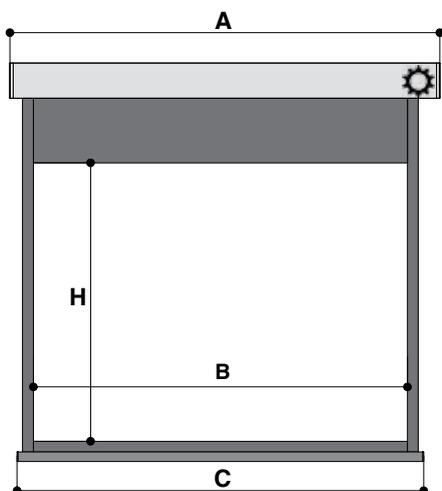
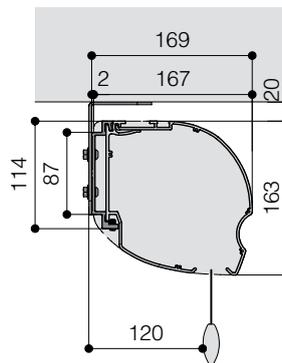
### MONTAGGIO A PARETE



### STAFFA A SOFFITTO



### MONTAGGIO A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensione del cassonetto: 167x163 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9016)
- Staffe per l'ancoraggio a parete e a soffitto in dotazione
- Interruttore salita/discisa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore **non è visibile** posizionandosi frontalmente allo schermo
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici di proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm., bordo inferiore nero alto 5 cm., abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso inferiore nero: altezza 44 mm. profondità 17 mm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	181 - 174	18
180 x 135	180 x 112	180 x 101	201 - 194	20
200 x 150	200 x 125	200 x 112	221 - 214	21
220 x 165	220 x 137	220 x 124	241 - 234	23
250 x 190	250 x 156	250 x 140	271 - 264	25
300 x 225	300 x 187	300 x 169	321 - 314	29
350 x 265	350 x 219	350 x 197	371 - 364	33
400 x 300	400 x 250	400 x 225	421 - 414	37

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <small>**no bordi neri**</small>	Gain
White	1.2		
Matte White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Fibre Matte*	1.25		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





Il **TIZIANO TENSIONED** è caratterizzato da una meccanica innovativa, accattivante e da un design curato che lo rende impeccabile per installazioni di alto pregio e raffinatezza sia in ambienti residenziali che professionali. L'installazione è estremamente semplice, le staffe di ancoraggio ed il cavo di alimentazione completamente invisibili sono gli elementi essenziali e vincenti di questo prodotto.

Il cassetto in alluminio ha una forma stondata ed elegante per il quale è disponibile un ampio ventaglio di colori tra cui scegliere al fine di personalizzare al massimo la propria installazione.

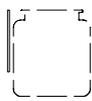
Il Tiziano Tensioned è una versione ancora più raffinata di questo schermo in quanto dotato di tensionamento laterale che permette allo schermo di garantire una superficie assolutamente tesa e piana che assicura un'eccellente resa in termini di proiezione.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

**Luce LED per il cassetto**  
(bianco, blu, verde, rosso)  
(optional)



Staffe soffitto



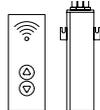
Staffe parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Motore estremamente silenzioso



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Comando di gruppo



Interfaccia RS485



Nm 9 Rpm 26

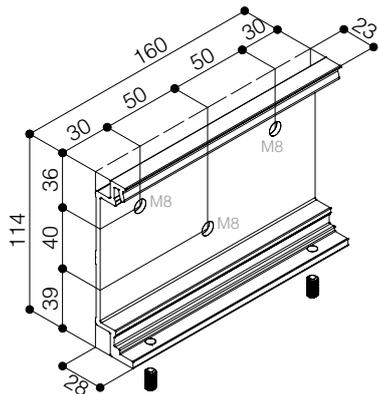
Motore veloce

**IN DOTAZIONE**

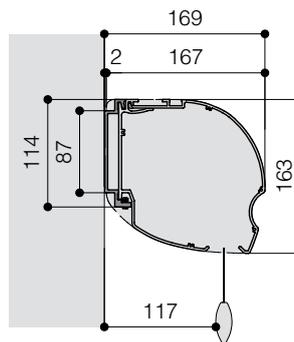
**OPTIONAL** pag 70-71



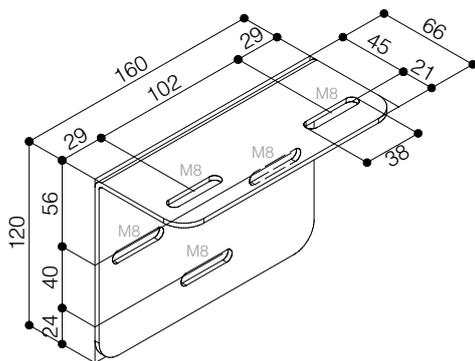
### STAFFA A PARETE



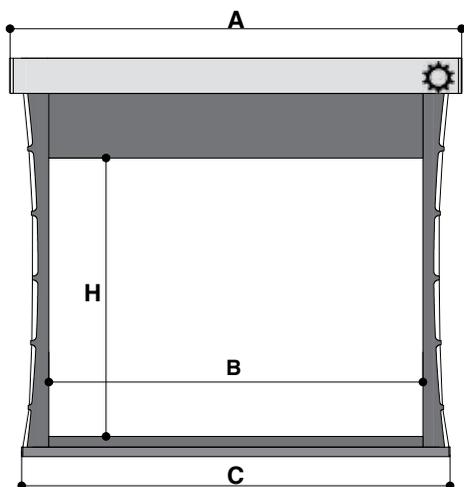
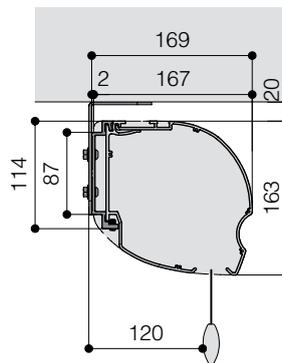
### MONTAGGIO A PARETE



### STAFFA A SOFFITTO



### MONTAGGIO A SOFFITTO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione estremamente silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Costruito interamente in alluminio
- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensione del cassonetto: 167x163 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9016)
- Staffe per l'ancoraggio a parete e a soffitto in dotazione
- Interruttore salita/discisa in dotazione
- **Motore estremamente silenzioso** in dotazione
- Il cavo di alimentazione del motore **non è visibile** posizionandosi frontalmente allo schermo
- Schermo fornito con **CADUTA FRONTALE** standard
- Superfici di proiezione ignifughe
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. (nel punto più stretto), bordo inferiore nero alto 5 cm., abbassamento superiore nero alto 30 cm. e contrappeso inferiore nero: altezza 44 mm. - profondità 17 mm.
- Sistema di tensionatura laterale.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	200 - 193	20
180 x 135	180 x 112	180 x 101	220 - 213	23
200 x 150	200 x 125	200 x 112	240 - 233	24
220 x 165	220 x 137	220 x 124	260 - 253	27
250 x 190	250 x 156	250 x 140	290 - 283	31
300 x 225	300 x 187	300 x 169	340 - 333	38
350 x 265	350 x 219	350 x 197	390 - 383	44
400 x 300	400 x 250	400 x 225	440 - 433	50

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione <small>**no bordi neri**</small>	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
Matte White	1.2	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Cinesound*	0.7		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





**DOUBLE FORMAT  
HOME CINEMA**

**DOUBLE FORMAT  
TENSIONED**

Il nuovissimo **DOUBLE FORMAT** sviluppato da ScreenInt® è dotato di un cassonetto innovativo e di design che permette di ridurre l'ingombro dello stesso in profondità.

La filosofia che sottende a questo prodotto è quella di ottenere due schermi per videoproiezione integrati in un unico cassonetto.

E' possibile, dunque, scegliere due formati video differenti e due tele distinte, ognuna specifica per l'utilizzo video che verrà effettuato.

Le versioni disponibili sono:

- **Home Cinema** dotato di bordi neri laterali ed abbassamento superiore nero alto 30 cm. (personalizzabile);

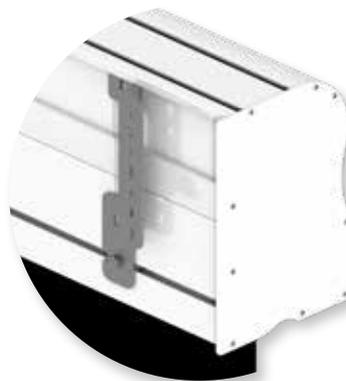
- **Tensioned** fornito con sistema di tensionamento laterale con bordi laterali neri ed abbassamento superiore nero alto 30 cm. (personalizzabile).

Questo prodotto può essere utilizzato anche in una sala in cui si proietti contemporaneamente da entrambi i lati con proiettori separati e in cui gli spettatori osservino lo schermo sia dalla parte frontale che dalla parte posteriore.

In questo caso, le due tele saranno montate schiena contro schiena.

*Disponibile in tutti i formati video e su misura.*

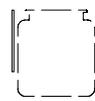
**STAFFA A PARETE**



**STAFFA A SOFFITTO**



Staffe soffitto



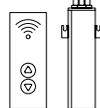
Staffe parete



n.1 Interruttore salita/discesa



Motore estremamente silenzioso



Telecomando con ricevitore esterno



Relè 12 volt



Interfaccia a contatti puliti



Interfaccia RS485



Nm 9 Rpm 26

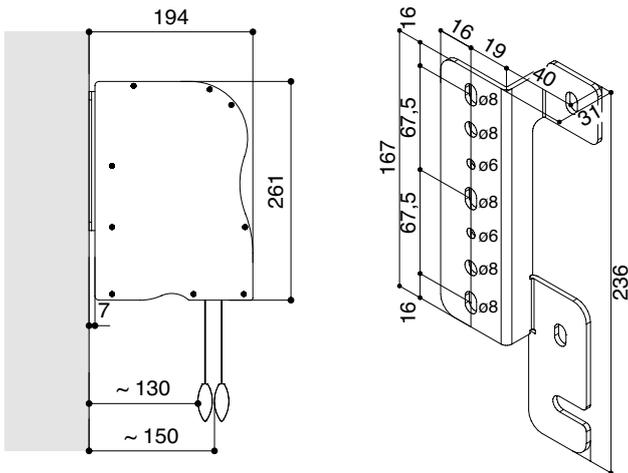
Motore veloce

**IN DOTAZIONE**

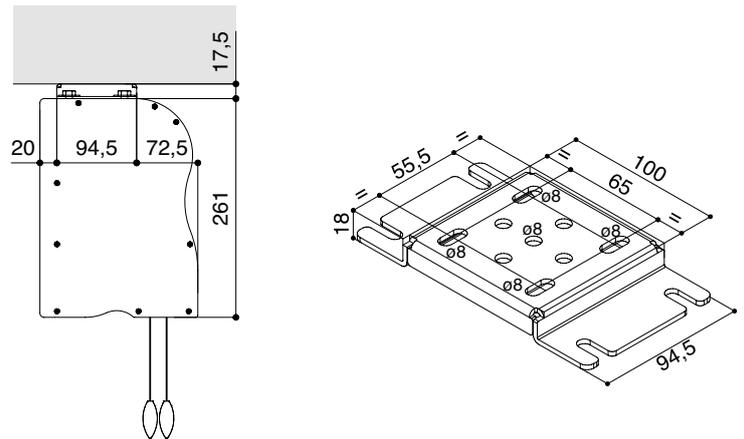
**OPTIONAL** pag 70-71



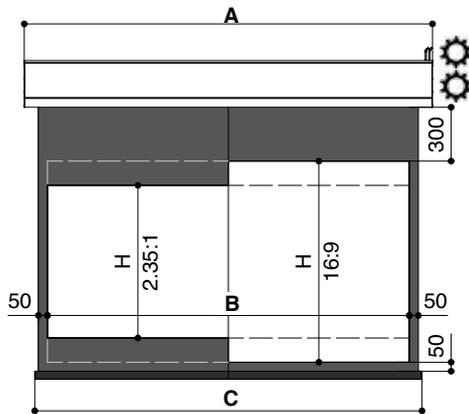
## WALL MOUNTING



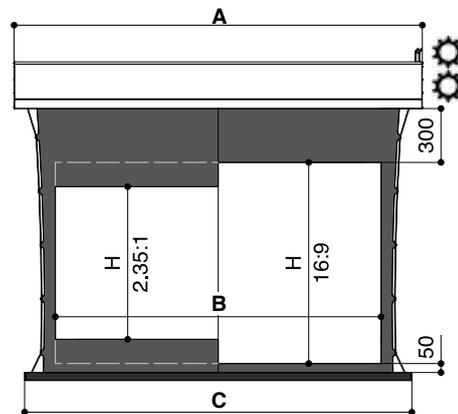
## CEILING MOUNTING



## DOUBLE FORMAT HOME CINEMA



## DOUBLE FORMAT TENSIONED



## SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione silenziosa e veloce
  - Potenza: **7 Nm**
  - Velocità: **18 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **120 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Dimensione cassonetto: 194x261 mm. (PxH)
- Cassonetto verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Staffe per ancoraggio a parete e a soffitto in dotazione
- Due interruttori salita/discesa in dotazione
- I cavi di alimentazione dei motori escono dal lato **destro** del cassonetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo

- Superfici di proiezione classificate ignifughe
- **Versione Home Cinema:** bordi neri laterali larghi 5 cm., abbassamento superiore nero a partire da 30 cm., bordo inferiore nero alto 5 cm. e contrappeso nero: altezza 44 mm.- profondità 17 mm.
- **Versione Tensioned:** bordi neri laterali tensionati larghi 5 cm. (nel punto più stretto), abbassamento superiore nero a partire da 30 cm., bordo inferiore nero alto 5 cm. e contrappeso nero: altezza 44 mm.- profondità 17 mm.
- **Cassonetto disponibile in diversi colori (optional)**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Formato 2.35:1 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A - C HOME CINEMA	Peso netto indicativo (Kg) HOME CINEMA	Ingombri massimi A - C TENSIONED	Peso netto indicativo (Kg) TENSIONED
160 x 90	160 x 68	191 - 174	38	210 - 193	41
180 x 101	180 x 77	211 - 194	41	230 - 213	44
200 x 112	200 x 85	231 - 214	44	250 - 233	47
220 x 124	220 x 94	251 - 234	48	270 - 253	50
250 x 140	250 x 106	281 - 264	53	300 - 283	55
270 x 152	270 x 115	301 - 284	56	320 - 303	59
300 x 169	300 x 128	331 - 314	61	350 - 333	64
350 x 190	350 x 149	381 - 364	59	400 - 383	72
400 x 225	400 x 170	431 - 414	78	450 - 433	81

### TELE DISPONIBILI

DOUBLE FORMAT HOME CINEMA	Gain	DOUBLE FORMAT TENSIONED	Gain
Matte White	1.2	Matte White	1.2
Pure KS	1.1	Pure KS	1.1
Pure Matte KS	1.1	Pure Matte KS	1.1
Lumi Grey	0.8	Lumi Grey	0.8
Microperforated	1.1	Microperforated	1.1
Lumi Grey Microperforated	0.8	Lumi Grey Microperforated	0.8
Cinesound*	0.7	Cinesound*	0.7
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8	Bright Contrast 3D 0.8*	0.8
Fibre Matte*	1.25	Silver Blast*	1.3

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti**

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
**www.screenint.com**





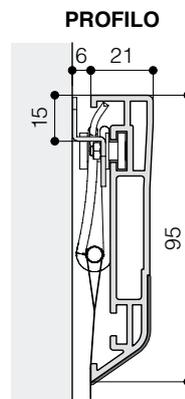
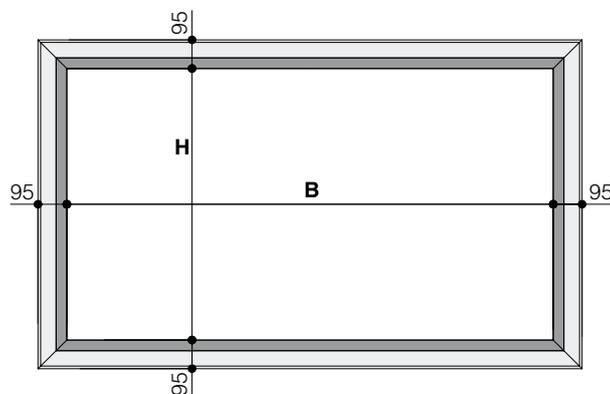
**CANALETTO ELASTIC** è l'ultima **esclusiva** creazione nell'ambito della vasta gamma di prodotti ScreenInt.

Questa cornice è l'innovativa combinazione tra una finitura in velluto e una cornice in alluminio di colore nero. Vengono proposte inoltre varianti di qualsiasi colore della cornice al fine di garantire la massima soddisfazione di ogni esigenza. Una volta installato, lo schermo si presenta fissato alla parete dando la sensazione di essere **sospeso nell'aria**.

Disponibile in diversi formati: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Dimensioni della cornice: 95x21 mm. (LxP)
- Cornice in alluminio verniciata con polveri epossidiche nere (RAL 9005) e con finitura parziale in velluto nero
- Profondità totale della cornice incluse staffe di ancoraggio a parete: 27 mm.
- Staffe per ancoraggio a parete completamente nascoste dietro alla cornice, sia sul lato superiore che sul lato inferiore della cornice per garantire la massima sicurezza
- Angoli in alluminio tagliati a 45°
- Ancoraggio rapido della tela alla cornice tramite aste ed elastici
- Disponibile con ampia gamma di tele per proiezioni 4K, 3D e 2D
- Superfici di proiezione ignifughe



### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	11
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	13
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	15
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	16
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	19
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	23
-	350 x 265	350 x 219	350 x 197	27
-	400 x 300	400 x 250	400 x 225	31

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
HD Performer	1.3	Rear Lux R114	2.5
Lumi Grey	0.8	Front Rear	0.9
Cinesound*	0.7		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Foldaway*	1.5		
Fibre Matte*	1.25		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Oyster* (ALR)	0.8		

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 24 mesi**

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri



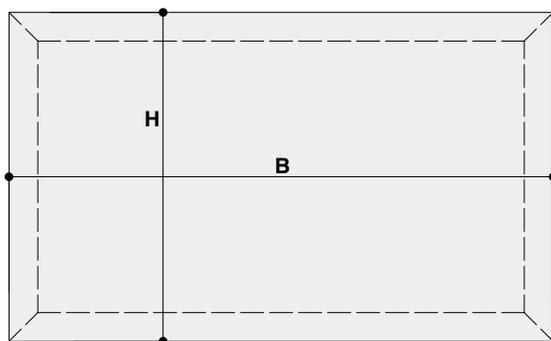


**CANALETTO WRAP AROUND** è una **soluzione di design**, ideale in ambienti professionali e Home Cinema, in cui sia richiesta un'installazione fissa. Questo schermo è stato sviluppato in modo tale da rendere invisibile la cornice, raggiungendo un risultato perfetto nel rispetto dei più esigenti canoni architettonici.

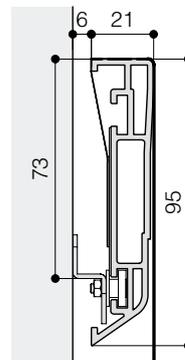
Disponibile in diversi formati: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Adatto in applicazioni di design, la finitura degli angoli avvolti nella tela risulta precisa ed elegante
- Le dimensioni finite della cornice risultano essere la luce di proiezione
- Il profilo risulta essere totalmente rettangolare in tutte le direzioni
- Profondità totale della cornice incluse staffe di ancoraggio a parete: 27 mm.
- Staffe per ancoraggio a parete completamente nascoste dietro alla cornice, sia sul lato superiore che sul lato inferiore della cornice per garantire la massima sicurezza
- Innovativo e semplice sistema di ancoraggio della tela alla cornice tramite velcro
- Disponibile con ampia gamma di tele per proiezioni 3D e 2D
- Superfici di proiezione ignifughe



### PROFILO



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	11
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	13
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	15
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	16
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	19
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	23
-	350 x 265	350 x 219	350 x 197	27
-	400 x 300	400 x 250	400 x 225	31

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain		
White	1.2		
Lumi Grey	0.8		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Foldaway*	1.5		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 24 mesi**





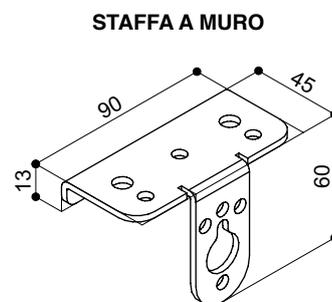
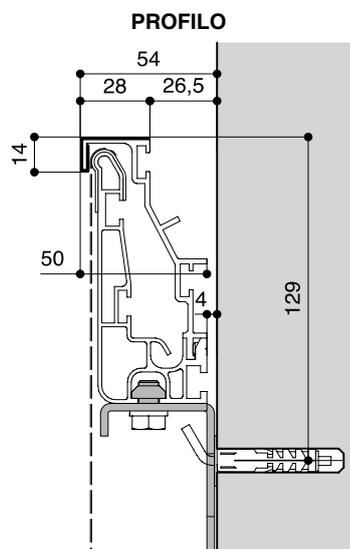
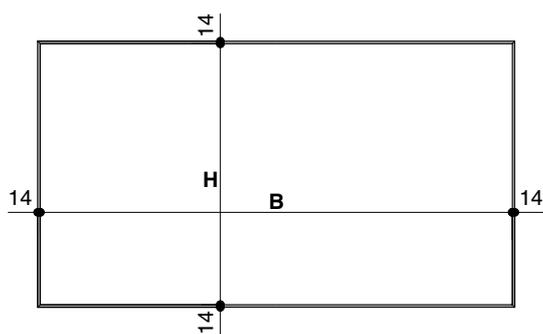
**PARTICOLARE DELLA CORNICE**  
Rivestita con velluto  
**Altezza soli 14 mm**

**LEONARDO FR14** è l'innovativa soluzione nel panorama degli schermi ScreenInt®. La caratteristica unica di questo schermo fisso è la **cornice estremamente sottile**, rifinita con velluto nero – tutto ciò allo scopo di soddisfare le esigenze più particolari in termini di design ed estetica. La cornice, infatti, ha un'altezza di soli 14 mm. e, grazie all'esclusivo sistema di aggancio ScreenInt® ad aste ed elastici, la superficie di proiezione sarà perfettamente tesa una volta ancorata.

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9, 21:9, 2,39:1 e su misura.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Dimensioni della cornice: 14x50 mm. (LxP)
- Cornice in alluminio grezzo rifinita con velluto nero
- **Staffe di ancoraggio** a parete che rimangono **nascoste** posteriormente alla cornice
- Ancoraggio della tela alla cornice con aste ed elastici
- Superfici per proiezione classificate ignifughe



### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Formato 21:9 Dimensioni (BxH)	Formato 2,39:1 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	160 x 69	160 x 67	16
180 x 135	180 x 112	180 x 101	180 x 77	180 x 75	18
200 x 150	200 x 125	200 x 112	200 x 86	200 x 84	19
220 x 165	220 x 137	220 x 124	220 x 94	220 x 92	21
250 x 190	250 x 156	250 x 140	250 x 107	250 x 105	24
300 x 225	300 x 187	300 x 169	300 x 128	300 x 125	28
350 x 265	350 x 219	350 x 197	350 x 150	350 x 146	33
400 x 300	400 x 250	400 x 225	400 x 171	400 x 167	37

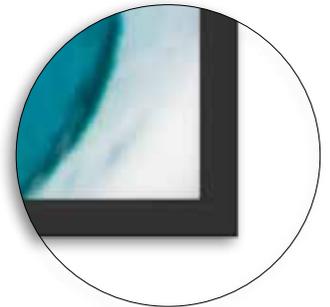
### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain
White	1.2
HD Performer	1.3
Pure KS	1.1
Pure Matte KS	1.1
Microperforated	1.1
Lumi Grey Microperforated	0.8
Lumi Grey	0.8
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8
Silver Blast*	1.3

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia: 24 mesi**





**PARTICOLARE DELLA CORNICE**  
Rivestita con velluto  
**Altezza 37 mm**

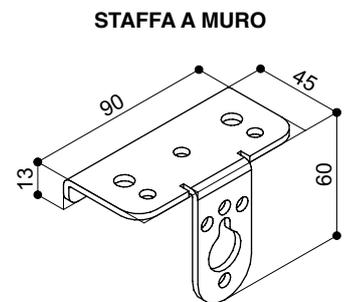
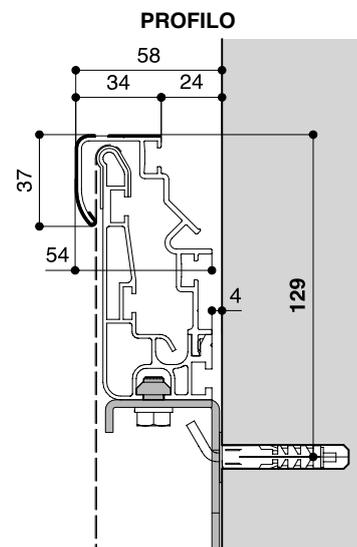
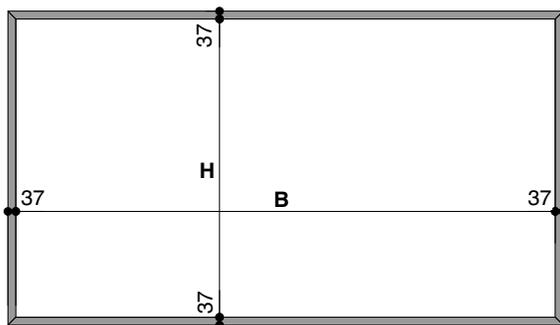
**LEONARDO FR37** è l'ultimo upgrade negli schermi fissi Screenint®.

La cornice rivestita in velluto nero è larga 37 mm. e permette l'utilizzo della tela Oyster, prestigiosa superficie ad altissimo contrasto, con caratteristiche ALR (Ambient Light Rejection).

L'esclusivo sistema di ancoraggio Screenint® ad elastici garantisce una perfetta ed uniforme tensionatura della tela alla cornice.

Il risultato è sorprendente!

Disponibile in formato 4:3, 16:10, 16:9, 21:9, 2,39:1 e su misura.



### SPECIFICHE TECNICHE

- Dimensioni della cornice: 37x54 mm. (LxP)
- Cornice in alluminio grezzo rifinita con velluto nero
- **Staffe di ancoraggio** a parete che rimangono **nascoste** posteriormente alla cornice
- Ancoraggio della tela alla cornice con aste ed elastici
- In caso di tela Oyster: ancoraggio della tela alla cornice con occhielli ed elastici
- Superfici per proiezione classificate ignifughe

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Formato 21:9 Dimensioni (BxH)	Formato 2,39:1 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	160 x 69	160 x 67	16
180 x 135	180 x 112	180 x 101	180 x 77	180 x 75	18
200 x 150	200 x 125	200 x 112	200 x 86	200 x 84	19
220 x 165	220 x 137	220 x 124	220 x 94	220 x 92	21
250 x 190	250 x 156	250 x 140	250 x 107	250 x 105	24
300 x 225	300 x 187	300 x 169	300 x 128	300 x 125	28
350 x 265	350 x 219	350 x 197	350 x 150	350 x 146	33
400 x 300	400 x 250	400 x 225	400 x 171	400 x 167	37

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain
White	1.2
HD Performer	1.3
Pure KS	1.1
Pure Matte KS	1.1
Microperforated	1.1
Lumi Grey Microperforated	0.8
Lumi Grey	0.8
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8
Oyster (ALR)*	0.8
Silver Blast*	1.3

**Garanzia: 24 mesi**

\* Misura altezza luce di proiezione limitata



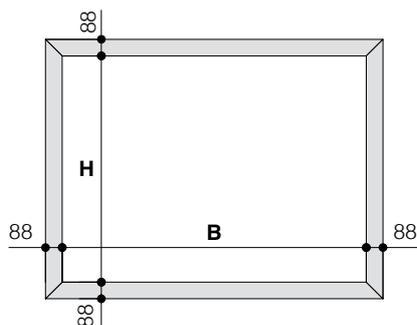


Il **MODIGLIANI** è uno schermo a cornice per applicazioni Home Theatre e professionali verniciato con polveri epossidiche nere. Il Modigliani, fissato al muro, si presenta come un'elegante cornice dalle forme arrotondate, dando la sensazione di essere sospeso nell'aria. Nella versione **MODIGLIANI VELVET**, la cornice è dotata di finitura in velluto nero.

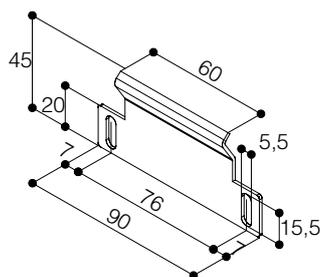
### SPECIFICHE TECNICHE

- Dimensioni della cornice: 88x31 mm. (LxP)
- Cornice in alluminio verniciata con polveri epossidiche nere (RAL 9005)
- Per fissare lo schermo non sono necessarie staffe: nella parte posteriore della cornice vi è una scanalatura che permette di agganciare la stessa direttamente ai tasselli ad "L" fissati al muro
- Ancoraggio della tela ad aste ed elastici - rapido e semplice grazie ai perni mobili appositamente studiati
- Superfici per proiezione ignifughe

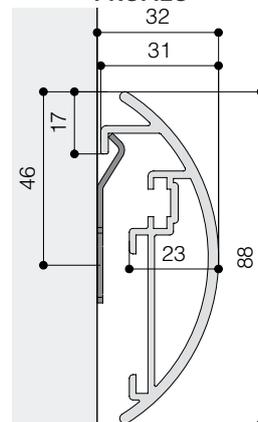
Disponibile nei formati 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.



### STAFFA DI ANCORAGGIO A PARETE



### PROFILO



### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 120	160 x 100	160 x 90	12
180 x 135	180 x 112	180 x 101	14
200 x 150	200 x 125	200 x 112	16
220 x 165	220 x 137	220 x 124	17
250 x 190	250 x 156	250 x 140	19
300 x 225	300 x 187	300 x 169	23

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele proiezione frontale	Gain
White	1.2	Fibre Matte*	1.25
HD Performer	1.3	Pure KS	1.1
Foldaway*	1.5	Pure Matte KS	1.1
Lumi Grey	0.8	Silver Blast*	1.3
Cinesound	0.7	Bright Contrast 3D 0.8*	0.8
Microperforated	1.1	Oyster* (ALR)	0.8
Lumi Grey Microperforated	0.8	Green Screen	

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

Garanzia: 24 mesi



da 160 cm. a 400 cm. di larghezza



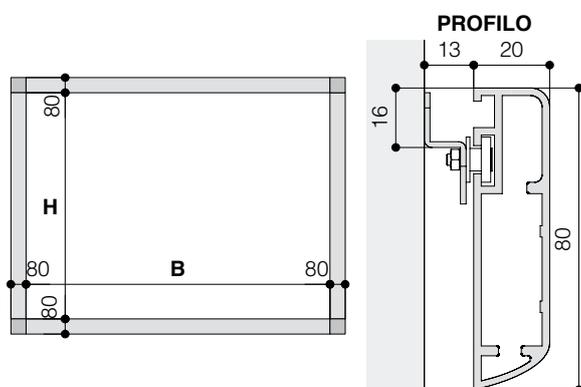
**FLAT ELASTIC con stativi**  
(optional)

Lo schermi **FLAT ELASTIC** presentana tutte le qualità di uno schermo a cornice, unite ad una incredibile semplicità di montaggio. Risultano essere schermi adatti al professionista che necessita sia di una installazione rapida e precisa che di una ottima riuscita della proiezione.

Disponibili nei vari formati 1:1, 4:3, 16:10, 16:9 e su misura.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Design raffinato e grande facilità di installazione
  - Dimensioni della cornice: 80x20 mm. (LxP) con giunzioni angolari in materiale composito per garantire la massima sicurezza\*
  - Su richiesta le giunzioni angolari possono essere in alluminio con taglio a 45°
  - Cornice in alluminio verniciata con polveri epossidiche nere (RAL 9005)
  - Ancoraggio della tela alla cornice con aste ed elastici.
  - Staffe per l'ancoraggio a parete sia sul lato superiore che sul lato inferiore delle cornice per garantire la massima sicurezza
  - Superfici per proiezione ignifughe
- \* Angoli in alluminio con taglio a 45° su schermi superiori a 300 cm di base.



**Staffa fissaggio a parete**



**Flat Elastic:** sistema di ancoraggio posteriore ad aste ed elastici

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
160 x 160	160 x 120	160 x 100	160 x 90	11
180 x 180	180 x 135	180 x 112	180 x 101	13
200 x 200	200 x 150	200 x 125	200 x 112	14
220 x 220	220 x 165	220 x 137	220 x 124	16
250 x 250	250 x 190	250 x 156	250 x 140	19
300 x 300	300 x 225	300 x 187	300 x 169	23
-	350 x 265	350 x 219	350 x 197	27
-	400 x 300	400 x 250	400 x 225	31

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
HD Performer	1.3	Rear Lux R114	2.5
Lumi Grey	0.8	Front Rear	0.9
Cinesound*	0.7		
Microperforated	1.1		
Lumi Grey Microperforated	0.8		
Foldaway*	1.5		
Fibre Matte*	1.25		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Silver Blast*	1.3		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

**Garanzia:** 24 mesi





Vista posteriore

Vista laterale

Vista anteriore

**FLEXFIX** è il nuovo schermo a cornice sviluppato specificamente per il mercato noleggi ed eventi. La caratteristica fondamentale è una cornice dotata di connessioni ad incastro tra i vari profili che permettono la loro unione durante il montaggio, mentre la tela è fornita con bottoni automatici lungo il bordo perimetrale che garantiscono un ancoraggio della stessa alla cornice semplice e rapido. La struttura ad arco appositamente studiata garantisce una perfetta tensione del telo sui quattro lati. La struttura degli schermi FLEXFIX è composta di una lega leggera di alluminio ed è disponibile nei formati 16:9 e 16:10 fino ad una luce massima di proiezione di 475x297 cm. insieme ad una gamma di superfici di proiezione **senza saldatura**. E' possibile, successivamente, aggiungere ulteriori sezioni di cornice e tele per ottenere altre misure e altri formati. Inoltre, sono inclusi gli stativi da pavimento a "T" rovesciata ad aggancio rapido ed una borsa morbida per il trasporto.

*Optional:* - Trolley rigido per il trasporto  
 - Trolley bag elegante e resistente per presentazioni di livello

Disponibile in formato 16:9 e 16:10 **solo nelle misure standard**

Trolley rigido



Trolley bag



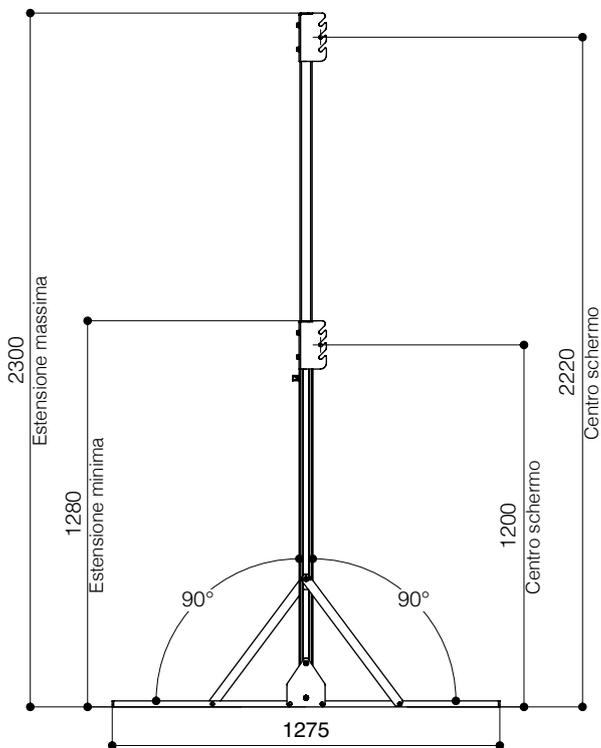
Bloccaggio immediato degli stativi



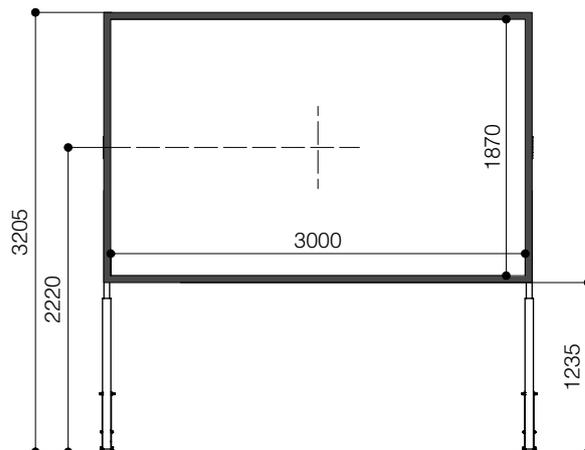
Bordo perimetrale nero largo 5 cm. per lato



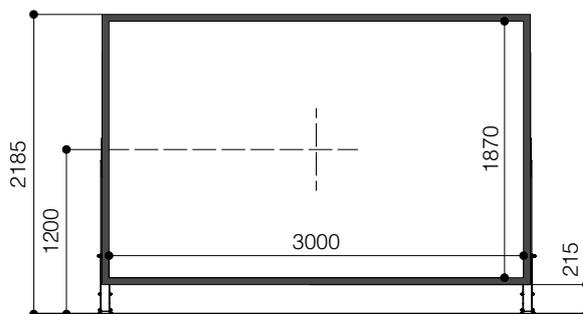
## INGOMBRO STATIVO APERTO



### ESEMPIO FLEXFIX 300x187 cm. (con stativi in estensione massima)

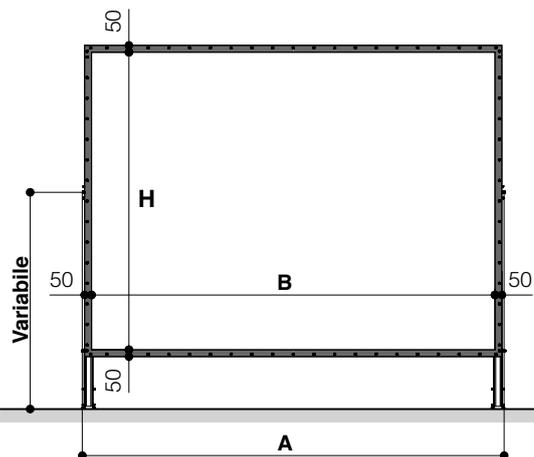


### ESEMPIO FLEXFIX 300x187 cm. (con stativi in estensione minima)



## SPECIFICHE TECNICHE

- Montaggio semplice e rapido
- Profili della cornice in lega leggera di alluminio con connessioni a scatto
- Golfari per montaggio a soffitto inclusi (3 pezzi)
- Dimensioni cornice 57x24 mm. (LxP)
- Estensione massima degli stativi: 230 cm.
- Elemento scorrevole di aggancio della cornice agli stativi che permette di fissare la cornice all'altezza desiderata
- **Robusti stativi a T rovesciata ad aggancio rapido, regolabili in altezza in dotazione**
- **Soft Bag in dotazione**
- Trolley rigido per il trasporto in polietilene (*optional*)
- Trolley bag elegante e resistente per presentazioni di livello (*optional*)
- Staffe per ancoraggio ad americana - 2 unità per ogni schermo (*optional*)



## FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Ingombri massimi A	Peso netto indicativo (Kg)
250 x 156	250 x 140	260	20
300 x 187	300 x 169	310	23
350 x 219	350 x 197	360	24
400 x 250	400 x 225	410	27
475 x 297	475 x 267	485	31

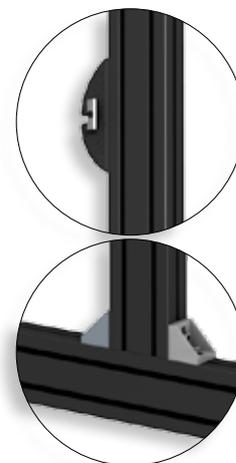
## TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
HD Performer	1.3	FlexFix Dual	0.8
Green Screen		Rear Lux R114	2.5

Garanzia: 24 mesi



da 500 cm. a 1000 cm. di larghezza



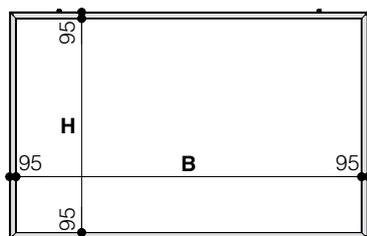
**Stativi per FlatMax**  
(optional - dettagli p. 72)

**FLATMAX** è una cornice utilizzabile per schermi di larghezza compresa tra 5 e 10 metri. Questo schermo è dotato del classico ancoraggio ad aste ed elastici con l'enorme vantaggio di possedere dei cursori mobili per l'ancoraggio della tela alla cornice. Lo schermo può essere montato sia a parete sia a soffitto o anche sospeso nell'aria per mezzo di cavi di acciaio.

Disponibile in diversi formati: 4:3, 16:10, 16:9 e **su misura**.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Cornice robusta ed affidabile adatta a schermi di grandi dimensioni
- Dimensione della cornice: 95x55 mm. (LxP)
- Cornice di alluminio verniciata con polveri epossidiche nere (RAL 9005) e giunzioni angolari in alluminio con taglio a 45°
- Staffe di ancoraggio superiori ed inferiori incluse per garantire la massima sicurezza
- Anelli per ancoraggio a soffitto inclusi
- Su tutti gli schermi **FlatMax** che debbano essere **montati a soffitto**, è prevista una **verga di alluminio** centrale da fissare nella parte retrostante della cornice (optional)
- Superfici per proiezione ignifughe
- Profondità totale della cornice del FlatMax inclusa la staffa di ancoraggio: 68 mm.



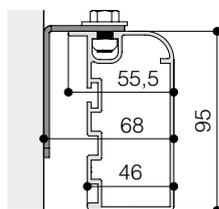
Vista posteriore



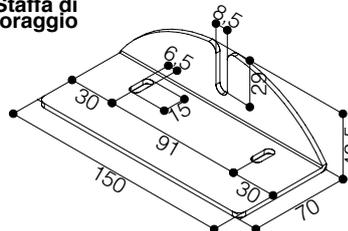
Golfare  
(incluso)



Staffa di ancoraggio a struttura americana  
(optional - p. 72)



Staffa di ancoraggio



Base luce proiezione	500	600	700	800	900	1000
n. staffe SUPERIORI	3	3	3	4	4	4
n. staffe INFERIORI	1	1	1	2	2	2

### FORMATI E DIMENSIONI misure in cm

Formato 4:3 Dimensioni (BxH)	Formato 16:10 Dimensioni (BxH)	Formato 16:9 Dimensioni (BxH)	Peso netto indicativo (Kg)
500 x 375	500 x 312	500 x 281	53
600 x 450	600 x 375	600 x 337	65
700 x 525	700 x 437	700 x 394	76
800 x 600	800 x 500	800 x 450	87
900 x 675	900 x 562	900 x 506	98
-	1000 x 625	1000 x 562	108

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
HD Performer	1.3	Rear Lux R114	2.5
Microholes	1.0	Front Rear	0.9
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

Garanzia: 24 mesi



**ARC WRAP AROUND** è una struttura a cornice particolarmente innovativa che permette di ottenere schermi **curvi** fino ad almeno 180°.

Questo schermo si presta per essere allestito sia con tele per proiezione frontale che per retroproiezione.

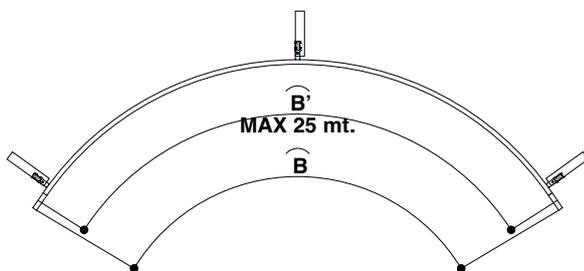
Eccellente soluzione in ambienti di simulazione aeronautica, militare e medica, oltre che in tutte le applicazioni in cui si richieda una proiezione coinvolgente per lo spettatore, quali parchi divertimento, mostre culturali, musei.

Adatto a tutti gli scopi di proiezioni che utilizzano **l'edge-blending**.

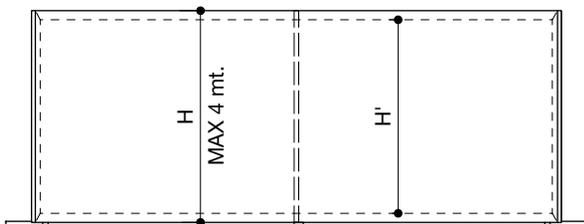
*Disponibile su misura sia nelle dimensioni che nel raggio di curvatura.*



VISTA DALL'ALTO



VISTA FRONTALE

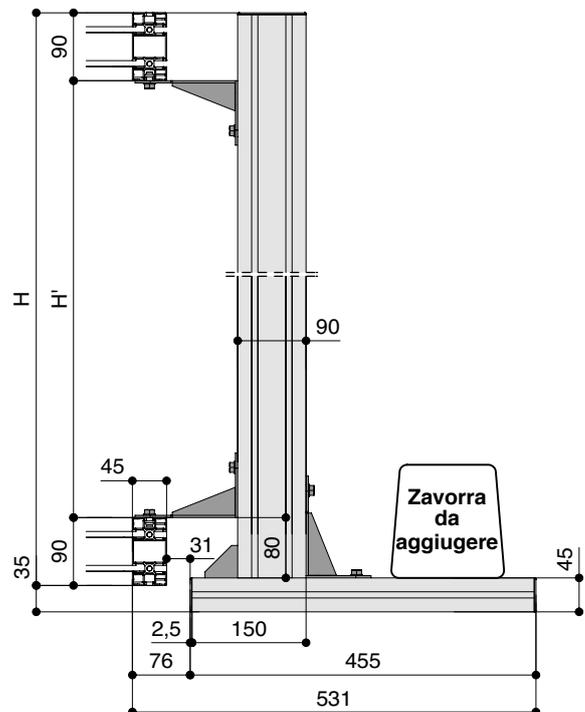


Esempio misure di schermo personalizzato

**PROIEZIONE FRONTALE** (BxH) 12 mt. x 2,25 mt.

**RETROPROIEZIONE** (B'xH') 11,82 mt. x 2,07 mt.

PARTICOLARE STATIVO



### SPECIFICHE TECNICHE

- Design raffinato e grande facilità di installazione
- Dimensioni della cornice: 90x45 mm. (LxP)
- Giunzioni angolari con taglio a 45°
- Raggio di curvatura della cornice minimo 3 mt.
- Cornice in alluminio anodizzato di colore nero
- **Tela di proiezione che sormonta la cornice**
- Ancoraggio della tela alla cornice con aste ed elastici
- Stativi di supporto che permettono una proiezione sia frontale che posteriore in dotazione
- Superfici per proiezione ignifughe

### TELE DISPONIBILI

Tele proiezione frontale	Gain	Tele retroproiezione	Gain
White	1.2	Rear Plus	1.1
HD Performer	1.3	Rear Lux R114	2.5
Microholes	1.0	Front Rear	0.9
Lumi Grey	0.8		
Bright Contrast 3D 0.8*	0.8		
Pure KS	1.1		
Pure Matte KS	1.1		
Green Screen			

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 24 mesi

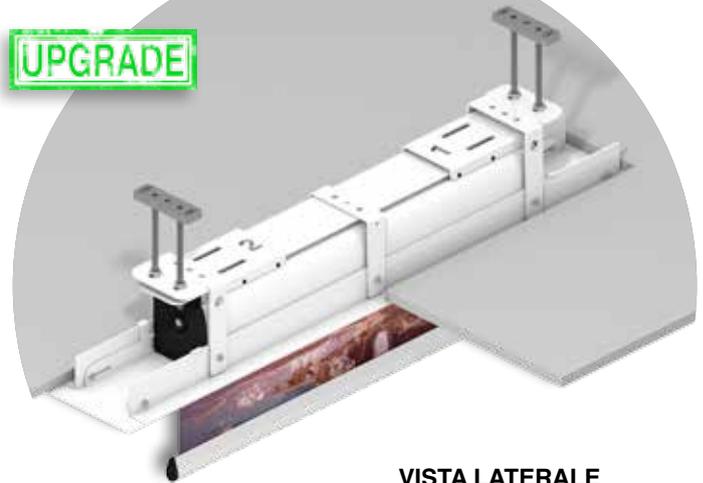


Il **KIT DI MASCHERAMENTO A CONTROSOFFITTO** per schermi elettrici **COMPACT** è una soluzione indispensabile quando sia necessario occultare il cassonetto dello schermo in un controsoffitto.

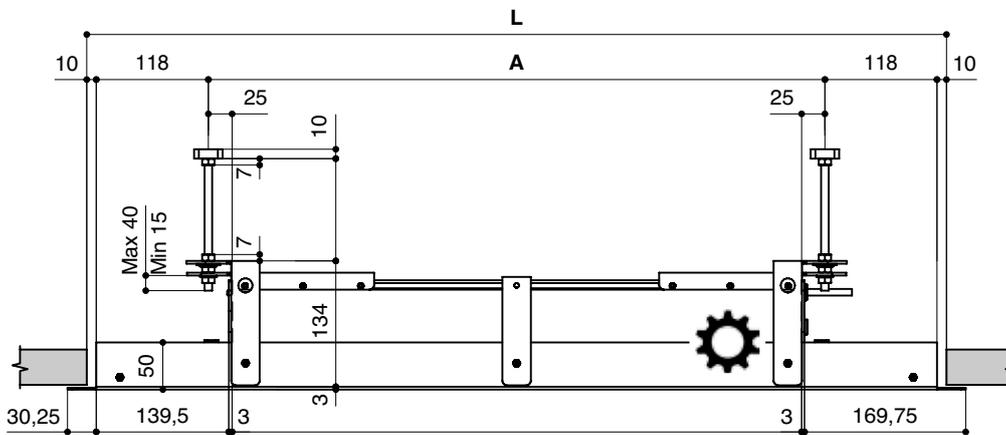
Il kit è costituito da componenti in alluminio e ferro interamente verniciate di colore bianco (RAL 9010).

La caratteristica più importante è quella di permettere l'accesso allo schermo anche quando l'accessorio è montato all'interno del controsoffitto. Qualora ci fosse la necessità di una manutenzione ordinaria o straordinaria allo schermo, esso è estraibile facilmente ed in qualsiasi momento. Ulteriore interessante caratteristica è la **possibilità di montare in primis nel controsoffitto il kit e successivamente, a cantiere terminato, inserire lo schermo**. E' utilizzabile in controsoffiti che abbiano un'altezza massima di ben 110 cm. e un'altezza minima di **15,5 cm**. Il kit è disponibile per gli schermi Compact da **160 cm. a 300 cm** di base e anche nelle dimensioni su misura.

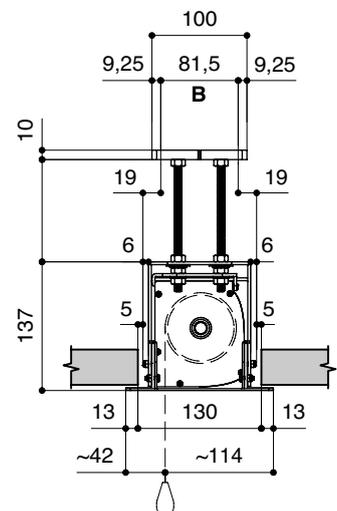
**UPGRADE**



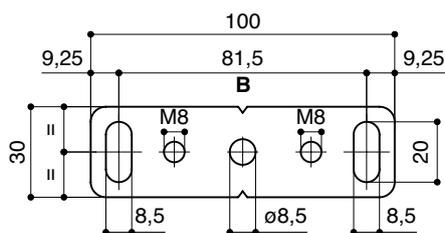
VISTA FRONTALE  
KIT PER COMPACT



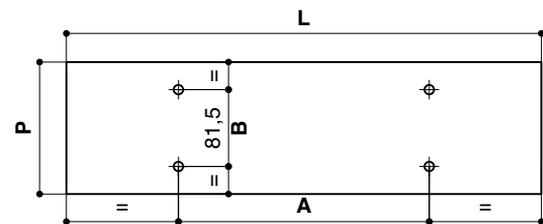
VISTA LATERALE  
KIT PER COMPACT



PIASTRA FISSAGGIO A SOFFITTO



SCHEMA ANCORAGGIO A SOFFITTO  
E FORO CONTROSOFFITTO



INTERASSE ANCORAGGIO PER PIASTRA A SOFFITTO

	A (mm)	B (mm)
COMPACT PROFESSIONAL (Senza bordi laterali neri)	Base Luce Proiezione + 115	81,5
COMPACT HOME CINEMA (Con bordi laterali da 50 mm)	Base Luce Proiezione + 215	81,5
COMPACT TENSIONED	Base Luce Proiezione + 405	81,5

DIMENSIONE FORO CONTROSOFFITTO

	L (mm)	P (mm)
COMPACT PROFESSIONAL (Senza bordi laterali)	Base Luce Proiezione + 370	130
COMPACT HOME CINEMA (Con bordi laterali da 50 mm)	Base Luce Proiezione + 470	130
COMPACT TENSIONED	Base Luce Proiezione + 660	130

Garanzia: 24 mesi



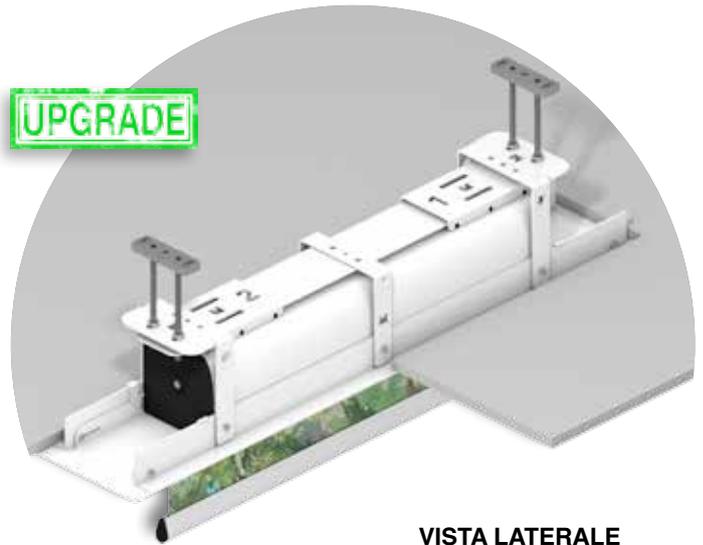
ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

Il **KIT DI MASCHERAMENTO A CONTROSOFFITTO** per schermi elettrici **MAJOR** è una soluzione indispensabile quando sia necessario occultare il cassonetto dello schermo in un controsoffitto.

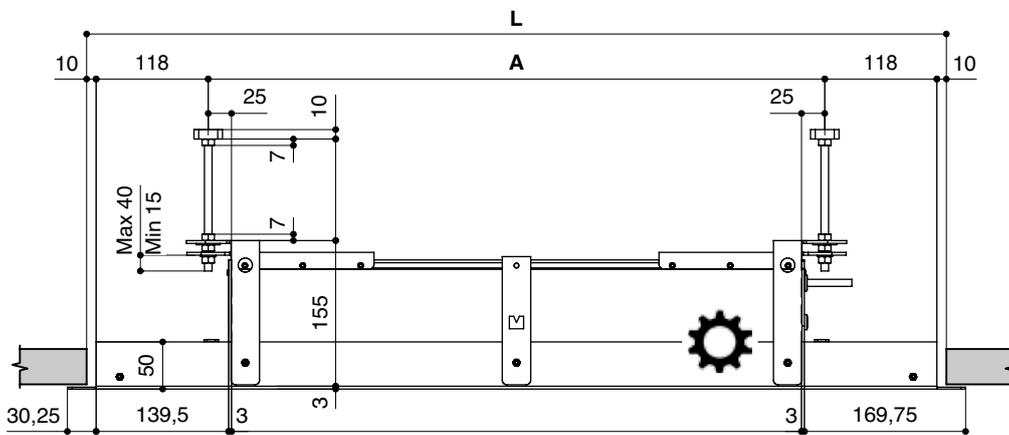
Il kit è costituito da componenti in alluminio e ferro interamente verniciate di colore bianco (RAL 9010).

La caratteristica più importante è quella di permettere l'accesso allo schermo anche quando l'accessorio è montato all'interno del controsoffitto. Qualora ci fosse la necessità di una manutenzione ordinaria o straordinaria allo schermo, esso è estraibile facilmente ed in qualsiasi momento. Ulteriore interessante caratteristica è la **possibilità di montare in primis nel controsoffitto il kit e successivamente, a cantiere terminato, inserire lo schermo**. E' utilizzabile in controsoffiti che abbiano un'altezza massima di ben 110 cm. e un'altezza minima di 17,5 cm. Il kit di mascheramento è disponibile per gli schermi Major da **300 cm. a 450 cm** di base e anche nelle dimensioni su misura.

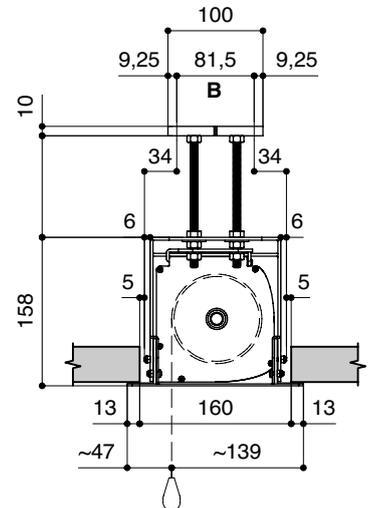
**UPGRADE**



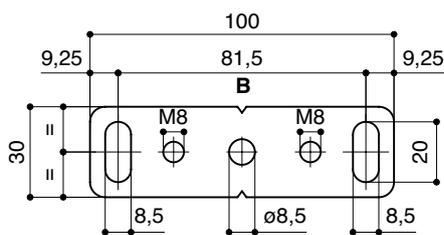
**VISTA FRONTALE  
KIT PER MAJOR**



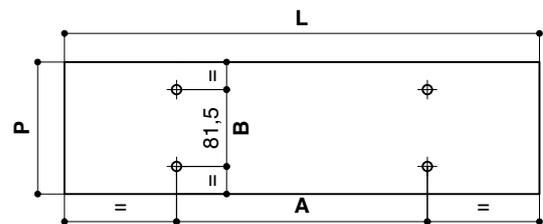
**VISTA LATERALE  
KIT PER MAJOR**



**PIASTRA FISSAGGIO A SOFFITTO**



**SCHEMA ANCORAGGIO A SOFFITTO  
E FORO CONTROSOFFITTO**



**INTERASSE ANCORAGGIO PER PIASTRA A SOFFITTO**

	A (mm)	B (mm)
MAJOR PROFESSIONAL (Senza bordi laterali neri)	Base Luce Proiezione + 130	81,5
MAJOR HOME CINEMA (Con bordi laterali da 50 mm)	Base Luce Proiezione + 230	81,5
MAJOR TENSIONED	Base Luce Proiezione + 422	81,5

**DIMENSIONE FORO CONTROSOFFITTO**

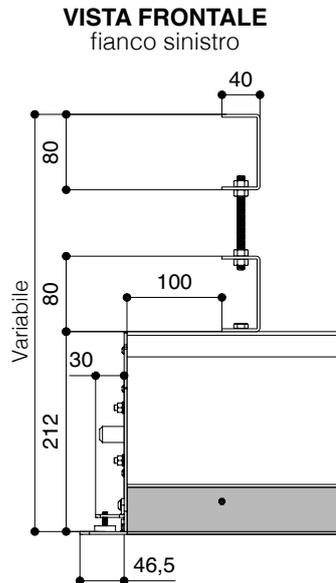
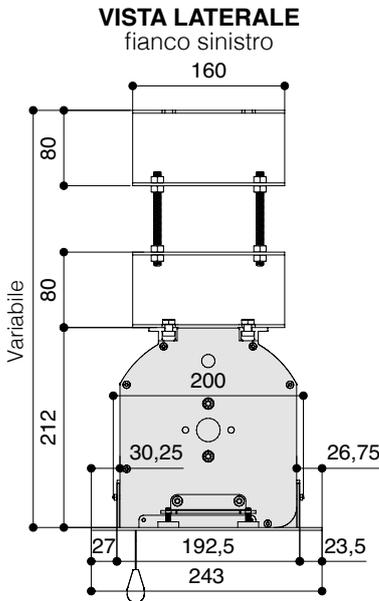
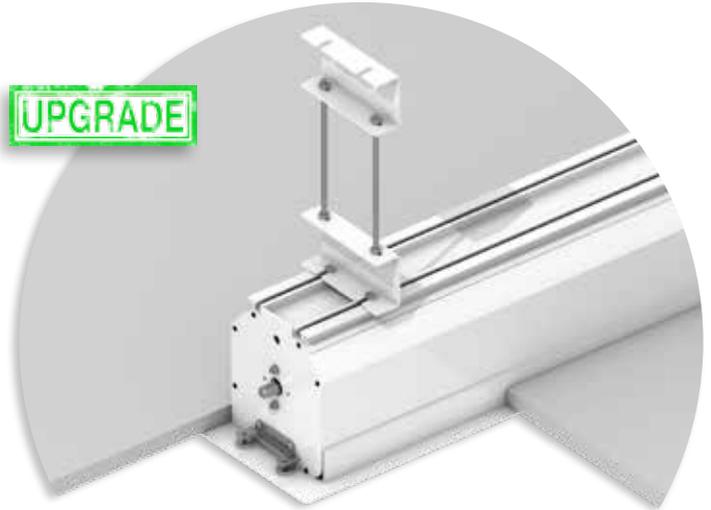
	L (mm)	P (mm)
MAJOR PROFESSIONAL (Senza bordi laterali)	Base Luce Proiezione + 385	160
MAJOR HOME CINEMA (Con bordi laterali da 50 mm)	Base Luce Proiezione + 485	160
MAJOR TENSIONED	Base Luce Proiezione + 677	160

Garanzia: 24 mesi

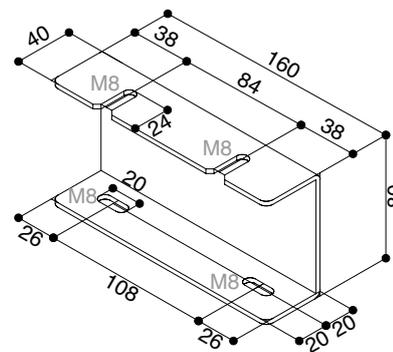


Il **KIT DI MASCHERAMENTO A CONTROSOFFITTO** per schermi elettrici **MAJOR PRO-C** è un accessorio indispensabile che permette di occultare il cassonetto di grandi schermi all'interno di un controsoffitto. Questo prodotto è costituito da componenti in alluminio verniciate con polveri epossidiche bianche (RAL 9010). **IMPORTANTE:** Il kit va ordinato insieme al Major Pro-C in quanto schermo e kit di mascheramento sono un'unica entità.

**UPGRADE**



**STAFFA ANCORAGGIO A SOFFITTO**

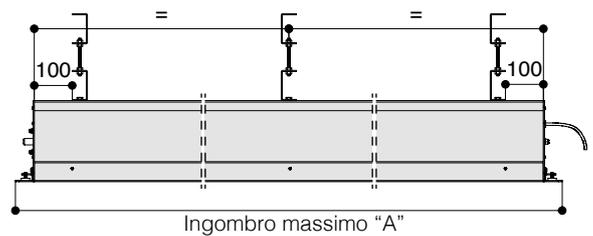


Profondità del foro da praticare nel controsoffitto = **22 cm.**

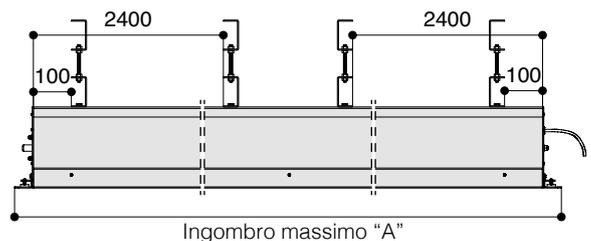
LARGHEZZA FORO CONTROSOFFITTO	
Major Pro-C senza bordi	Base luce proiezione + 22 cm
Major Pro-C con bordi	Base luce proiezione + 32 cm
Major Pro-C Tensioned	Base luce proiezione + 72 cm

**SCHEMA RIPARTIZIONE STAFFE**

Major Pro-C 500-600 cm. di lunghezza



Major Pro-C 700 cm. di lunghezza



**Garanzia:** 24 mesi

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri





Lo **SCREEN WINCH SYSTEM** per **MAJOR PRO-C** è un argano realizzato appositamente per accogliere schermi di grandi dimensioni da 5 mt. a 7 mt. base.

La corsa massima dell'argano è pari a 7 mt.

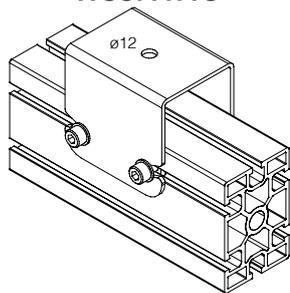
Il sistema è dotato di un **meccanismo di sicurezza** che previene eventuali cadute accidentali in caso di rottura dei cavi o del motore.

Lo Screen Winch System è gestito da una pulsantiera salita/discesa, ma può essere fornito anche con telecomando a radiofrequenza multicanale con cui pilotare sia argano che schermo.

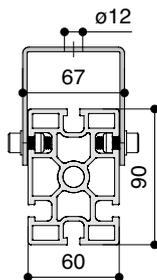
### SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione
  - Potenza: **85 Nm**
  - Velocità: **17 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **450 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Nr. 5 staffe di ancoraggio a soffitto in dotazione
- Due solidi cavi di acciaio diametro 3 mm. collegano l'argano allo schermo
- Test su massimo carico di rottura: kg. 350 per ogni cavo
- Massimo carico ancorabile: kg. 125
- **Sullo Screen Winch System possono essere montati schermi MAJOR PRO-C fino a 700 cm. di base.**

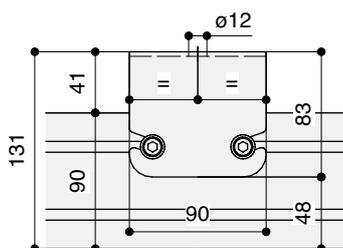
**STAFFA DI ANCORAGGIO A SOFFITTO**



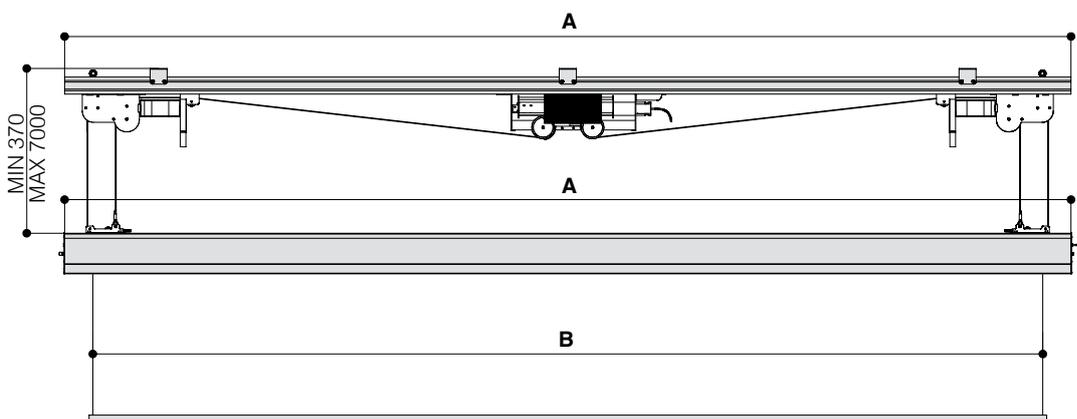
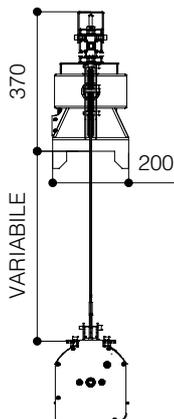
**VISTA LATERALE**



**VISTA FRONTALE**



MODELLO	PESO NETTO INDICATIVO
Screen Winch per Major Pro-C 500 cm	75 Kg
Screen Winch per Major Pro-C 600 cm	80 Kg
Screen Winch per Major Pro-C 700 cm	85 Kg



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)



**UPGRADE**



Telecomando RF

Questo modello di **SCREEN WINCH SYSTEM** è stato ideato per consentire un ingombro contenuto del sistema per gli schermi motorizzati fino a 300 cm. di base.

La corsa massima dell'argano è di 7 mt.

Viene fornito con un telecomando a radio frequenza. Oltre al telecomando, la novità risiede nel motore, che offre la possibilità di essere controllato **da contatti puliti cablati**.

Queste chiusure a contatti puliti permettono di controllare i movimenti del motore via cavo nelle due posizioni: aperto e chiuso. In dotazione vi sono tre staffe per fissare l'argano al soffitto ed un raccogli cavo che va posizionato nella parte posteriore dello Screen Winch System, il cui scopo è quello di fornire l'alimentazione allo schermo per proiezione.

E' previsto, inoltre, un **MECCANISMO** interno di **SICUREZZA** che interviene in caso di accidentali rotture.

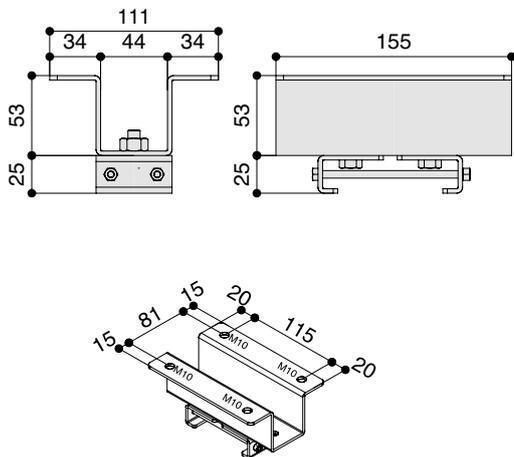
*Optional: Staffe di ancoraggio per soffitto inclinato e per montaggio a parete*

## SPECIFICHE TECNICHE

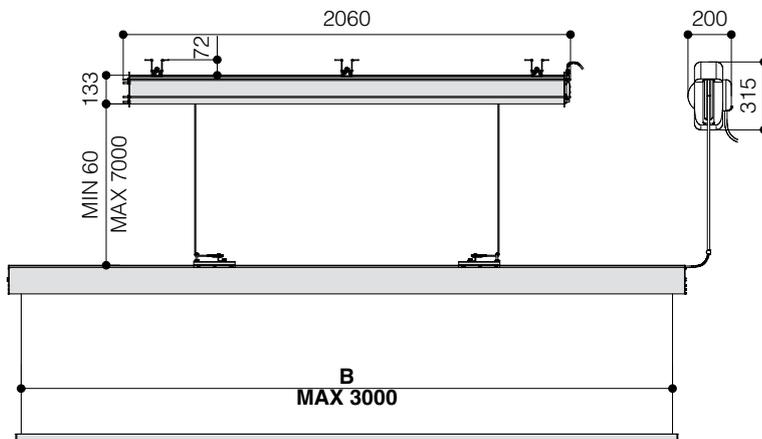
- Motorizzazione
  - Potenza: **80 Nm**
  - Velocità: **12 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **360 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- **Telecomando a radiofrequenza in dotazione**
  - Velocità di svolgimento dello Screen Winch System: 19 sec/metro
  - Due solidi cavi di acciaio diametro 3 mm. collegano l'argano allo schermo
  - Test su massimo carico di rottura: kg. 350 per ogni cavo
  - Dimensioni cassonetto dell'argano: 2060x200x170 mm. (LxPxH)
  - Peso netto dello Screen Winch System: kg. 40
  - Massimo carico ancorabile: kg. 60
  - Massima corsa dell'argano: 7mt.
  - Meccanismo di sicurezza e raccogli cavo in dotazione
  - Sullo Screen Winch System possono essere montati soltanto schermi COMPACT, ELLIPSE, fino a 300 cm. di base
  - Screen Winch System in posizione chiusa: massimo ingombro in altezza 35 cm.

### STAFFA FISSAGGIO A SOFFITTO

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri



### VISTA FRONTALE SCREEN WINCH SYSTEM



**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti



**UPGRADE**



Telecomando RF

Lo **SCREEN WINCH SYSTEM** è un argano che consente di far scendere fino a 7 mt. dal soffitto uno schermo motorizzato di dimensioni da 300 cm. a 450 cm. di base.

Viene fornito con un telecomando a radio frequenza. Oltre al telecomando, la novità risiede nel motore, che offre la possibilità di essere controllato **da contatti puliti cablati**.

Queste chiusure a contatti puliti permettono di controllare i movimenti del motore via cavo nelle due posizioni: aperto e chiuso. In dotazione vi sono sei doppie staffe: tre per fissare l'argano al soffitto e tre per il montaggio dello schermo alla trave strutturale. Il raccogli cavo fornito in dotazione va fissato nella parte posteriore dello Screen Winch System; scopo dello stesso è quello di fornire l'alimentazione allo schermo per proiezione. E' previsto, inoltre, un **MECCANISMO** interno di **SICUREZZA** che interviene in caso di accidentali rotture.

*Optional: Staffe di ancoraggio per soffitto inclinato e per montaggio a parete*

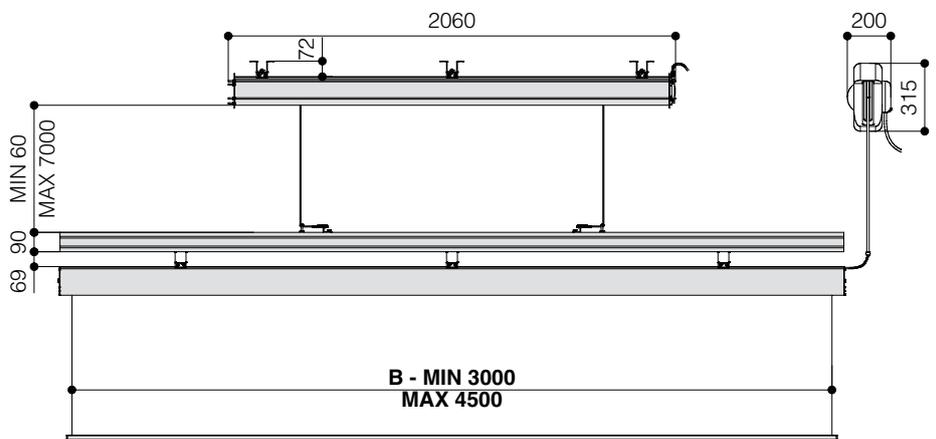
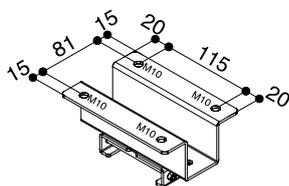
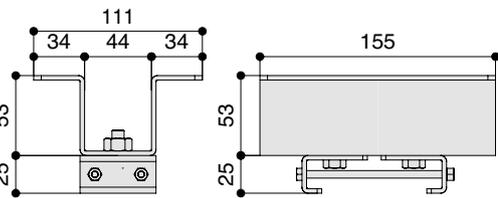
## SPECIFICHE TECNICHE

- Motorizzazione
  - Potenza: **80 Nm**
  - Velocità: **12 rpm**
  - Input: **230V / 50 Hz**
  - Consumo: **360 W**
  - Certificazione: **IMQ**
- Telecomando a radiofrequenza in dotazione
  - Velocità di svolgimento dello Screen Winch System: 19 sec/metro
  - Due solidi cavi di acciaio diametro 3 mm. collegano l'argano alla trave strutturale – Test su massimo carico di rottura: kg. 350 per ogni cavo
  - Dimensioni cassonetto dell'argano: 2060x200x170 mm. (LxPxH)
  - Dimensioni trave strutturale: 45x90 mm. (PxH)
  - Lunghezza approssimativa della trave uguale alla lunghezza del cassonetto dello schermo elettrico
  - Peso netto dello Screen Winch System: kg. 40
  - Massimo carico ancorabile: kg. 60
  - Massima corsa dell'argano: 7 mt.
  - Meccanismo di sicurezza e raccogli cavo in dotazione
  - Sullo Screen Winch System possono essere montati soltanto schermi MAJOR da 300 cm. a 450 cm. di base.
  - Screen Winch System in posizione chiusa: massimo ingombro in altezza 52 cm.

### STAFFA FISSAGGIO A SOFFITTO

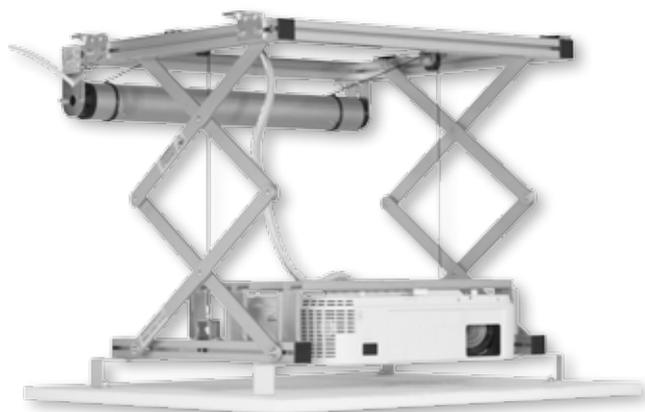
### VISTA FRONTALE SCREEN WINCH SYSTEM

ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri



**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





L'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-30** è un elevatore molto versatile e compatto che permette l'installazione del videoproiettore in ambienti che richiedono una particolare attenzione all'estetica della sala.

Il prodotto è stato appositamente studiato per essere inserito in controsoffitti in cui vi sia un limitatissimo spazio disponibile.

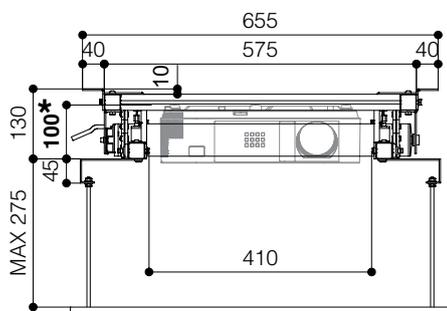
Con questo articolo, infatti, bastano soltanto **13 cm.** all'interno del controsoffitto per installare elevatore e proiettore insieme.

L'**SI-30** è dotato di una motorizzazione estremamente silenziosa che permette la regolazione della discesa fino ad un massimo di 48 cm.

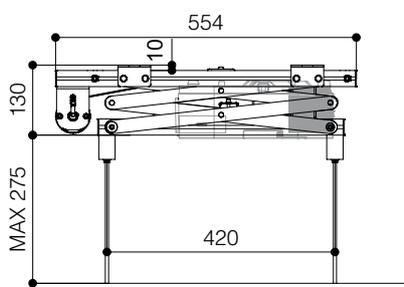
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza**.

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

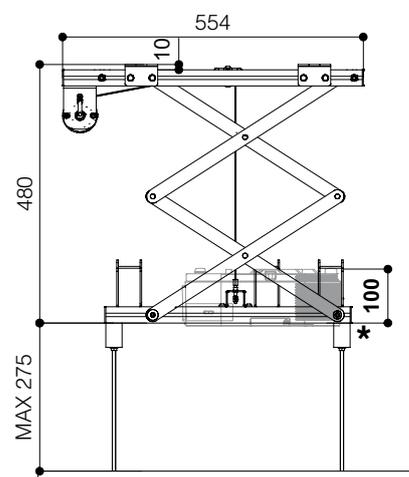
Vista frontale chiuso



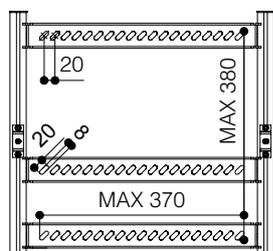
Vista laterale chiuso



Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



\*Con elevatore in posizione chiusa, minima altezza necessaria nel controsoffitto:

-> **Altezza del videoproiettore + 3 cm + spessore pannello controsoffitto.**

(In ogni caso, l'altezza minima richiesta nel controsoffitto è di: 13 cm. + spessore pannello controsoffitto)

**Optionals:**

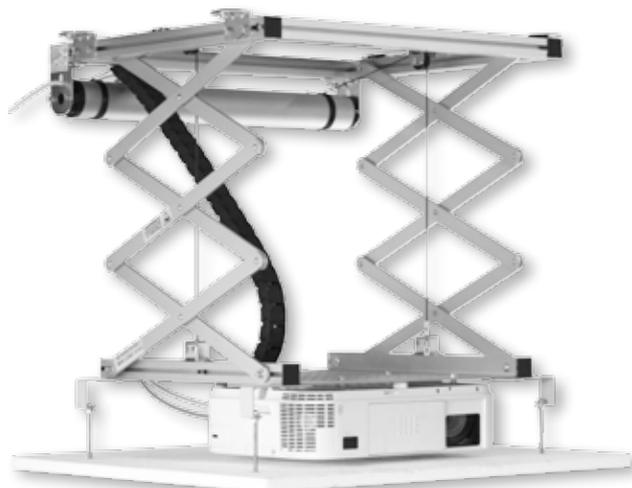
- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

**SPECIFICHE TECNICHE**

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	156 W
COPPIA MOTORE	10 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO per proiettore con H max cm 8,5	575x130x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x480x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONI MASSIME PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	370x380 (LxP in mm)
DIMENSIONI MASSIME DEL PROIETTORE	410x440 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	15 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	11 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO IN DOTAZIONE	

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





L'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-100** è un prodotto innovativo e versatile che consente il montaggio dei videoproiettori in ambienti che richiedono una particolare attenzione all'estetica della sala.

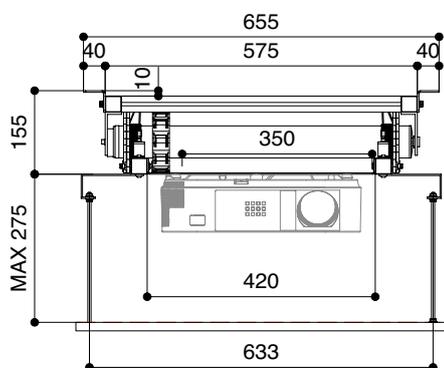
L'articolo è appositamente studiato per essere inserito all'interno di controsoffitti a pannelli in cui nascondere proiettore, elevatore e cavi ottenendo il massimo risultato dai punti di vista estetico e pratico.

Il modello **SI-100** è dotato di una motorizzazione estremamente **SILENSIOSA** che permette la regolazione della discesa da un minimo di 15,5 cm. ad una **massima escursione di 97 cm.**

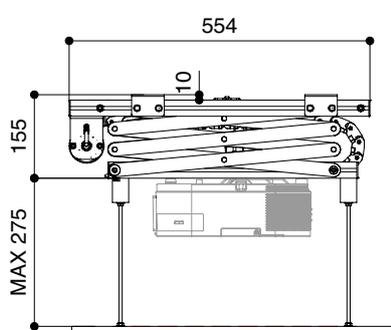
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza.**

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

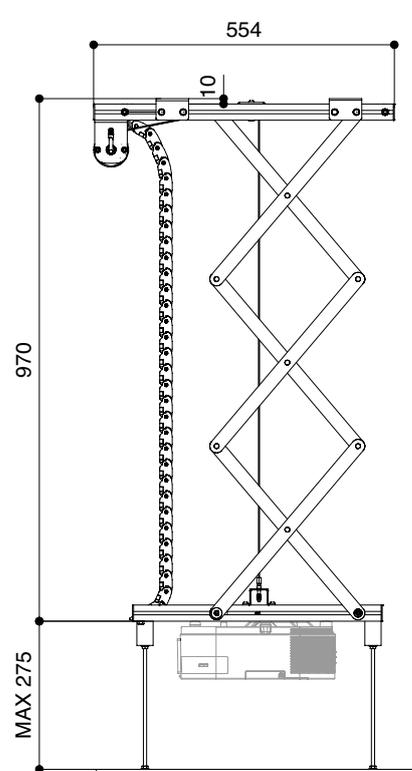
Vista frontale chiuso



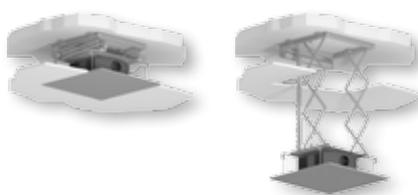
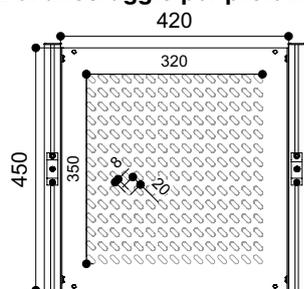
Vista laterale chiuso



Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



**Optionals:**

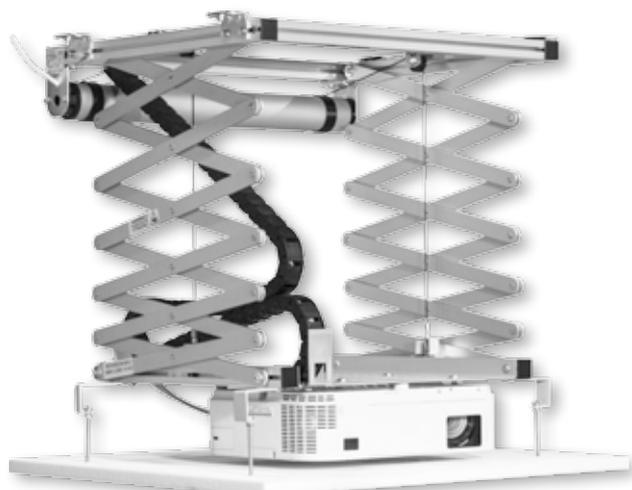
- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

### SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	156 W
COPPIA MOTORE	10 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	575x155x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x970x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE TOTALE CESTELLO	420x450 (LxP in mm)
DIMENSIONE UTILE CESTELLO	350x450 (LxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	320x350 (LxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA TOTALE PROIETTORE	560x550 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	15 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	12 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	20x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





L'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-200** è un prodotto innovativo e versatile che consente il montaggio dei videoproiettori in ambienti che richiedono una particolare attenzione all'estetica della sala.

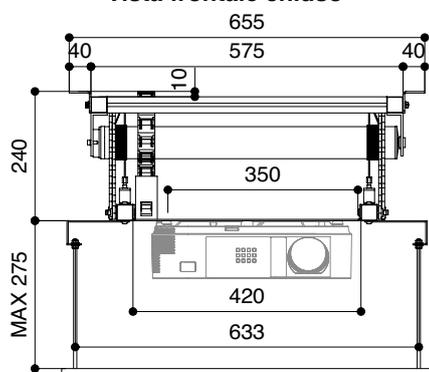
L'articolo è appositamente studiato per essere inserito all'interno di controsoffitti a pannelli in cui nascondere proiettore, elevatore e cavi ottenendo il massimo risultato dai punti di vista estetico e pratico.

Il modello **SI-200** è dotato di una motorizzazione estremamente **SILENZIOSA** che permette la regolazione della disces da un minimo di 24 cm. ad una massima escursione di 196 cm.

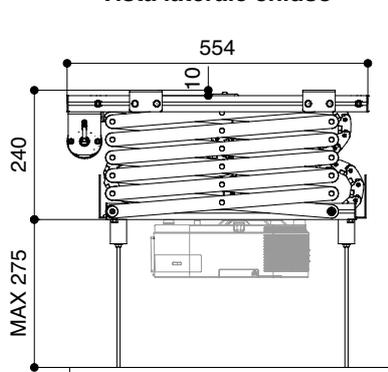
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza**.

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

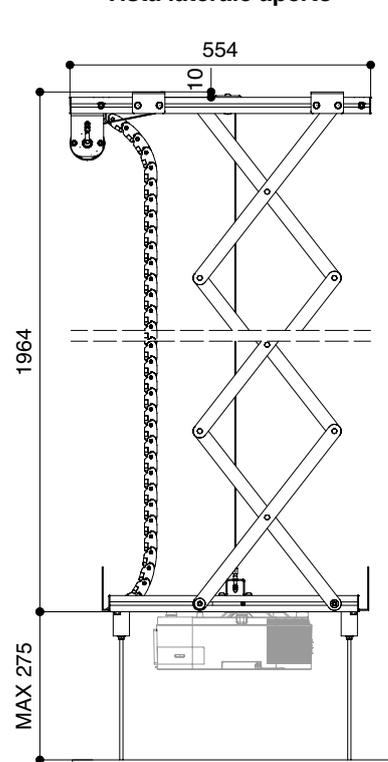
Vista frontale chiuso



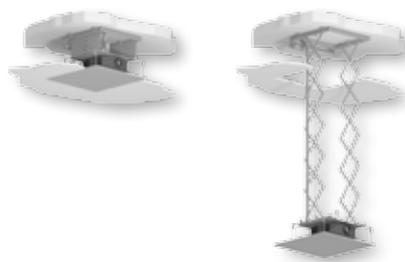
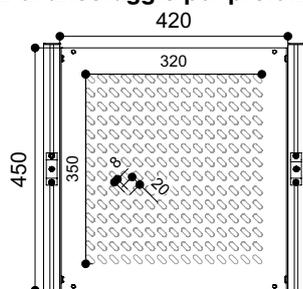
Vista laterale chiuso



Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



**Optionals:**

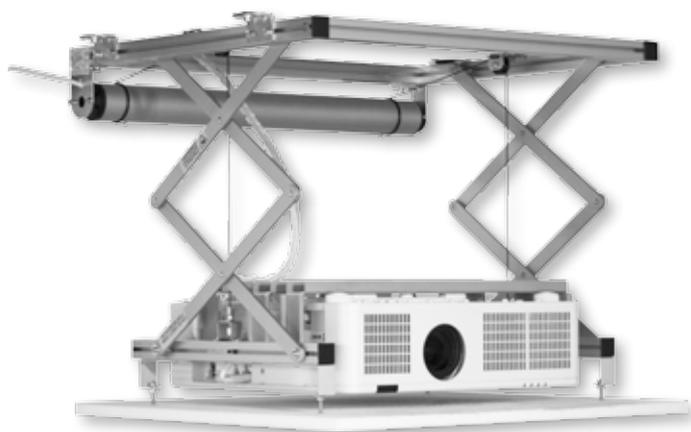
- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

### SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	156 W
COPPIA MOTORE	10 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	576x240x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x1964x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE TOTALE CESTELLO	420x450 (LxP in mm)
DIMENSIONE UTILE CESTELLO	350x450 (LxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	320x350 (LxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA TOTALE PROIETTORE	560x550 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	15 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	15 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	20x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





L'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 40 HC** è stato studiato per supportare videoproiettori professionali ed Home Cinema di ultima generazione di grandi dimensioni fino ai 30 kg. di peso. L'aspetto fondamentale è garantire il suo utilizzo in controsoffitti di altezza molto limitata di **soli 14 cm.**

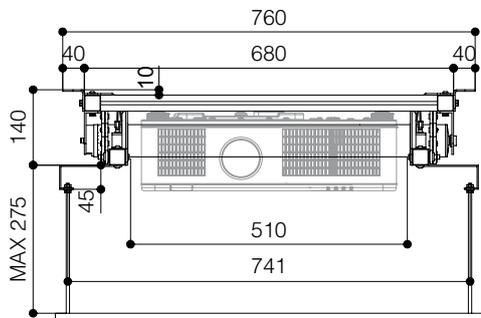
L'**SI-H L 40 HC** è dotato di una motorizzazione che permette la regolazione della discesa da un minimo di 14 cm. ad un massimo di 54 cm.

Inoltre, esso viene fornito con delle particolari staffe estensibili con le quali è possibile ancorare il pannello del controsoffitto attraverso delle barre filettate, adattando il tutto alla dimensione dello chassis del videoproiettore.

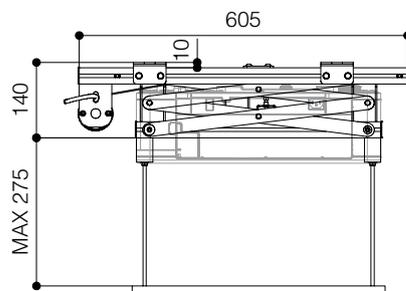
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza.**

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

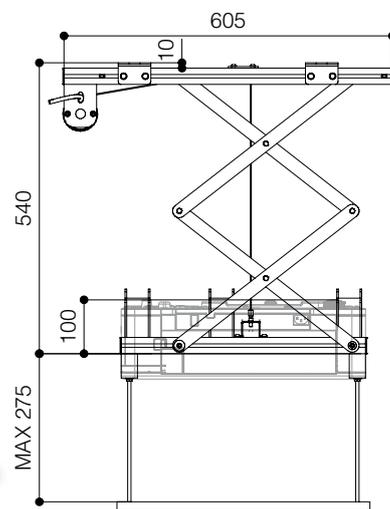
Vista frontale chiuso



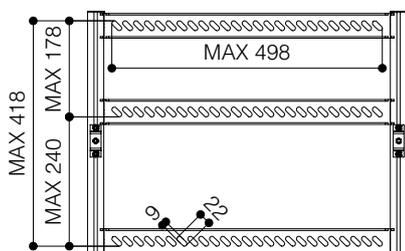
Vista laterale chiuso



Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



\*Con elevatore in posizione chiusa, minima altezza necessaria nel controsoffitto:

-> **Altezza del videoproiettore + 4 cm. + spessore pannello controsoffitto**

(In ogni caso, l'altezza minima richiesta nel controsoffitto è di: 14 cm. + spessore pannello controsoffitto)

**Optionals:**

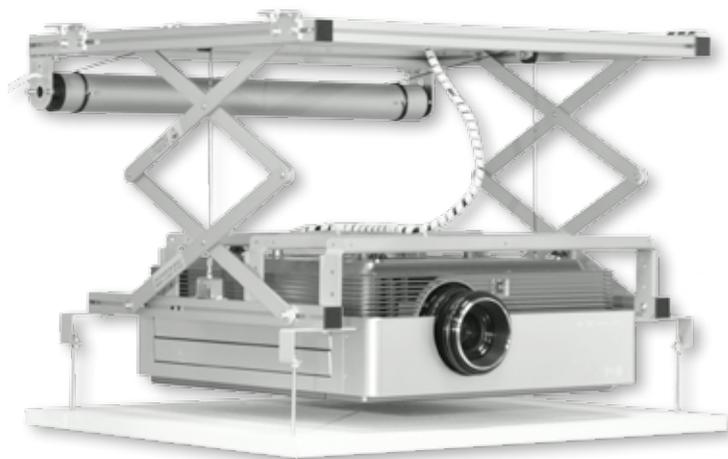
- Porta pannello CT-660
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

**SPECIFICHE TECNICHE**

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	184 W
COPPIA MOTORE	20 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	680x140x605 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	680x540x605 (LxHxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	498x418 (LxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA TOTALE PROIETTORE	510x510 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	30 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	12 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO IN DOTAZIONE	

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





L'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H L 50 HC** è stato studiato per supportare videoproiettori professionali ed Home Cinema di ultima generazione di grandi dimensioni fino ai 30 kg. di peso. L'aspetto fondamentale è garantire il suo utilizzo in controsoffitti di altezza molto limitata di **soli 14 cm.**

L'**SI-H L 50 HC** è dotato di una motorizzazione che permette la regolazione della discesa da un minimo di 14 cm. ad un massimo di 54 cm.

Inoltre, esso viene fornito con delle particolari staffe estensibili con le quali è possibile ancorare il pannello del controsoffitto attraverso delle barre filettate, adattando il tutto alla dimensione dello chassis del videoproiettore.

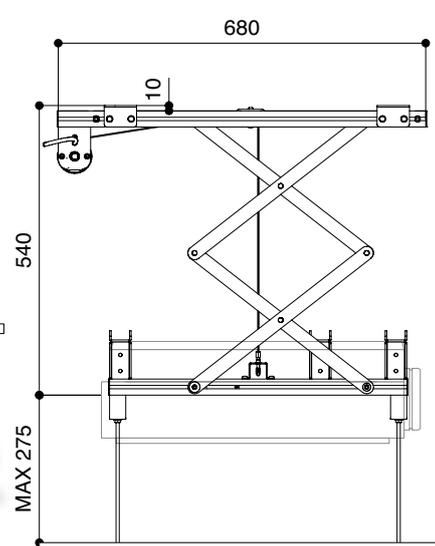
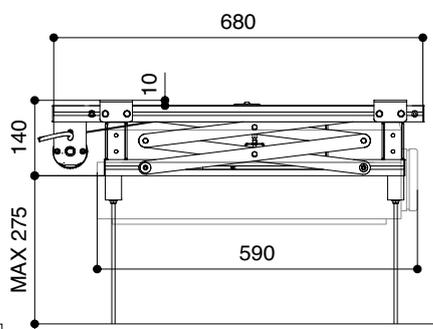
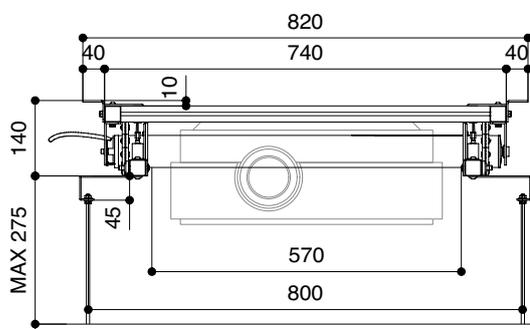
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza.**

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

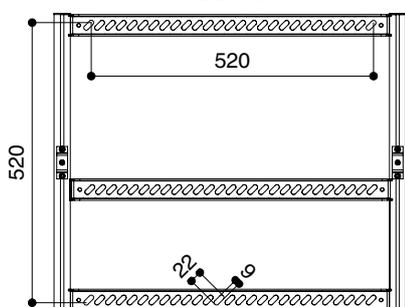
Vista frontale chiuso

Vista laterale chiuso

Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



\*Con elevatore in posizione chiusa, **minima altezza necessaria nel controsoffitto:**

-> **Altezza del videoproiettore + 4 cm. + spessore pannello controsoffitto**

(In ogni caso, l'altezza minima richiesta nel controsoffitto è di: 14 cm. + spessore pannello controsoffitto)

**Optionals:**

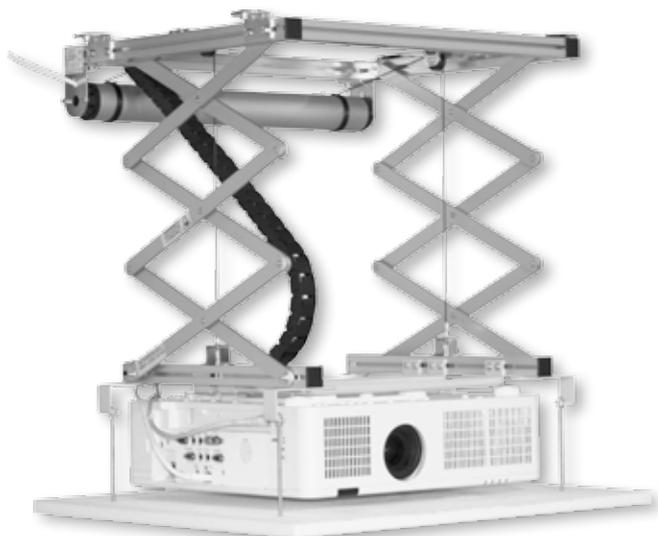
- Porta pannello mod. CT-720
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

**SPECIFICHE TECNICHE**

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	184 W
COPPIA MOTORE	20 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	740x140x680 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	740x540x680 (LxHxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	520x520 (LxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA TOTALE PROIETTORE	570x590 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	30 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	13 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO IN DOTAZIONE	

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





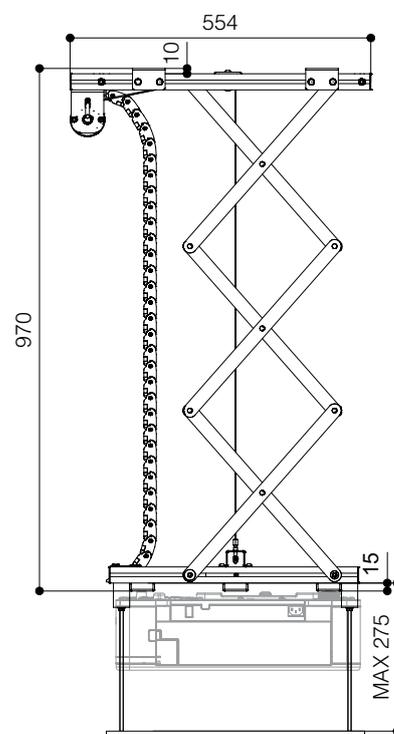
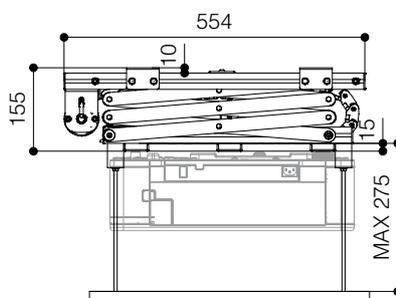
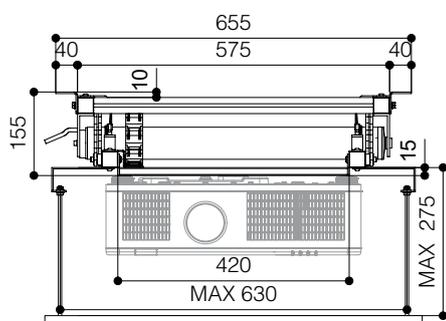
L'**ELEVATORE SI-H L 100** è stato studiato per supportare videoproiettori di grandi dimensioni fino ai 30 kg. di peso. L'SI-H L 100 è dotato di motorizzazione che permette la regolazione della discesa da un minimo di 15,5 cm. ad un **massimo di 97 cm.** Esso viene fornito con delle particolari staffe estensibili con le quali risulta molto semplice ancorare il pannello del controsoffitto sotto al proiettore anche qualora questo risultasse più largo dell'elevatore. L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza** che prevengono da una eventuale estensione dell'elevatore oltre al fine corsa in basso nel caso di danneggiamento del sistema di trazione o di danni ai cavi d'acciaio laterali.

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

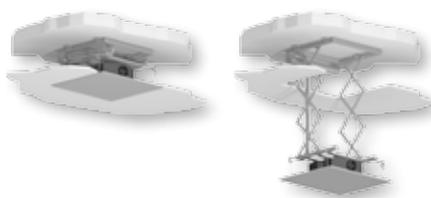
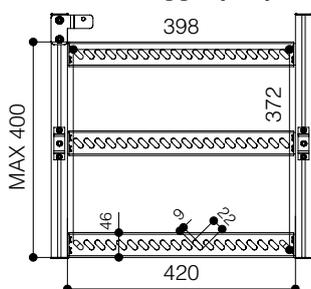
Vista frontale chiuso

Vista laterale chiuso

Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



**Optionals:**

- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

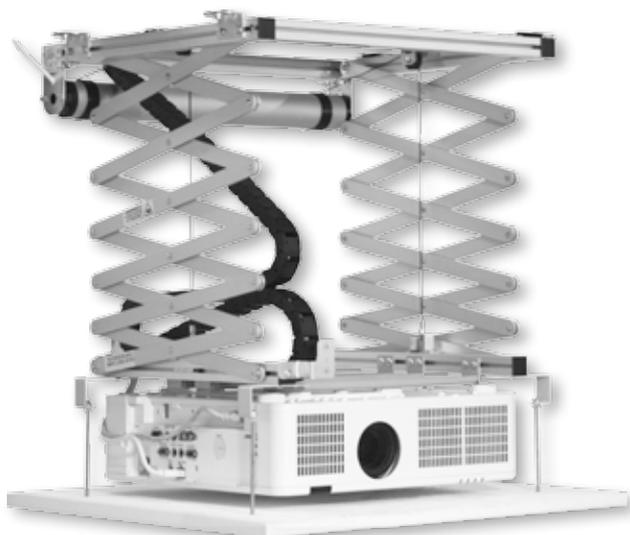
### SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	184 W
COPPIA MOTORE	20 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	575x155x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x970x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA PROIETTORE	570x600 (LxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	398x372 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	30 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	12 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	20x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

**ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD**  
[www.screenint.com](http://www.screenint.com)





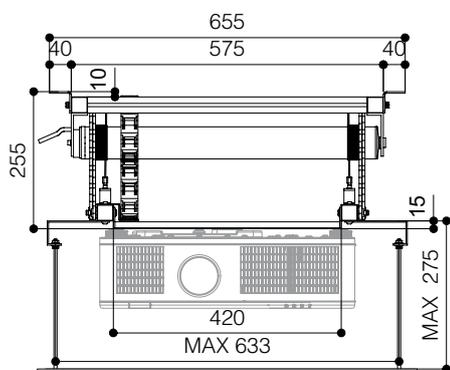
L'**ELEVATORE SI-H L 200** è stato studiato per supportare videoproiettori di grandi dimensioni fino ai 30 kg. di peso.

L'**SI-H L 200** è dotato di motorizzazione estremamente silenziosa che permette la regolazione della discesa da un minimo di 25,5 cm. ad un massimo di 197 cm. Inoltre, esso viene fornito con delle particolari staffe estensibili con le quali risulta molto semplice ancorare il pannello del controsoffitto sotto al proiettore anche qualora questo risultasse più largo dell'elevatore.

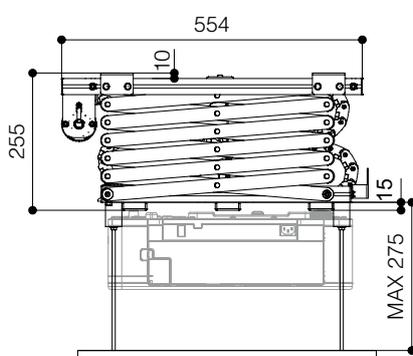
L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza** che prevengono da una eventuale estensione dell'elevatore oltre al fine corsa in basso nel caso di danneggiamento del sistema di trazione o di danni ai cavi d'acciaio laterali.

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*

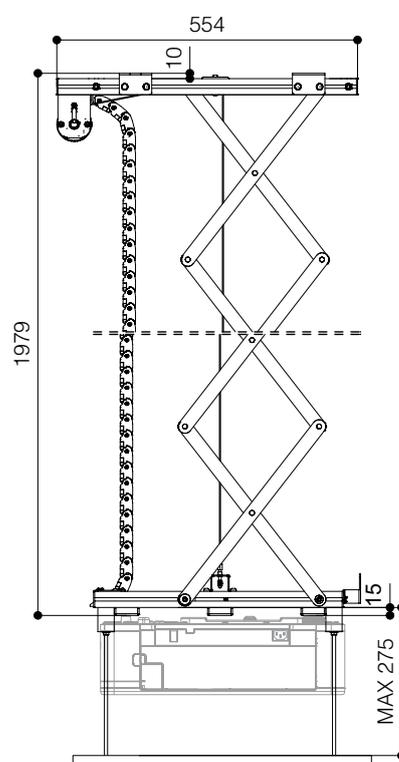
Vista frontale chiuso



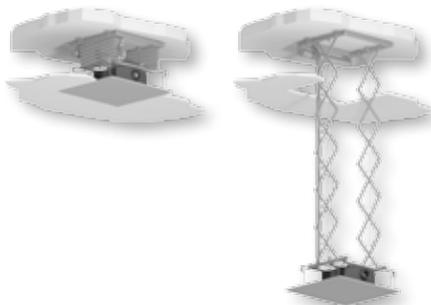
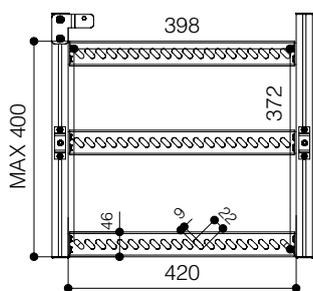
Vista laterale chiuso



Vista laterale aperto



Punti di ancoraggio per proiettore



**Optionals:**

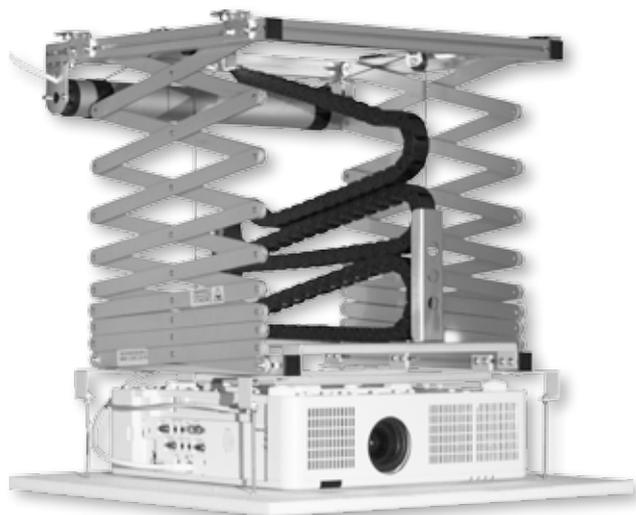
- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

**SPECIFICHE TECNICHE**

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	184 W
COPPIA MOTORE	20 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	575x255x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x1979x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA PROIETTORE	570x600 (LxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	398x372 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	30 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	15 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	20x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti





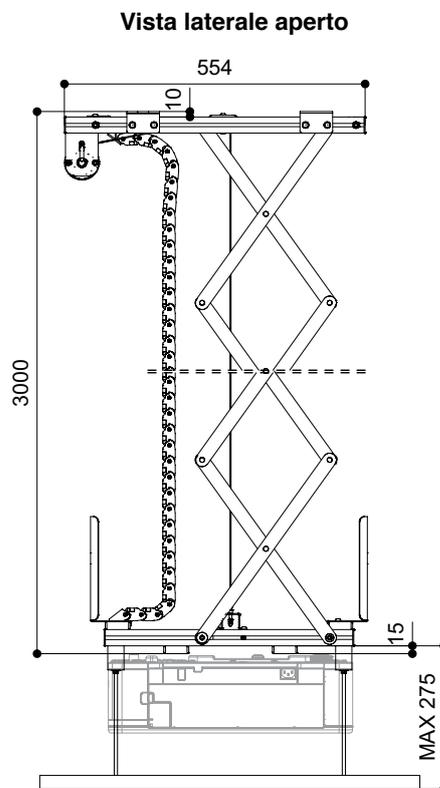
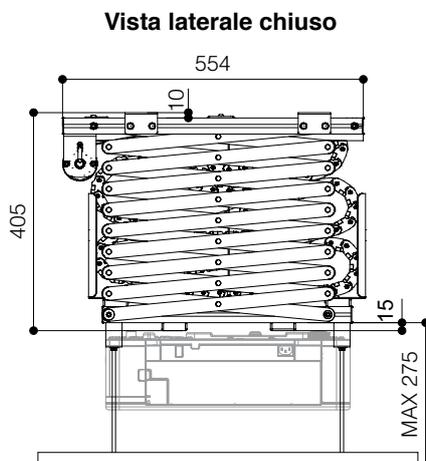
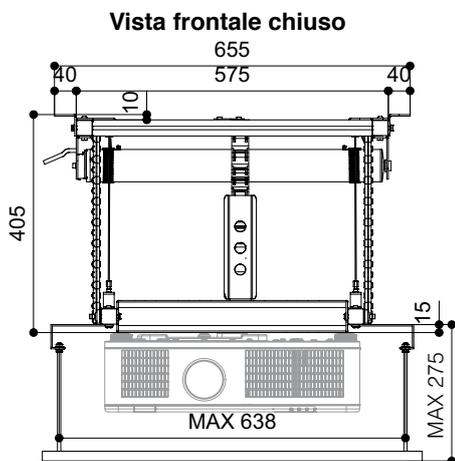
L'**ELEVATORE SI-H L 300** è stato studiato per supportare videoproiettori di grandi dimensioni fino ai 30 kg. di peso.

L'**SI-H L 300** è dotato di motorizzazione estremamente silenziosa che permette la regolazione della discesa da un minimo di 40 cm. ad un **massimo di 300 cm.**

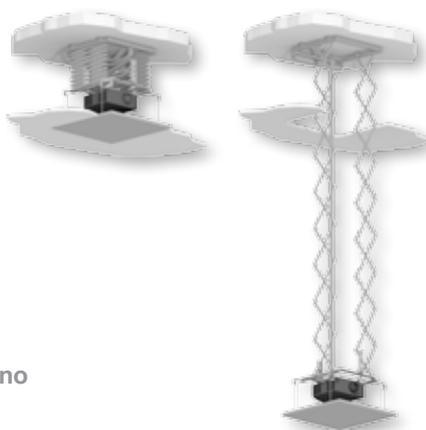
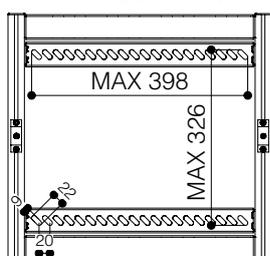
Inoltre, esso viene fornito con delle particolari staffe estensibili con le quali risulta molto semplice ancorare il pannello del controsoffitto sotto al proiettore anche qualora questo risultasse più largo dell'elevatore.

L'elevatore viene fornito con **viti di sicurezza** che prevengono da una eventuale estensione dell'elevatore oltre al fine corsa in basso nel caso di danneggiamento del sistema di trazione o di danni ai cavi d'acciaio laterali.

*\*Il pannello del controsoffitto **NON** è incluso nella confezione*



**Punti di ancoraggio per proiettore**



**Optionals:**

- Porta pannello CT-570
- Telecomando RF con ricevitore esterno
- Relè 12 volt
- Interfaccia a contatti puliti

**SPECIFICHE TECNICHE**

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	184 W
COPPIA MOTORE	20 Nm
VELOCITA' MOTORE	17 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	575x405x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	575x3000x554 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE MASSIMA PROIETTORE	570x600 (LxP in mm)
MASSIMA DIMENSIONE PUNTI DI ANCORAGGIO PROIETTORE	398x326 (LxP in mm)
PORTATA MASSIMA	30 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	17 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	20x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti



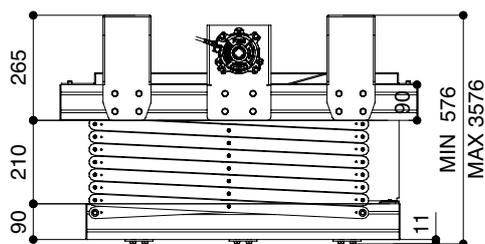
**UPGRADE**



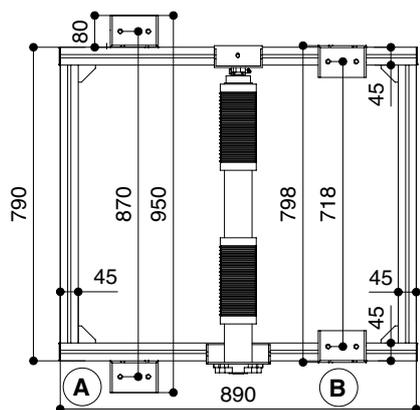
Telecomando RF



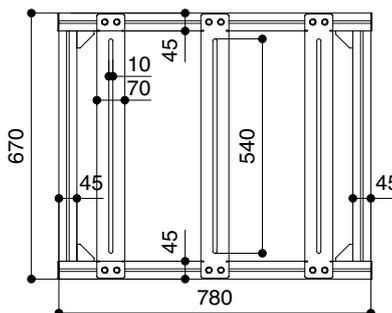
Vista laterale chiuso



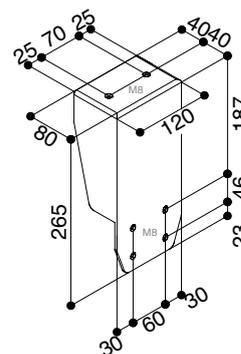
Vista dall'alto



Sistema di fissaggio proiettore



Staffa di ancoraggio a soffitto



La nuova versione dell'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H XL 300** è dotata di un motore potenziato e silenzioso che assicura un movimento di salita e discesa stabile per videoproiettori **fino a 95 kg. di peso**.

L'elevatore viene fornito con un telecomando a radio frequenza che garantisce la possibilità di fissare tre fine corsa: posizione chiusa, intermedia e totalmente aperta. Il fine corsa intermedio va fissato all'altezza desiderata per l'utilizzo come **modalità proiezione**, mentre il fine corsa in basso può essere settato fino ad una massima corsa di 300 cm. al fine di essere utilizzato come **modalità service** allo scopo di effettuare le manutenzioni periodiche del videoproiettore. Oltre al telecomando, la novità di questo nuovo modello risiede nel motore, che offre la possibilità di essere controllato **da contatti puliti cablati**.

Queste chiusure a contatti puliti permettono di controllare i movimenti del motore via cavo nelle tre posizioni: aperto, modalità proiezione e modalità service.

E' previsto un **meccanismo di sicurezza** che interviene in caso di accidentali rotture. Il movimento del sistema di ancoraggio del proiettore è controllato da due cavi di acciaio rivestiti in pvc, certificati per un carico massimo di 350 kg. ognuno. L'elevatore è dotato di una catena portacavo professionale che consente una movimentazione sicura ed ordinata dei cavi di alimentazione e segnale relativi al videoproiettore.

Optional: Porta pannello CT-XL 946

### POSSIBILITA' DI MONTAGGIO DELLE STAFFE DI ANCORAGGIO

- A** Verso l'ESTERNO della cornice
- B** Verso l'INTERNO della cornice

### SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	360 W
COPPIA MOTORE	80 Nm
VELOCITA' MOTORE	12 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	798x576x890 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	798x3576x890 (LxHxP in mm)
VELOCITA' SALITA	17 sec/m
VELOCITA' DISCESA	22 sec/m
PORTATA MASSIMA	95 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	71 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	50x18 (LxH in mm)

**Garanzia:** 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti



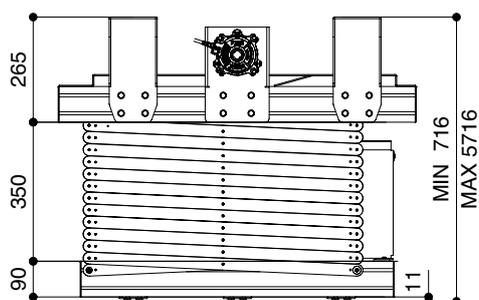
**UPGRADE**



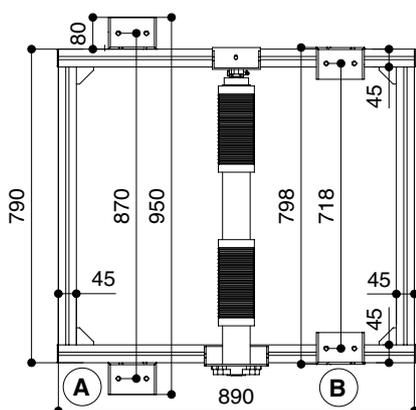
Telecomando RF



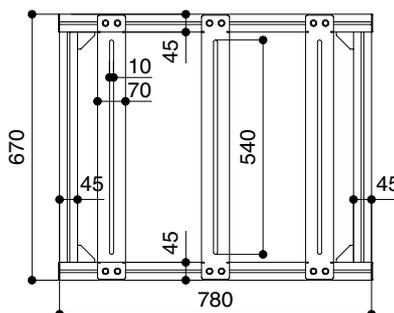
Vista laterale chiuso



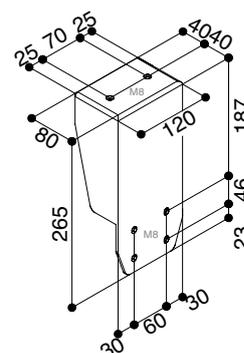
Vista dall'alto



Sistema di fissaggio proiettore



Staffa di ancoraggio a soffitto



La nuova versione dell'**ELEVATORE MOTORIZZATO SI-H XL 500** è dotata di un motore potenziato e silenzioso che assicura un movimento di salita e discesa stabile per videoproiettori **fino a 95 kg. di peso**.

L'elevatore viene fornito con un telecomando a radio frequenza che garantisce la possibilità di fissare tre fine corsa: posizione chiusa, intermedia e totalmente aperta. Il fine corsa intermedio va fissato all'altezza desiderata per l'utilizzo come **modalità proiezione**, mentre il fine corsa in basso può essere settato fino ad una massima corsa di 500 cm. al fine di essere utilizzato come **modalità service** allo scopo di effettuare le manutenzioni periodiche del videoproiettore. Oltre al telecomando, la novità di questo nuovo modello risiede nel motore, che offre la possibilità di essere controllato **da contatti puliti cablati**.

Queste chiusure a contatti puliti permettono di controllare i movimenti del motore via cavo nelle tre posizioni: aperto, modalità proiezione e modalità service. E' previsto un **meccanismo di sicurezza** che interviene in caso di accidentali rotture. Il movimento del sistema di ancoraggio del proiettore è controllato da due cavi di acciaio rivestiti in pvc, certificati per un carico massimo di 350 kg. ognuno. L'elevatore è dotato di una catena portacavo professionale che consente una movimentazione sicura ed ordinata dei cavi di alimentazione e segnale relativi al videoproiettore.

Optional: Porta pannello CT-XL 946

### POSSIBILITA' DI MONTAGGIO DELLE STAFFE DI ANCORAGGIO

- A** Verso l'ESTERNO della cornice
- B** Verso l'INTERNO della cornice

### SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE	220-230V - 50HZ
CONSUMO MASSIMO	360 W - 1,65 A
COPPIA MOTORE	80 Nm
VELOCITA' MOTORE	12 rpm
DIMENSIONE ELEVATORE CHIUSO	798x716x890 (LxHxP in mm)
DIMENSIONE ELEVATORE APERTO	798x5716x890 (LxHxP in mm)
VELOCITA' SALITA	17 sec/m
VELOCITA' DISCESA	22 sec/m
PORTATA MASSIMA	95 Kg
PESO NETTO ELEVATORE	78 Kg
SISTEMA RACCOGLICAVO (dimensioni interne)	50x18 (LxH in mm)

Garanzia: 5 anni sul motore - 24 mesi sugli altri componenti

ENGINEERED LIKE NO OTHER SCREEN IN THE WORLD  
www.screenint.com



Il **PORTA PANNELLO** è un utilissimo accessorio adatto agli elevatori motorizzati delle serie SI e SI-H L. Questo accessorio dà l'opportunità all'installatore di raggiungere un risultato estetico perfetto quando l'elevatore è nascosto all'interno di un controsoffitto. La confezione include la cornice in **alluminio grezzo** e le staffe che reggono le barre filettate, da fissare alla cornice.

- Larghezza della cornice vista dal basso: 30 mm.
- La confezione **NON** include il pannello per il controsoffitto e le barre filettate.
- **La cornice fornita è in alluminio grezzo**, è quindi possibile personalizzarla, verniciandola di qualsiasi colore a propria scelta.

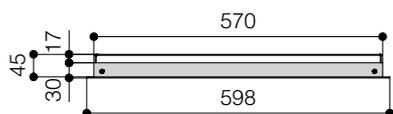


## PORTA PANNELLO CT-570

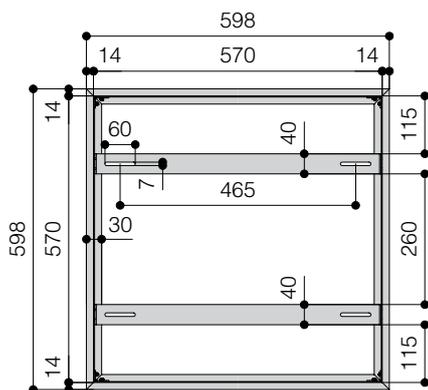
E' compatibile con i seguenti modelli di elevatori:

- SI-30
- SI-100
- SI-200
- SI-H L 100
- SI-H L 200
- SI-H L 300

Vista frontale



Vista dall'alto

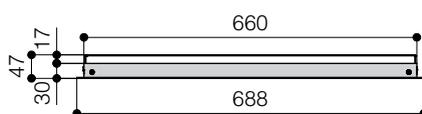


## PORTA PANNELLO CT-660

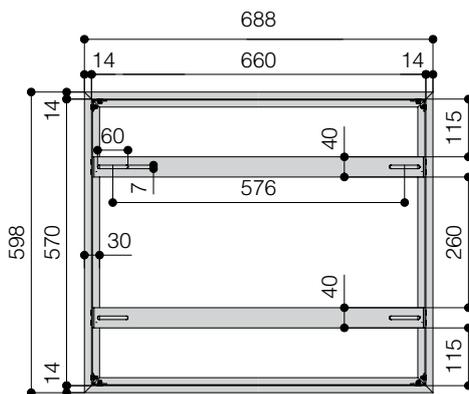
E' compatibile con il seguente modello di elevatore:

- SI-H L 40 HC

Vista frontale



Vista dall'alto

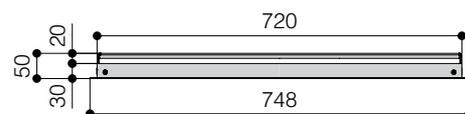


## PORTA PANNELLO CT-720

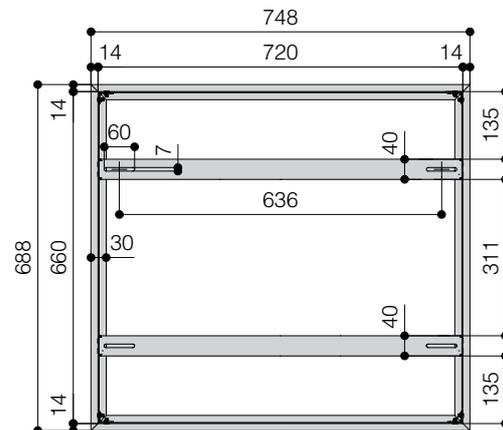
E' compatibile con il seguente modello di elevatore:

- SI-H L 50 HC

Vista frontale

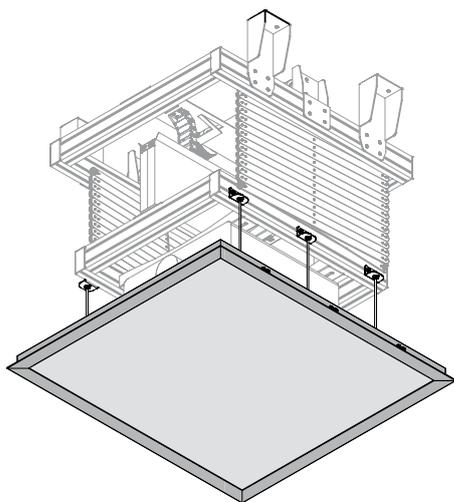


Vista dall'alto



Garanzia: 24 mesi





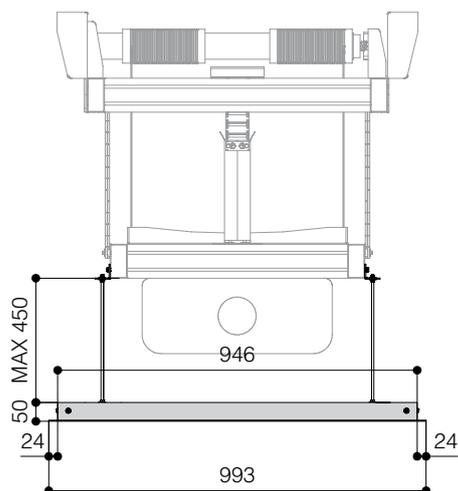
La **CORNICE PORTA PANNELLO CT-XL 946** pannello è un utilissimo accessorio adatto agli elevatori motorizzati della serie SI-H XL 300 e 500.

Questo accessorio dà l'opportunità all'installatore di raggiungere un risultato estetico perfetto quando l'elevatore è nascosto all'interno di un controsoffitto.

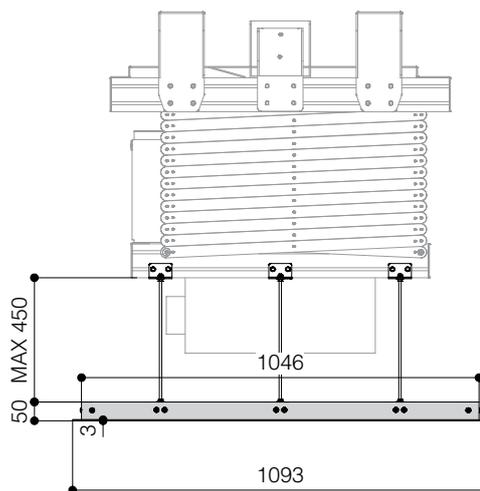
La confezione include la cornice in alluminio e le staffe che reggono le barre filettate, da fissare alla cornice. A seguito dell'installazione del porta pannello, l'installatore prepara un pannello di dimensioni 1030x930 mm (NON fornito), da inserire nello stesso.

- Larghezza della cornice vista dal basso: 50 mm.
- L'imballo include: cornice in alluminio divisa in 4 segmenti, 3 profili a "C" per il fissaggio alle barre filettate, 6 barre filettate, 6 staffe per il fissaggio delle barre filettate alla struttura dell'elevatore, dadi e bulloni.
- La confezione NON include fornito il pannello del controsoffitto.
- **I profili di alluminio che compongono la cornice, vengono forniti in colore bianco (RAL 9010).**

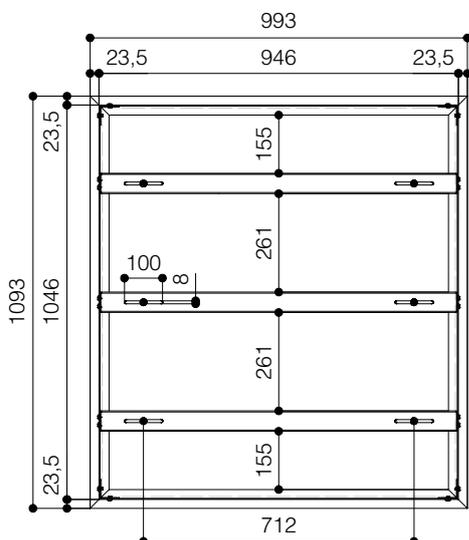
Vista frontale



Vista laterale



Vista dall'alto



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

Garanzia: 24 mesi



## TELECOMANDO CON RICEVITORE ESTERNO (868 MHz)



Dimensione ricevitore  
52x27x136 (LxPxH in mm)

Il **TELECOMANDO CON RICEVITORE ESTERNO** è un kit composto da un telecomando trasmettitore a radio frequenza e da una centralina ricevente da collegare al prodotto che si desidera comandare. Tale centralina è facilmente occultabile grazie alle piccole dimensioni. Il telecomando è abbinabile a tutti gli schermi motorizzati e a tutti gli elevatori motorizzati per videoproiettore.

Il prodotto consente il funzionamento dell'articolo a cui è collegato sia tramite pulsante esterno (non fornito) sia tramite attuatore domotico.

## TELECOMANDO MULTICANALE CON DOPPIA RICEVENTE ESTERNA (868 MHz)



Dimensione ricevitore  
52x27x136 (LxPxH in mm)

Il **TELECOMANDO MULTICANALE** a radio frequenza è provvisto di 5 canali a cui è possibile agganciare altrettanti prodotti che si desidera comandare. Viene fornito con due riceventi esterne di piccole dimensioni facilmente occultabili e collegabili a due apparecchi.

Il telecomando è in grado di pilotare i due prodotti sia in modalità contemporanea che in modalità separata l'uno dall'altro.

L'accessorio è utilizzabile, ad esempio, con lo Screen Winch System ed il relativo schermo motorizzato oppure con gli elevatori motorizzati per videoproiettore ed il relativo schermo elettrico o in qualsiasi applicazione in cui si voglia utilizzare una sola trasmittente per azionare più prodotti motorizzati.

Il prodotto consente il funzionamento dell'articolo a cui è collegato sia tramite pulsante esterno (non fornito) sia tramite attuatore domotico.

## TELECOMANDO REMOVIBILE PAD CON FISSAGGIO A PARETE (868 MHz)



Dimensione  
80x80x14 (LxPxH in mm)

Il **TELECOMANDO REMOVIBILE PAD** è un telecomando opzionale che può essere utilizzato in parallelo ad un altro telecomando sia esso nella versione esterna oppure in quella integrata. Il prodotto viene fornito con una cornice da fissare a muro, il cui scopo è quello di riporre il telecomando facendolo scivolare all'interno della stessa.

Può essere installato ovunque all'interno della sala in cui andrà utilizzato, senza la necessità di alcun cablaggio essendo un telecomando a radiofrequenza funzionante a batterie.

Risulta essere molto utile in caso di perdita o batterie esaurite sul primo telecomando che pilota l'accessorio motorizzato a cui è collegato.

Telecomando e cornice vengono forniti in colore bianco.

## UNITA' DI CONTROLLO A CHIAVE



Dimensioni  
73x51x87 (LxPxH in mm)

L'**UNITA' DI CONTROLLO A CHIAVE** offre la possibilità di controllare tramite chiave il movimento in salita ed in discesa di schermi elettrici ed elevatori motorizzati per videoproiettori. L'unità può essere installata come alternativa alla pulsantiera standard di cui sono solitamente dotati schermo o elevatore.

E' particolarmente indicato per l'utilizzo all'interno di scuole, università o luoghi aperti al pubblico.



## INTERFACCIA A CONTATTI PULITI



Dimensione  
52x54x54 (LxPxH in mm)

L'**INTERFACCIA A CONTATTI PULITI** può essere utilizzata per controllare uno schermo elettrico o un elevatore per videoproiettore tramite una chiusura di contatto a bassa tensione e/o tramite un interruttore "uomo presente".

- Alimentazione 230 Vac  $\pm$  10% 50Hz
- Corrente massima di uscita 5Acos $\phi$ 1,4 / 2Acos $\phi$  0.4
- Tensione di uscita 230 Vac / 50Hz
- Dimensioni interfaccia 46x46x37 (LxPxH in mm)
- Dimensioni totali scatoletta 52x54x54 (LxPxH in mm)
- Sezione terminali 2.5 mm<sup>2</sup>

- È conforme a tutte le norme tecniche relative al prodotto entro il campo di applicabilità delle Direttive Comunitarie:

EN55014-1:2006+A1:2009+A2:2011 EMC  
 EN55014-2:1997+A1:2001+A2:2008 EMC  
 EN6100-3-2:2006+A2:2009 EN61000-3-3:2008 EMC  
 EN60335-1:2012+A11:2014 EN60335-2-103:2005+A1:2008  
 Direttiva 2014/30/EU  
 Direttiva 2014/35/EU

## INTERFACCIA RS485



Dimensioni  
115x35x23 (LxPxH in mm)

L'interfaccia RS485 può essere utilizzata per pilotare uno schermo elettrico o un elevatore motorizzato tramite un bus di dati seriali RS485.

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	230V/50 Hz	MAX TX MEMORIZZABILI	15
POTENZA MASSIMA IN USCITA	500 W	TRASMISSIONE DATI SERIALE	RS485
TEMPERATURA D'ESERCIZIO	-30°C/+70°C	NR. MAX INDIRIZZI MOD. BUS	32
FUSIBILE DI PROTEZIONE	PTC	GRADO DI PROTEZIONE	IP55
TEMPO DI LAVORO	60 sec.	DIMENSIONI (mm)	115x35x23

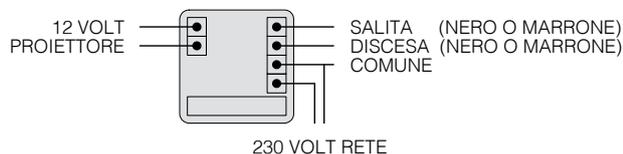
## RELE' 12 VOLT



Dimensione  
82x82x43 (LxPxH in mm)

Il **RELE' 12 VOLT** è un'interfaccia che pilota la salita e la discesa di uno schermo motorizzato in funzione della presenza o assenza di un segnale 12 Volt continuo. Può essere utilizzato collegandolo a videoproiettori, amplificatori e decoder Home Theatre dotati di uscita 12 Volt continua dedicata. La presenza del Relè 12 volt esclude la possibilità di pilotare lo schermo con telecomando o pulsantiera.

### Schema di collegamento elettrico



## COMANDO DI GRUPPO PER OPERATORI MOTORIZZATI



Dimensioni  
49x22x52 (LxPxH in mm)

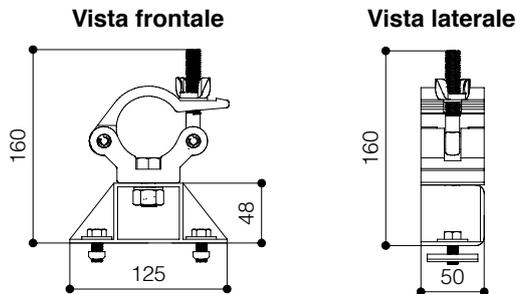
Il **COMANDO DI GRUPPO** è un relè adatto a diverse applicazioni e va utilizzato per il controllo di gruppo di schermi elettrici ed elevatori motorizzati per videoproiettori. I gruppi possono essere di due diverse tipologie: gruppi individuali oppure sottogruppi i quali vengono controllati centralmente.

Ad ogni comando di gruppo possono essere collegati massimo due operatori motorizzati. Al fine di connettere tre o più prodotti, vanno utilizzati più comandi di gruppo a cascata. Una volta effettuata la connessione, l'operatore sarà in grado di controllare tutti gli apparecchi collegati insieme tramite con comando centrale oppure i singoli apparecchi tramite un proprio pulsante dedicato.

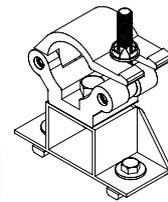
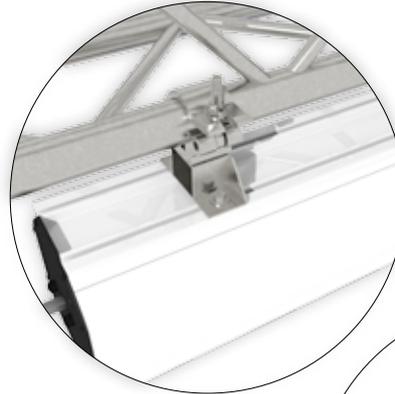
Garanzia: 24 mesi



La **STAFFA DI ANCORAGGIO PER AMERICANA** è adatta per ancorare schermi elettrici **Major Pro-C** o schermi a cornice **FlatMax** su una struttura americana. La staffa può essere utilizzata su tutte le strutture americane con tubo di diametro compreso tra 48 mm e 51 mm.



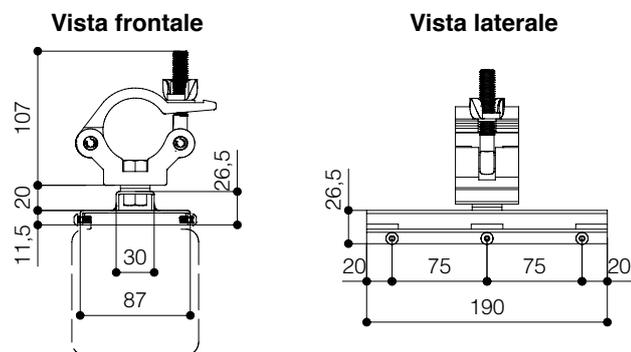
**Major Pro-C**



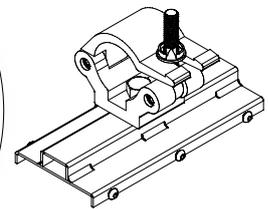
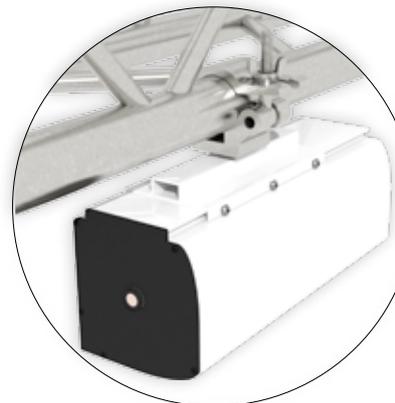
**FlatMax**



Le **STAFFE DI ANCORAGGIO PER AMERICANA** per **Ellipse** e **Major** sono adatte ad ancorare schermi elettrici della serie Ellipse o Major su strutture americane con tubo di diametro compreso tra 48 mm e 51 mm.



**Ellipse / Major**

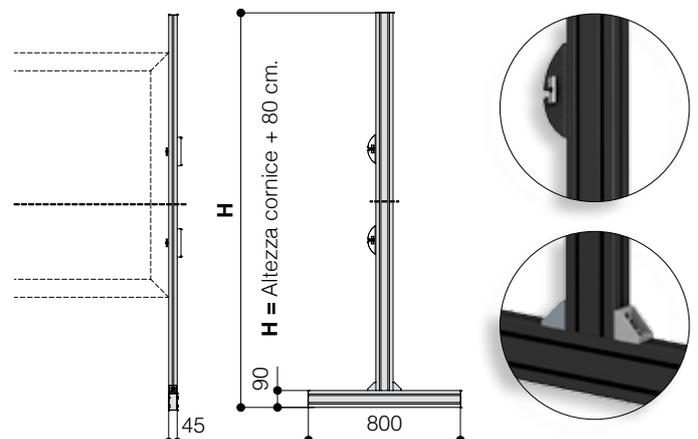


Gli **STATIVI PER FLATMAX**, interamente in alluminio, sono adatti per il posizionamento a pavimento degli schermi Flatmax.

SPECIFICHE PER STATIVI		
Base dello schermo (cm)	Numero stativi necessari	Formati schermo per cui sono disponibili gli stativi
500	2	4:3 - 16:9 - 16:10
600	3	4:3 - 16:9 - 16:10
700	3	16:9 - 16:10
800	3	16:9 - 16:10

\*Altezza totale massima disponibile sugli stativi per Flatmax: 600 cm.

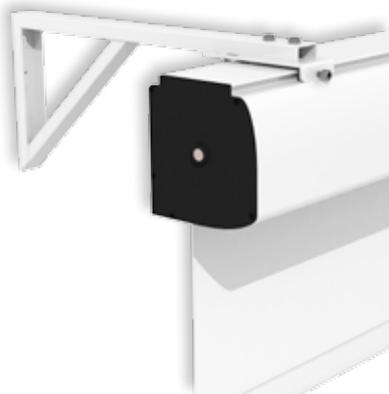
**Vista frontale**      **Vista laterale**



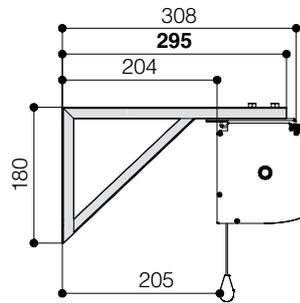
**Garanzia:** 24 mesi



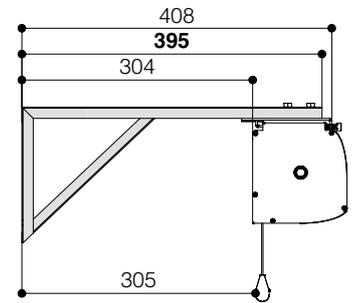
Le **STAFFE DISTANZIATRICI** sono disponibili per gli schermi elettrici sia delle serie Ellipse che della serie Major. Sono in ferro verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010). E' importante che le staffe, durante l'installazione, siano perfettamente a livello.



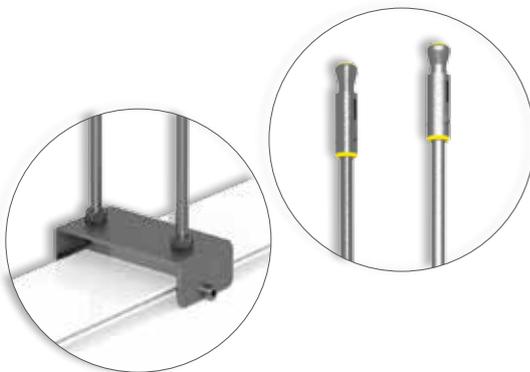
**Staffa distanziatrice  
L = 295**



**Staffa distanziatrice  
L = 395**

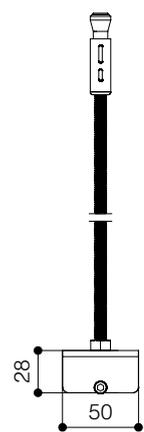
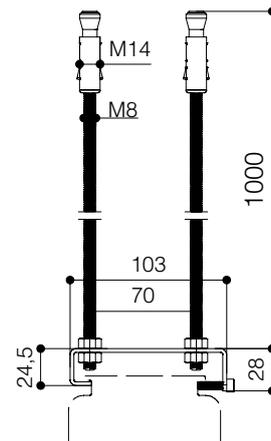


Le **STAFFE PER ANCORAGGIO A CONTROSOFFITTO** sono un prodotto utilizzabile su tutta la gamma di schermi elettrici Ellipse e Major. E' adatto per abbassare uno schermo fino a 100 cm. dal soffitto. Le barre filettate possono, in ogni caso, essere tagliate all'altezza desiderata, a seconda dell'applicazione. E' un accessorio adatto in installazioni in cui sia necessario sospendere uno schermo da un soffitto alto.

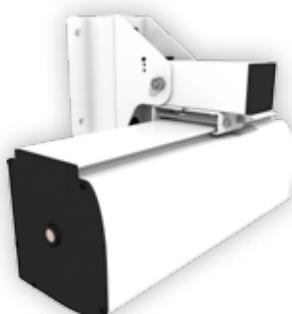


**Vista laterale**

**Vista frontale**

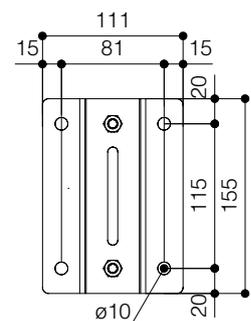
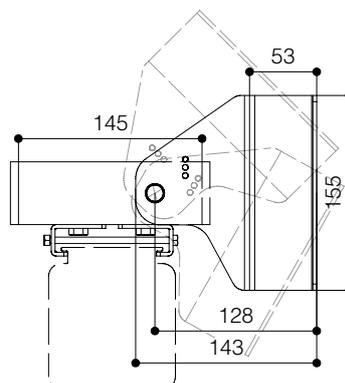


Le **STAFFE PER SOFFITTO INCLINATO** sono adatte per l'utilizzo su Compact, Major, Ellipse e Screen Winch System. Le staffe possono essere angolate in modo tale da adattarsi all'inclinazione del soffitto. Inclinando le staffe a 90°, esse possono essere utilizzate per il fissaggio a parete.



**Vista laterale**

**Vista frontale**



**Garanzia: 24 mesi**



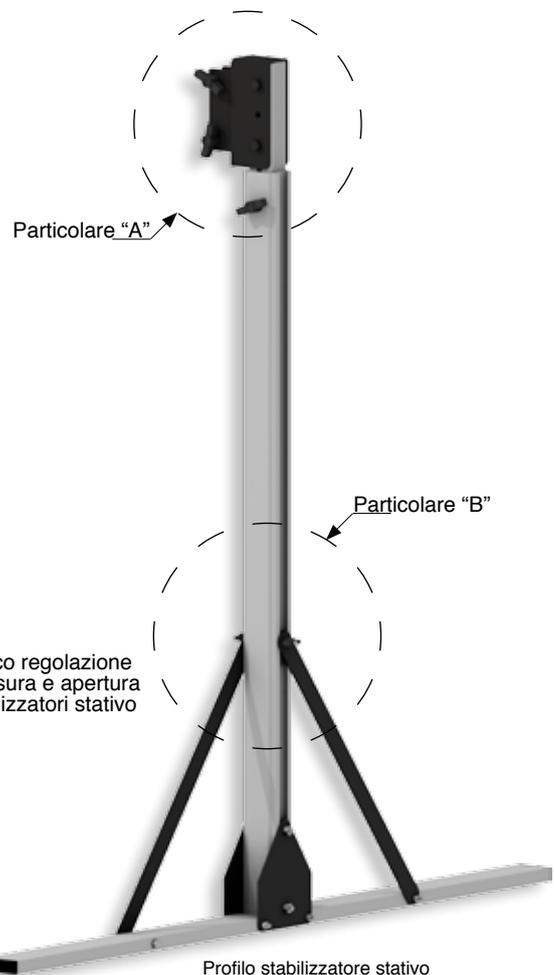


Gli **STATIVI** adatti agli schermi a cornice **Flat Elastic e Canaletto Elastic** sono costruiti con una lega leggera di alluminio.

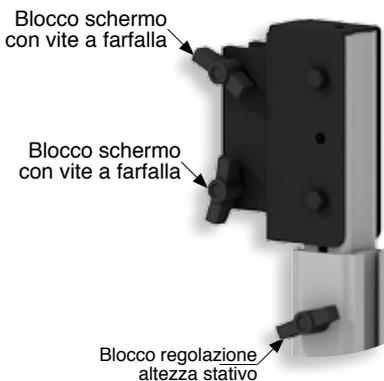
Essi sono molto affidabili e sicuri al fine di garantire un posizionamento dello schermo a pavimento estremamente stabile.

Questi stativi sono estendibili da un minimo di 120 cm. ad un massimo di 214 cm. e possono essere regolati a diverse altezze, secondo quanto desiderato. Al termine dell'utilizzo, possono essere facilmente chiusi, raggiungendo dimensioni molto compatte (130x13x10 cm.-HxLxP).

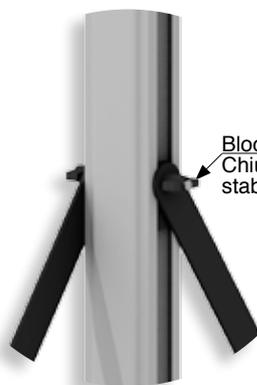
### DETTAGLIO STATIVO



**PARTICOLARE "A"**  
 Aggancio a schermo - Vista posteriore



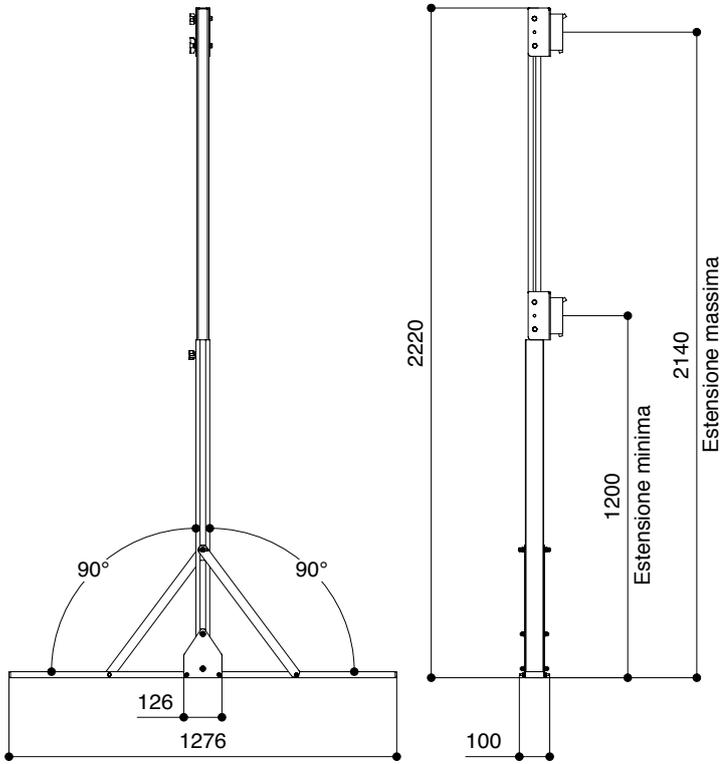
**PARTICOLARE "B"**  
 Regolazione apertura stabilizzatori stativo



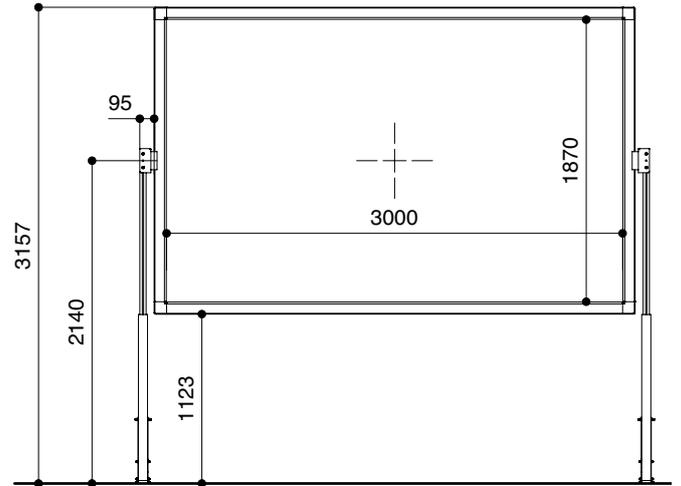
**Garanzia:** 24 mesi



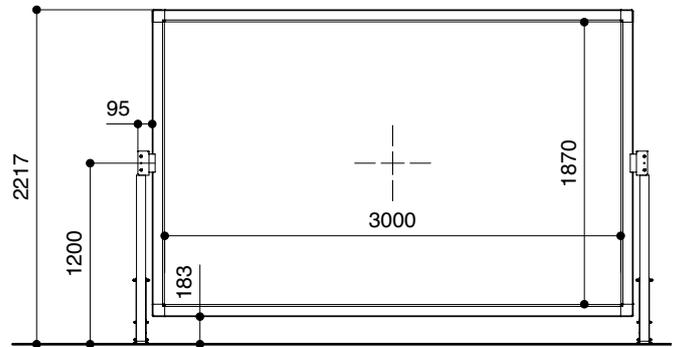
### DIMENSIONI STATIVO APERTO



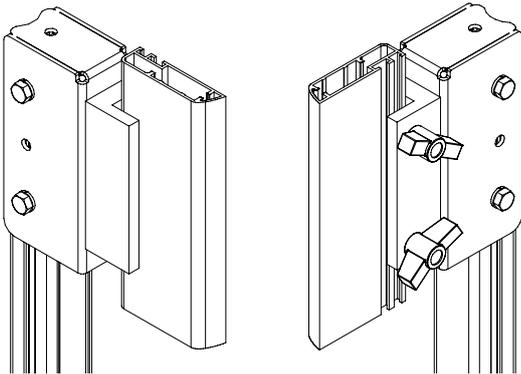
### ESEMPIO - FLAT ELASTIC 300x187cm (con stativi in estensione massima)



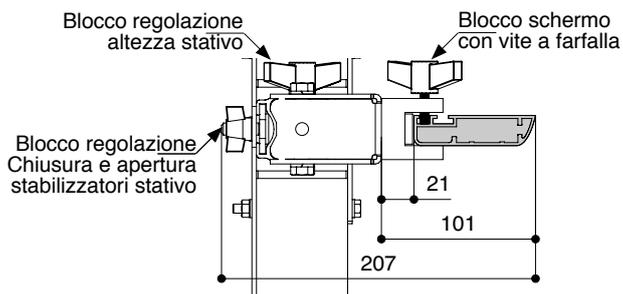
### ESEMPIO - FLAT ELASTIC 300x187cm (con stativi in estensione minima)



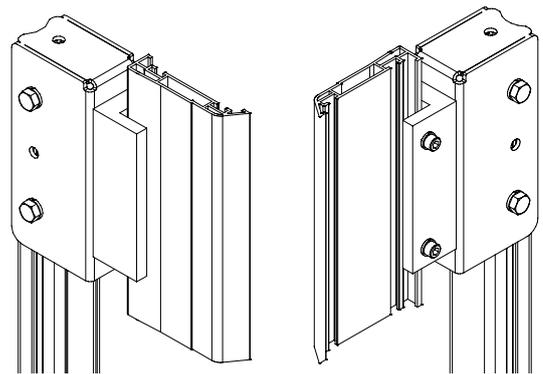
### AGGANCIAMENTO STATIVO PER SCHERMO FLAT ELASTIC



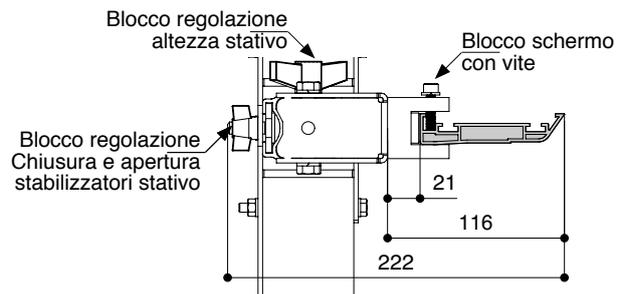
VISTA DALL'ALTO



### AGGANCIAMENTO STATIVO PER SCHERMO CANALETTO ELASTIC



VISTA DALL'ALTO



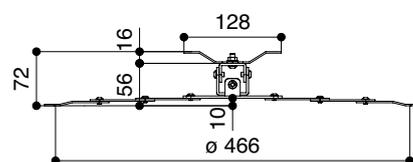
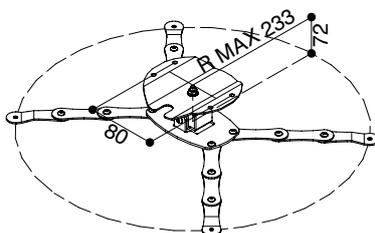
ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri.



### PROJECTOR ARM B-7

**PROJECTOR ARM B-7** è costruita in metallo assai robusto, ed è dotata di un prolungamento fisso che permette di ottenere una distanza tra video-proiettore e soffitto di circa 72 mm.

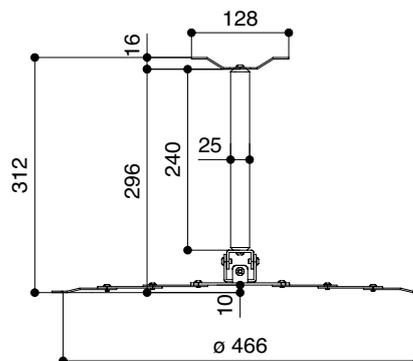
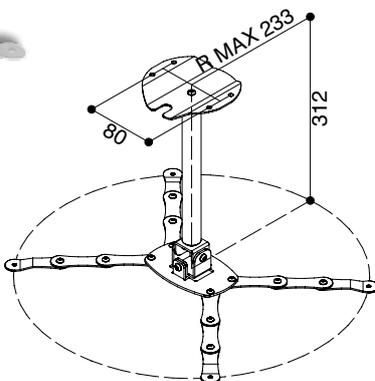
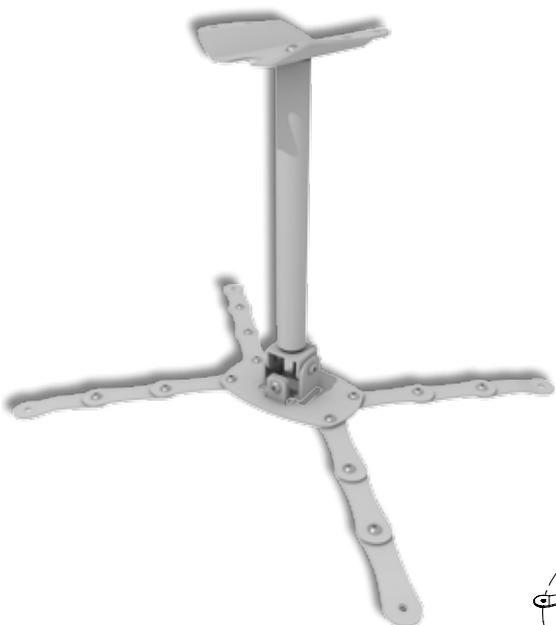
- Staffa in metallo verniciata con polveri epossidiche grigie (RAL 9006)
- Peso netto: 1 Kg
- Portata massima: 15 Kg
- Ancoraggio del proiettore un sistema a ragno universale
- Staffa fornita con un kit di viti e rondelle per il fissaggio del proiettore
- Possibilità di inclinazione +/- 30°.



### PROJECTOR ARM B-24

**PROJECTOR ARM B-24** è costruita in metallo assai robusto, ed è dotato di un prolungamento fisso che permette di ottenere una distanza tra video-proiettore e soffitto di circa 312 mm.

- Staffa in metallo verniciata con polveri epossidiche grigie (RAL 9006)
- Peso netto: 1,2 Kg
- Portata massima: 15 Kg
- Ancoraggio del proiettore un sistema a ragno universale
- Staffa fornita con un kit di viti e rondelle per il fissaggio del proiettore
- Possibilità di inclinazione +/- 30°.



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 24 mesi

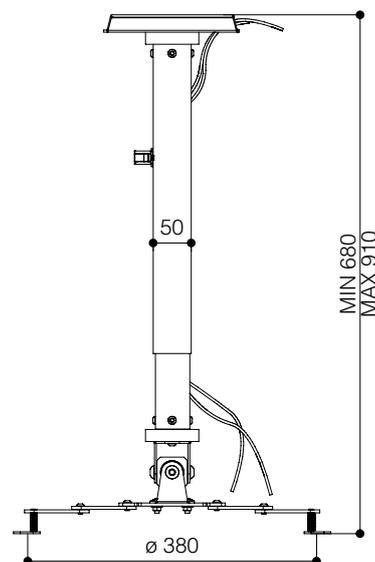
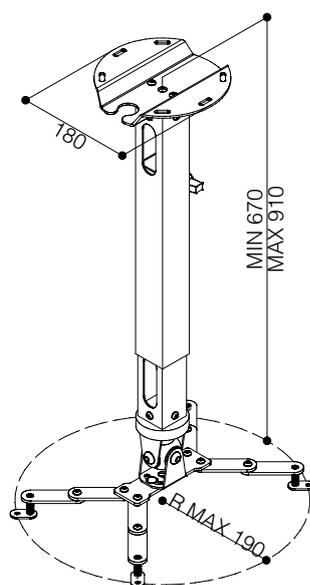


Al fine di riuscire a soddisfare tutte le esigenze dei nostri clienti, Screenint produce anche staffe telescopiche **T-MEDIUM** e **T-LONG** per videoproiettori che permettono l'installazione anche su soffitti molto alti.

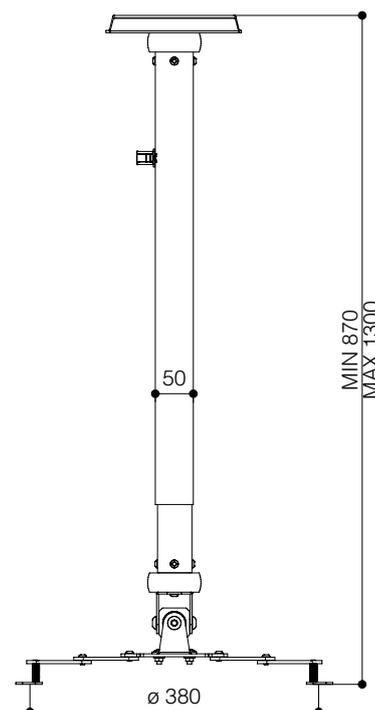
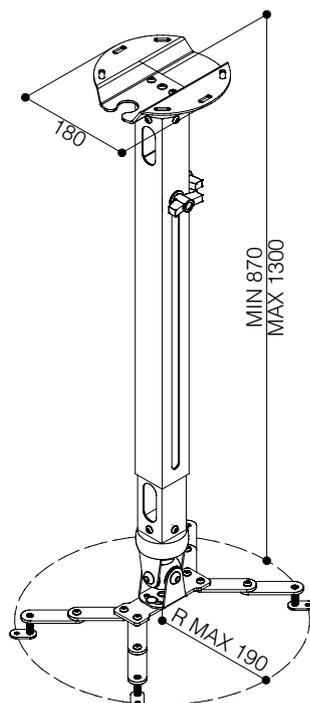
Per la loro semplicità e per il loro design accurato sono adattabili sia all'ambientazione domestica che a sale conferenza e sale riunione.

- Costruzione robusta e affidabile
- Staffa in alluminio verniciata con polveri epossidiche grigie (RAL 9006)
- Cavi a scomparsa
- Catena interna di sicurezza
- Sistema di aggancio adattabile a tutti i videoproiettori
- Estrema facilità di utilizzo
- Massima portata: 30 Kg
- Peso netto: 3 Kg
- Possibilità di inclinare il proiettore in alto o in basso

### T-MEDIUM



### T-LONG



ove non specificato, le misure sono espresse in millimetri

**Garanzia:** 24 mesi



01

## WHITE

GUADAGNO	1.2
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	601
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **WHITE** è una foglia di PVC per proiezione frontale con fronte e retro bianchi, le cui caratteristiche garantiscono un'immagine uniforme e brillante.

02

## PURE KS

GUADAGNO	1.1
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	210
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	580
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



**PURE KS** è una delle tele nella nostra nuova gamma di superfici in PVC per l'**ultra definizione** ed è caratterizzata da una superficie estremamente liscia ed opaca. Grazie a queste caratteristiche, la saldatura risulta invisibile durante la proiezione, rendendo questa tela perfetta per qualsiasi tipo di applicazione.

E' adatta per ottenere schermi anche di grandi dimensioni.

I suoi utilizzi spaziano dall'Home Cinema al campo A/V Professional, in particolare in applicazioni medicali, tecnologiche e di simulazione.

03

## MATTE WHITE

GUADAGNO	1.2
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	210
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	601
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **MATTE WHITE** è una foglia di **PVC** ideale per proiezione frontale, dotata di un ottimo angolo di visione e di un alto guadagno. Grazie al suo retro nero, è adatta a situazioni ambientali in cui è necessario eliminare interferenze create da fonti luminose retrostanti allo schermo.

E' caratterizzata da un'elevata resistenza all'usura e da un'ottima qualità costruttiva.

04

## PURE MATTE KS

GUADAGNO	1.1
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	210
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	560
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



**PURE MATTE KS** è una tela accoppiata in PVC dal retro nero. La sua finitura particolarmente liscia ed opaca, assicura immagini perfette in **ultra definizione**. Le sue intrinseche caratteristiche garantiscono che la saldatura sia invisibile durante la proiezione ed il retro nero la rendono totalmente schermante ad eventuali luci retrostanti.

Adatta a schermi anche di notevoli dimensioni.

E' assolutamente perfetta per ottenere immagini iperdefinite in qualsiasi condizione di proiezione.

05

## LUMI GREY

GUADAGNO	0.8
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	601
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



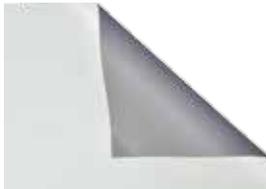
La tela **LUMI GREY** è una foglia di PVC per proiezione frontale di colore grigio. L'alto contrasto e la resa cromatica fanno del telo Lumi Grey un ottimo supporto per proiezioni Home Theatre di qualità.

Al fine di ottenere la migliore performance dal telo Lumi Grey, è consigliato l'impiego di un proiettore di almeno 1200 Ansi Lumen in un ambiente completamente oscurato.

06

## HD PERFORMER

GUADAGNO	1.3
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	300
SPESSORE (mm)	0,28
PESO (gr/mq)	250
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



**HD PERFORMER** è una doppia foglia di PVC per la proiezione frontale, con il lato anteriore bianco ed il retro grigio scuro totalmente oscurante.

Questa tela è testata per le proiezioni 4K ed assicura un'immagine uniforme, brillante e definita.

E' adatta per essere utilizzata solo sugli schermi a cornice.

07

## FOLDAWAY

GUADAGNO	1.5
ANGOLO DI VISIONE	120°
ALTEZZA BOBINA (cm)	235
SPESSORE (mm)	0,25
PESO (gr/mq)	300
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **FOLDAWAY** è una tela in PVC di colore bianco sia nella parte frontale che in quella retrostante. Grazie alla sua elasticità essa è ripiegabile facilmente senza il pericolo di danneggiamenti della stessa; può, quindi, trovare buon utilizzo nei service e in eventi di grande portata. Possiede un ottimo gain di 1.5 che garantisce un'immagine luminosa e, grazie a questo, può essere utilizzata anche in applicazioni 3D attivo.

08

## CINESOUND

GUADAGNO	0.7
ANGOLO DI VISIONE	120°
ALTEZZA BOBINA (cm)	250
SPESSORE (mm)	0,59
PESO (gr/mq)	453
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **CINESOUND** è una tela in PVC per proiezione frontale davvero innovativa nel suo genere, in quanto le sue caratteristiche chimiche e strutturali assicurano una planarità mai vista, insieme ad un'immagine luminosa e ben contrastata.

Un altro importante aspetto da sottolineare è che questa tela può essere utilizzata sia come semplice tela per proiezione frontale che come tela trasparente al suono.

Permette, quindi, di porre l'amplificatore centrale posteriormente allo schermo.

09

## MICROPERFORATED

GUADAGNO	1.1
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	601
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **MICROPERFORATED** è una foglia di PVC microforata per proiezione frontale, studiata per essere utilizzata su schermi di piccole dimensioni in ambienti in cui le fonti del suono vengono posizionate dietro lo schermo.

Questa tipologia di telo fornisce buone performance in termini di brillantezza e contrasto.

Diametro dei fori 0.5 mm. Su un metro quadro di superficie di Microperforated vi sono circa 294.000 fori.

Garanzia: 24 mesi



10

## LUMI GREY MICROPERFORATED

GUADAGNO	0.8
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	601
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **LUMI GREY MICROPERFORATED** è una tela in PVC di colore grigio la quale è stata sviluppata per applicazioni che richiedono un alto contrasto e una buona resa cromatica dell'immagine. Inoltre la perforazione della stessa permette la sua completa trasparenza al suono.

Tali caratteristiche la rendono, dunque, molto adatta allo specifico mercato dell'Home Theatre.

Diametro dei fori 0,5 mm. Su un metro quadro di superficie di Lumi Grey Microperforated vi sono circa 294.000 fori.

11

## MICROHOLES

GUADAGNO	1.0
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	524
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **MICROHOLES** è una foglia di PVC perforato per proiezione frontale, studiata per essere inserita in ambienti in cui la sorgente sonora viene posizionata dietro la superficie di proiezione.

Le caratteristiche chimiche della tela Microholes garantiscono buone performance in termini sia di brillantezza che di contrasto.

Il diametro dei fori è di 1,2 mm. Su un metro quadro di superficie di Microholes vi sono circa 35.800 fori.

12

## BRIGHT CONTRAST 3D 0.8

GUADAGNO	0.8
ANGOLO DI VISIONE	120°
ALTEZZA BOBINA (cm)	240
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	533
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



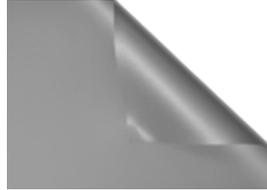
**BRIGHT CONTRAST 3D 0.8** è una superficie per proiezione in PVC dotata di una finitura riflettente particolare che permette il suo utilizzo come tela ad alto guadagno per proiezioni polarizzate in 3D passivo, oltre che come tela ad **alto contrasto** nelle usuali **proiezioni 2D**.

Ideale per ambienti illuminati artificialmente poiché in grado di mantenere un elevato contrasto anche in ambienti in cui siano presenti luci artificiali.

13

## SILVER BLAST

GUADAGNO	1.3
ANGOLO DI VISIONE	60°
ALTEZZA BOBINA (cm)	210
SPESSORE (mm)	0,40
PESO (gr/mq)	548
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



**SILVER BLAST** è una tela in PVC di colore grigio-argento dalla grana perfettamente liscia che permette di ottenere immagini estremamente contrastate ed iperdefinite.

L'ulteriore importante caratteristica di Ambient Light Rejection bilancia in modo ottimale i riflessi di luci artificiali e naturali presenti nell'ambiente di proiezione.

La sua superficie particolarmente riflettente garantisce immagini luminose ma anche contrastate ed è adatta sia a proiezioni in 2D che in 3D passivo.

14

## OYSTER

GUADAGNO	0.8
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	160
SPESSORE (mm)	0,25
PESO (gr/mq)	490



Il telo di proiezione **OYSTER** è una foglia di **PET** che offre un alto contrasto dell'immagine e possiede ottime proprietà di **AMBIENT LIGHT REJECTION**. Essa, infatti, devia la luce ambientale così da garantire, anche in ambienti con molta luce artificiale, un'immagine luminosa ed ad alto contrasto. Queste caratteristiche rendono il telo OYSTER un prodotto eccellente per uso in ambienti di Home Cinema, sale riunioni ma anche in punti vendita o punti di informazione al pubblico.

15

## FIBRE MATTE

GUADAGNO	1.25
ANGOLO DI VISIONE	180°
ALTEZZA BOBINA (cm)	300
SPESSORE (mm)	0,36
PESO (gr/mq)	530
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



**FIBRE MATTE** è una tela con base in fibra di vetro avente una finitura opaca sulla superficie che garantisce un gain di 1,25. Grazie ai diversi strati di cui è composta la struttura della tela, Fibre Matte schermo al 100% eventuali luci dirette artificiali o solari presenti nella parte retrostante. Questa particolare struttura chimica, assicura una perfetta planarità su ogni schermo permettendo il suo utilizzo in installazioni interne anche qualora sia presente luce solare diretta, calore o aria condizionata.

16

## FRONT REAR

GUADAGNO	0.9
ANGOLO DI VISIONE	120°
ALTEZZA BOBINA (cm)	230
SPESSORE (mm)	0,32
PESO (gr/mq)	425
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



la tela **FRONT REAR** è una tela in PVC di colore bianco latte che può essere utilizzata sia per proiezione frontale che per retroproiezione mantenendo un buon angolo di visione. Questa importante caratteristica dà la possibilità di farne uso in svariate applicazioni: eventi, service ed installazioni fisse.

17

## REAR PLUS

GUADAGNO	1.1
ANGOLO DI VISIONE	120°
ALTEZZA BOBINA (cm)	230
SPESSORE (mm)	0,30
PESO (gr/mq)	440
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



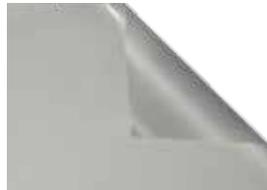
La tela **REAR PLUS** è una foglia di PVC traslucida concepita ai fini della retroproiezione.

La tela garantisce delle immagini uniformi e luminose e viene utilizzata per la produzione sia di schermi motorizzati che di schermi a cornice.

18

## REAR LUX R114

GUADAGNO	2.5
ANGOLO DI VISIONE	70°
ALTEZZA BOBINA (cm)	300
SPESSORE (mm)	0,25
PESO (gr/mq)	367
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	SI



La tela **REAR LUX R114** è una tela in PVC traslucida ideata per la retroproiezione.

Garantisce un ottimo guadagno, un'eccellente resa dei colori ed un discreto angolo di visione, limitando il cosiddetto "effetto spot" tipico delle tele ad alto guadagno.



19

## FLEXFIX DUAL

GUADAGNO	<b>0,8</b>
ANGOLO DI VISIONE	<b>150°</b>
ALTEZZA BOBINA (cm)	<b>300</b>
SPESSORE (mm)	<b>0,28</b>
PESO (gr/mq)	<b>250</b>
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	<b>SI</b>

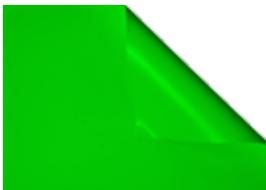


**FLEXFIX DUAL** è una tela in PVC traslucida di colore bianco latte che può essere utilizzata sia per proiezione frontale che per retroproiezione mantenendo un buon angolo di visione. Questa importante caratteristica offre la possibilità di farne uso in svariate applicazioni come eventi, congressi e rental dove vi sia la necessità di alternare la retroproiezione alla proiezione frontale. E' dotata di un ampio angolo di visione che permette di raggiungere un ampio pubblico.

20

## GREEN SCREEN

GUADAGNO	-
ANGOLO DI VISIONE	-
ALTEZZA BOBINA (cm)	<b>170</b>
SPESSORE (mm)	<b>0,36</b>
PESO (gr/mq)	<b>480</b>
CERTIFICATO DI IGNIFUGICITA'	<b>SI</b>



**II GREEN SCREEN** anche detto Chroma Key (ossia intarsio a chiave colore) è una tela in PVC termosaldabile e gofrata utilizzata nella realizzazione di fondali per studi televisivi e nella realizzazione di video. Adatta per sale riunioni e uffici per ricreare un ambiente professionale durante i meeting online. Il telo, infatti, fa da sfondo e consente di essere facilmente sostituito con lo sfondo desiderato, grazie all'utilizzo dell'apposita funzione di editing video o foto.

## GRANDI TELE OCCHIELLATE



Particolare dell'angolo con occhiello

**ScreenInt.** è in grado di produrre anche grandi **TELI** di proiezione con bordi perimetrali ad **OCCHIELLI**.

Questi teli vengono realizzati in qualsiasi misura con larghezza fino a 13 mt. e con una altezza massima di 6 mt.

### SPECIFICHE TECNICHE

- Le tele occhiellate sono disponibili fino alla misura 13X6 mt. (BxH)
- I bordi perimetrali possono essere di colore nero o di colore bianco
- I bordi perimetrali sono alti 5 cm.
- Diametro interno dell'occhiello: 9 mm.
- Occhielli perimetrali equidistanti 20 cm. l'uno dall'altro
- Superfici per proiezioni classificate ignifughe

### TELE DISPONIBILI

White
Matte White
Pure KS
Pure Matte KS
HD Performer
Lumi Grey
Microperforated
Lumi Grey Microperforated
Cinesound*
Microholes
Foldaway*
Bright Contrast 3D 0.8*
Silver Blast
Fibre Matte*
Front Rear
Rear Plus
Rear Lux R114
Green Screen

\* Misura altezza luce di proiezione limitata

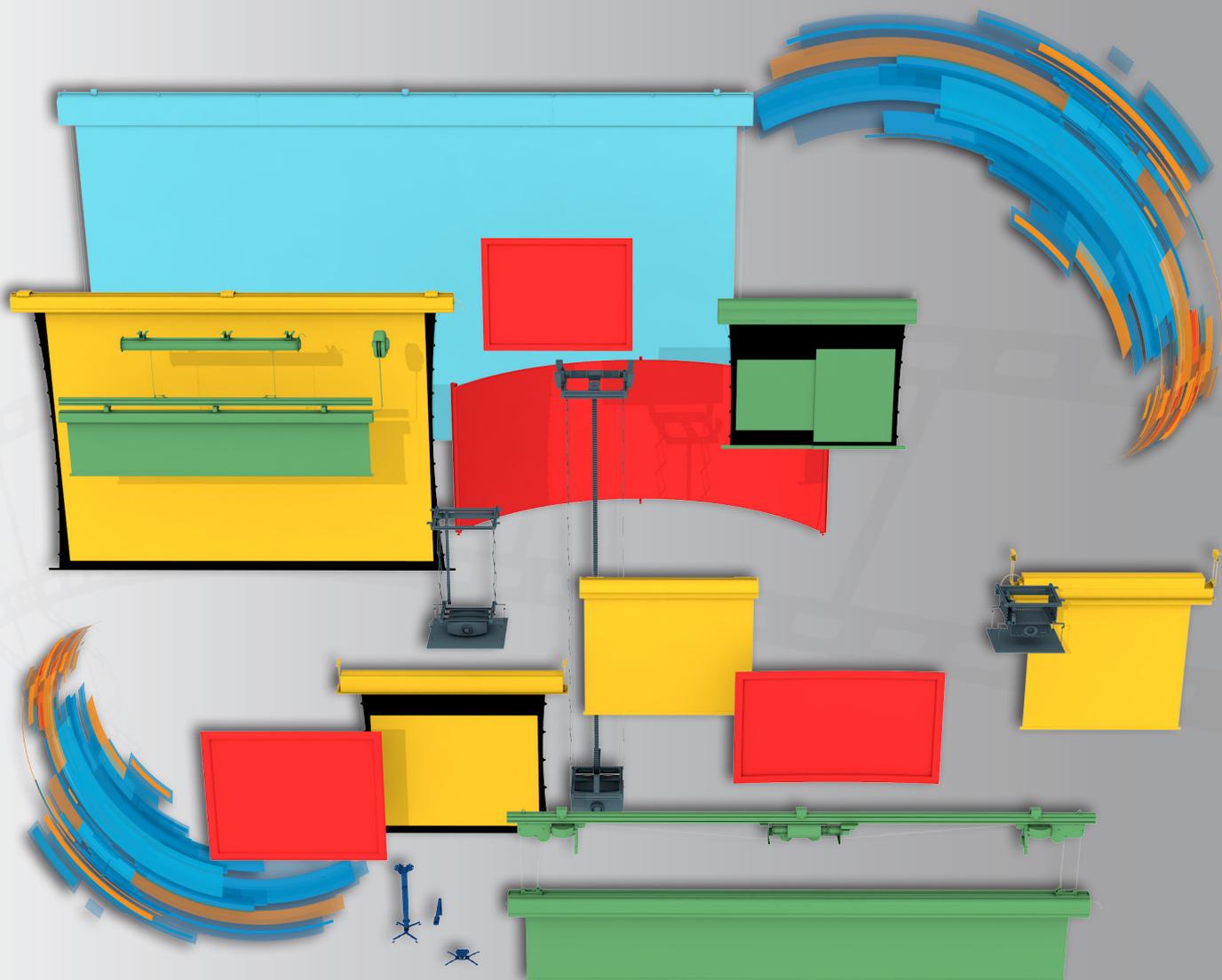






**ENGINEERED**  
LIKE NO OTHER  
**SCREEN** IN THE  
WORLD





**EUROSCREEN Srl**  
Via Stiria, 45/16 - 33100 Udine - Italy  
Tel. +39 0432 522755  
info@screenint.com  
www.screenint.com

