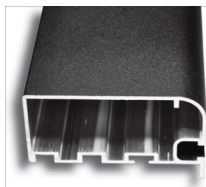


COMPONENTI IN DOTAZIONE
COMPONENTS INSIDE THE PACKAGING

A



Segmenti della cornice
Aluminum frame segments

F



Anelli per ancoraggio a soffitto
Eyebolts for ceiling mounting

B



Staffe di Ancoraggio per ancoraggio a parete
Black wall mounting brackets

G



Elastici
Rubber bands

C



Dadi
Nuts

H



Aste zincate
Galvanized rods

D



Bulloni
Bolts

I



Superficie di proiezione
Projection surface

E



Rondelle
Washers

INTRODUZIONE

Grazie per avere acquistato uno schermo a cornice della serie FlatMax. Questo articolo è interamente prodotto in Italia con materiali di ottima qualità e tele per proiezione che garantiscono al vostro sistema performance qualitativamente eccellenti.

AVVERTENZE

Prima di assemblare ed installare lo schermo a cornice, leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Si prega, inoltre, di conservare sempre le presenti istruzioni di montaggio in modo tale da poterle consultare ogniqualvolta ve ne sia la necessità.

In fase di apertura dell'imballo dello schermo, **UTILIZZARE CON MOLTA CAUTELA ATTREZZI TAGLIANTI** che possano danneggiare il contenuto dello stesso. Durante l'apertura dell'imballo e l'installazione del prodotto, si raccomanda di indossare guanti da lavoro.

In base al peso del prodotto, esso va maneggiato da almeno due o tre o più persone secondo il rapporto KG/PERSONA: MASCHIO 25 kg. – FEMMINA 15 kg.

Dopo aver assemblato lo schermo, potrebbero permanere delle pieghe sulla superficie di proiezione, causate dall'imballo e dal trasporto.

Tali pieghe spariranno nell'arco di 48/72 ore, a condizione che lo schermo sia installato in un ambiente in cui la temperatura si attesti intorno ai 20°C. Nel caso in cui la temperatura ambientale sia superiore, le pieghe spariranno in minor tempo. Nel caso in cui le pieghe persistano o qualora vi sia la necessità di rimuoverle in un breve lasso di tempo, suggeriamo l'utilizzo di un asciugacapelli.

Attenzione: utilizzare l'asciugacapelli ad almeno 40 cm. di distanza dal telo di proiezione, muovendolo costantemente e uniformemente lungo la superficie di PVC. Qualora questo non venga rispettato, si potrebbero causare danni permanenti alla tela di proiezione. Nel caso durante il montaggio della tela alla cornice, essa risultasse apparentemente troppo piccola, lasciarla 24 ore in una stanza ad una temperatura tra 20°C-25°C. In tal modo, la tela risulterà più elastica e più facile da montare sulla cornice.

Il produttore non si assume responsabilità per qualsiasi danno subito da persone o cose nel caso il prodotto sia utilizzato per usi impropri al di fuori delle specifiche tecniche o in caso di errato montaggio dello schermo.

CERTIFICAZIONI DEL PRODOTTO

Gli schermi a cornice FlatMax sono conformi alle direttive **CE**.

Le tele per proiezione utilizzate non presentano cadmio e sono certificate ignifughe come segue:

- classe M1 – FRONTREAR, REAR PLUS
- classe M2 – WHITE, LUMI-GREY, MICROHOLES
- classe B e B2 – HD PERFORMER
- classe B1 – WHITE
- classe NFPA 701 – REAR LUX R114

GARANZIA DEL PRODOTTO

Lo schermo per videoproiezione è garantito 2 anni dalla data di acquisto per difetti di fabbricazione. La responsabilità è limitata alla riparazione o alla sostituzione dei componenti riconosciuti difettosi, senza altri oneri di sorta. La garanzia è sospesa d'ufficio se (l'elenco è indicativo e non esaustivo):

- 1) difetti non dovuti a problemi su materiali o manodopera;
- 2) modifiche, alterazioni, riparazioni o smontaggio del prodotto non preventivamente autorizzate per iscritto da Screenint;
- 3) installazione, utilizzo o manutenzione del prodotto non conformi alle istruzioni di come dal presente Manuale d'uso o in altri documenti tecnici allegati al prodotto;
- 4) in caso di impropria e/o non conforme installazione, manutenzione, negligenza, uso improprio del prodotto;
- 5) utilizzo di componenti non originali o non autorizzate per iscritto da Screenint;
- 6) normale usura;
- 7) il prodotto è stato danneggiato durante il trasporto;
- 8) vengono alterate, cancellate, rimosse o risultano impossibili da leggere le etichette riguardanti il numero di serie del prodotto.

Sono da considerarsi esclusi dalla garanzia le componenti che presentano usura normale o causata da particolari situazioni ambientali o di installazione. NON installare lo schermo vicino o sopra fonti di calore o di condizionamento dell'aria, poiché il PVC è un materiale plastico che si dilata e si danneggia irrimediabilmente se sottoposto a calore e/o aria fredda anche se il flusso di aria non arriva direttamente al telo.

NON montare lo schermo davanti o in prossimità di finestre, anche se da tali finestre non proviene luce diretta, in quanto il PVC potrebbe danneggiarsi irrimediabilmente a causa del calore radiante proveniente dal vetro della finestra. NON esporre lo schermo alla luce diretta del sole, poiché la tela in PVC potrebbe rovinarsi e creare onde per le stesse motivazioni di cui sopra.

La tela in PVC è molto sensibile alle escursioni termiche. Effettuare il montaggio del telo ad una temperatura ambientale di 20°-25°C. Nel caso in cui esso sia passato da un luogo esterno ad uno interno, subendo in tal modo uno sbalzo termico, **ATTENDERE 3 ORE PRIMA DI MONTARE LO SCHERMO.**

LO SCHERMO DEVE ESSERE SEMPRE IMMAGAZZINATO O TRASPORTATO IN POSIZIONE ORIZZONTALE, altrimenti potrebbero verificarsi onde sul telo alla prima apertura.

NON tentare di LAVARE in alcun modo la superficie del **TELO** né con detergenti, né con alcool, solventi o prodotti per la pulizia della casa. Spolverare di tanto in tanto la superficie con un panno asciutto e pulito. Usare la massima cautela con lo schermo in quanto le macchie di qualsiasi tipo sulla tela sono indelebili. NON APPENDERSI allo schermo e NON APPENDERVI OGGETTI. Assicurarsi che bambini non giochino con lo schermo in quanto potrebbero procurarsi delle lesioni anche gravi.

NON VERRANNO ACCETTATI resi di schermi senza previa autorizzazione di rientro data specificatamente dal produttore (numero RMA) e senza idoneo imballaggio.

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO**1. ASSEMBLAGGIO DELLA CORNICE**

Appoggiate i segmenti della cornice (A) sul pavimento con i cursori d'ancoraggio rivolti verso l'alto. Per non graffiare la cornice è consigliabile appoggiarla sopra ad un telo morbido e pulito. Unite i segmenti della base e dell'altezza utilizzando le giunzioni angolari in metallo in modo da formare un rettangolo.

2. MONTAGGIO DEL TELO SULLA CORNICE

Sempre con i cursori rivolti verso l'alto, stendete il telo (I) sopra la cornice con la superficie riflettente (l'adesivo di colore verde posizionato su una delle tasche perimetrali indica il lato corretto della superficie riflettente) rivolta verso il basso avendo cura di non sporcarla.

Infilare le aste zincate (H) nelle apposite tasche perimetrali (Fig. 1); tendere il telo infilando gli elastici (G) nelle asole che trovate sul perimetro e agganciarli ai cursori sulla cornice (Fig. 6), nella seguente sequenza:

- Primo: tendere i primi quattro elastici dell'angolo superiore sinistro.
- Secondo: tendere i primi quattro elastici dell'angolo inferiore destro.
- Terzo: tendere i primi quattro elastici dell'angolo superiore destro.
- Quarto: tendere i primi quattro elastici dell'angolo inferiore sinistro.

Nel caso in cui lo schermo richieda le **ASTE DI SOSTEGNO** supplementari (OPTIONAL), procedere montando tali aste che trovate all'interno della confezione, come dimostrato nei disegni n. 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Ora, procedere agganciando tutti i restanti elastici attorno alla tela di proiezione. Nel caso in cui vi sia una saldatura sulla superficie di proiezione, montare la tela sulla cornice in modo tale che la saldatura risulti sulla parte superiore dello schermo.

3. POSIZIONAMENTO A PARETE

Lo schermo FlatMax è fornito con staffe di ancoraggio scorrevoli (B) che consentono un facile posizionamento a parete. Fissare tali staffe scorrevoli (B) al muro utilizzando viti e tasselli (non forniti a corredo) specifici per il tipo di superficie da forare e su cui andrete ad effettuare il montaggio dello schermo (Fig. 4).

TUTTI GLI SCHERMI A CORNICE SONO DOTATI DI STAFFA DA FISSARE SUL LATO INFERIORE DELLO SCHERMO AL FINE DI GARANTIRNE LA FORMA RETTANGOLARE E LA NON ACCIDENTALE CADUTA IN CASO DI SOLLEVAMENTO.

Il costruttore garantisce che la cornice dello schermo, dopo l'installazione, abbia una forma rettangolare, solo se essa è ancorata direttamente a muro tramite tutte le staffe di ancoraggio montate sulla parte di cornice superiore ed inferiore.

NUMERO DI STAFFE SCORREVOLI FORNITE CON LO SCHERMO:

BASE LUCE PROIEZIONE (cm)	STAFFE DI ANCORAGGIO SUPERIORI	STAFFE DI ANCORAGGIO INFERIORI
500	3	1
600	3	1
700	3	1
800	4	2
900	4	2
1000	4	2
1100	5	3
1200	5	3

Le **staffe superiori** devono essere distribuite come segue:

- la staffa superiore sinistra deve essere posizionata a 20 cm. dall'estremo sinistro;
- la staffa superiore destra deve essere posizionata a 20 cm. dall'estremo destro;
- le rimanenti staffe superiori vanno equidistribuite sul restante spazio della parte di cornice superiore.

Le **staffe inferiori** vanno equidistribuite lungo la lunghezza totale della parte di cornice inferiore.

Attenzione: fissare la staffa inferiore ad una distanza rispetto alla staffa superiore pari all'altezza della luce di proiezione + cm. 19.

Nel caso il prodotto venga fissato al soffitto tramite catene o in qualsiasi altro modo diverso da quanto sopra specificato, il produttore non garantisce che lo schermo mantenga una forma rettangolare.

A questo punto, inserire all'interno delle scanalature del profilo sia superiore che inferiore i dadi (C) + bulloni e rondelle (D+E), come mostrato in Fig. 5.

Alzare la cornice dello schermo e posizionarla tra le staffe di ancoraggio superiori e quelle inferiori. Partendo dalla cornice superiore, fissare fermamente ogni bullone (D) ad ogni staffa. Successivamente, fissare la cornice inferiore alle staffe di ancoraggio inferiori sempre avvitando fermamente ogni bullone (D) alla relativa staffa. Al termine dell'installazione, controllare scrupolosamente che tutti i bulloni (D) siano FISSATI FERMAMENTE alla rispettiva staffa.

Nel caso vi sia la necessità di montare lo schermo a soffitto, inserire nella scanalatura della cornice superiore i dadi (C) e avvitare tutti i golfari forniti (F) – rif. Fig. 3, avendo cura che il primo golfare a sinistra sia situato a 20 cm. dall'estremo superiore sinistro. Lo stesso con il primo golfare sul lato destro. Fissare lo schermo al soffitto tramite i golfari, utilizzando delle catene appropriate.

Al termine dell'installazione, controllare che lo schermo sia perfettamente a livello.

NOTA: in caso di schermo fissato a soffitto, suggeriamo l'utilizzo delle aste di sostegno opzionali al fine di garantirne la perfetta forma rettangolare.

CONTROLLARE OGNI 6 MESI I FISSAGGI DELLE VITI, DEI TASSELLI E DELLE STAFFE AL FINE DI VERIFICARNE LA PERFETTA TENUTA.

NON SOSTARE NEL RAGGIO DI AZIONE DELLO SCHERMO.

E' VIETATO L'UTILIZZO DELLO SCHERMO ALL'APERTO.

INSTALLATION MANUAL

ENGLISH

INTRODUCTION

Thank you for purchasing a frame screen among the range FlatMax. This screen is entirely made in Italy with first-class materials, including a high quality projection surface to guarantee excellent performances for your installation.

WARNINGS

Before installing the screen, please read the following instructions carefully. We would recommend that these instructions are stored safely for future reference. When opening the packaging of the screen, please **DO NOT USE CUTTERS** or **OTHER SHARP TOOLS** that can damage the screen inside. During opening the packaging and during installation, it is recommended to use work gloves. Depending on the screen weight, it has to be handled by at least two or three persons taking care to the following ratio KG/PERSON: MALE 25 kg. – FEMALE 15 kg.

After assembling the screen, there could result some wrinkles on the projection surface, due to packaging and transport.

These wrinkles will disappear within 48/72 hours, under the condition that the screen is installed inside a room with at least 20°C temperature. In case the room temperature is higher than 20°C, the wrinkles will disappear quicker.

In case of persistent wrinkles or if you need to remove the wrinkles in a very short time, we suggest to use an hairdryer.

Warning: use the hairdryer at least 40 cm. from the projection surface and move it constantly and evenly across the projection cloth.

If this warning is not respected, the surface could be damaged permanently. In case during assembling of the projection cloth on the frame, the surface results apparently too small, please leave it 24 hrs in a room with 20-25°C temperature. After this, the cloth will be more elastic and it will be easier to mount it onto the frame.

The manufacturer does not take responsibility for any damage to property or personal injury if the screen is used outside of recommended specifications or in case of incorrect/poor quality installation.

CERTIFICATIONS

Frame screens, FlatMax are **CE** certified.

The surfaces for projection used on the products are cadmium-free and are fire-proof certified as follows:

- class M1 – FRONTREAR, REAR PLUS
- class M2 – WHITE, LUMI-GREY, MICROHOLES
- class B e B2 – HD PERFORMER
- class B1 – WHITE
- class NFPA 701 – REAR LUX R114

WARRANTY CONDITIONS

This projection screen is guaranteed 2 years from the purchase date for manufacturing defects.

Responsibility is limited to repairing or substitution of the defected components and without any other charge at our expense.

Warranty is officially voided if the screen has been dismantled or it is returned with collision damage or defective due to incorrect installation. Repairs must be carried out by an Approved ScreenInt Certified Engineer.

Warranty is officially voided if (all the following cases are including but not limited):

- 1) defects not due to deficiencies in the material or workmanship;
- 2) amendments, alterations, repairs or disassembling of the Product not previously authorized in writing by Screenint;
- 3) installation, use or maintenance of the Product not in compliance with Screenint 's instructions as set forth in this Installation Manual and/or in any other technical documentation supplied together with the Product;
- 4) bad and/or improper and/or not in compliance installation, maintenance, negligence, improper use;
- 5) use of non-original spare parts or not authorized in writing by Screenint;
- 6) normal wear and tear;
- 7) the screen has been damaged in transit;
- 8) the sticker regarding the serial number of the product has been altered, deleted, removed or tampered.

DO NOT install this screen nearby or over heating or air conditioning systems, because PVC is a plastic material which dilates and remains damaged if it is subjected to heat and/or cool air.

DO NOT install this screen either facing direct sun light or blocking a window as PVC could be damaged and make waves for the explanations given above. The PVC cloth is very sensitive to temperature range. We advise to mount the screen in environments with an ambient temperature in the range of 20°-25°C. We advise you to **WAIT 3 HOURS** for the **SCREEN** to **ACCLIMATISE** BEFORE **MOUNTING** the screen after delivery, especially if screen arrives from a cold temperature.

THE SCREEN HAS TO BE STOCKED AND TRANSPORTED ALWAYS IN HORIZONTAL POSITION, otherwise there could appear waves on the projection cloth.

DO NOT WASH the projection surface with alcohol or solvent nor with commercial cleaners. Every now and then dust the surface with a dry and clean duster.

Please, be very careful because any kind of stain on projection surfaces is inerasable.

DO NOT HANG TO THE SCREEN and **DO NOT HANG ANY OBJECT** to it. Please take care that children **DO NOT PLAY** with the screen as they can get severely injured.

The manufacturer will not accept returns of screens for repair without manufacturer's authorization (RMA number) and without a suitable packaging.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. FRAME ASSEMBLY

Lay the frame segments (A) on the floor with the anchoring cursors facing upwards; in order to avoid scratches on the frame we advise you to lay the frame on a soft and clean cloth.

Connect the base and height segments using the aluminium edges supplied in order to make a rectangle.

2. PROJECTION SURFACE ASSEMBLY

Lay the frame with the anchoring cursors facing upwards. Put the projection

FLATMAX

surface (I) on the frame with the reflecting side facing downwards (see green sticker quoting "Projections Side" placed on one perimeter pocket) and be careful not to get it dirty.

Insert galvanized rods (H) into the perimeter pockets (Fig. 1).

In order to tight the screen surface put the rubber bands (G) into the holes and hook them to the cursors (Fig. 6), in the following sequence:

- First: tight four rubber bands at the upper left corner.
- Second: tight four rubber bands at the bottom right corner.
- Third: tight four rubber bands at the upper right corner.
- Fourth: tight four rubber bands at the bottom left corner.

In case the screen requires **BRACING BARS (OPTIONAL)**, proceed to mount the bracing bars supplied as explained in the drawings n. 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Now, proceed with tightening all other rubber bands around the surface.

In case there is a seam in the viewing area of the projection cloth, please take care to mount the projection cloth onto the frame so that the seam will result on the upper (higher) part of the screen.

3. WALL MOUNTING

FlatMax is provided with sliding anchoring brackets (B) that allow an easy wall positioning. Fix the sliding mounting brackets (B) to the wall by screws and wall plugs (not supplied) specific for the type of wall to drill (Fig. 4).

ALL FRAME SCREENS ARE SUPPLIED WITH ONE OR MORE ANCHORING BRACKETS TO BE MOUNTED ONTO THE HORIZONTAL BOTTOM PART OF THE FRAME IN ORDER TO GUARANTEE A PERFECT RECTANGULAR SHAPE OF THE FRAME AND TO AVOID FALLING DOWN IN CASE OF LIFTING.

The manufacturer guarantees a perfect rectangular shape of the frame after the installation, only if the frame is mounted to the wall with all the supplied anchoring brackets mounted on the upper and bottom part of the frames.

QUANTITY OF SUPPLIED BRACKETS:

SCREEN WIDTH (cm)	UPPER ANCHORING BRACKETS	BOTTOM ANCHORING BRACKETS
500	3	1
600	3	1
700	3	1
800	4	2
900	4	2
1000	4	2
1100	5	3
1200	5	3

The **upper brackets** have to be distributed as follows:

- Top left bracket at 20 cm. from the corner
- Top right bracket at 20 cm. from the corner
- Remaining top brackets equally distributed in the remaining space

The **bottom brackets** have to be equally distributed over the total bottom frame width.

Please take care to install the bottom bracket at a distance from the upper bracket equal to screen viewing height + cm. 19.

A perfect rectangular shape of the frame is not guaranteed in case the screen is mounted in different ways (e.g. metal chains from the ceiling, etc.) from what is above written.

Put into the splines of the upper and lower frames nuts (C) + bolt and washers (D+E), as show in Fig.5.

Lift up the frame and position it between the upper and bottom wall brackets. Starting from the upper frame, fix tightly each bolt (D) to each bracket. Successively, fix the lower frame onto the bottom brackets by fixing tightly each bolt (D). After installation, check carefully that all bolts (D) are **FIRMILY TIGHTENED** to the brackets.

In case you need to fly the frame from the ceiling, insert in the upper part of the frame the nuts (C) and screw all the eyebolts supplied (F) see Fig. 3, taking care that the extreme left eyebolt is located at 20 cm. from the upper left corner. The same for the upper right side eyebolt. Fix the screen to the ceiling by the eyebolts using proper chains.

At the end of the installation, please check that the frame is perfectly levelled.

NOTE: in case of flying frame, we suggest to order the screen with optional bracing bars in order to guarantee perfect squareness of the frame.

CAUTION: CHECK EVERY 6 MONTHS THAT SCREWS, WALL PLUGS AND BRACKETS ARE IN GOOD CONDITIONS AND WELL TIGHTENED.

IT IS FORBIDDEN TO STAY UNDER THE PROJECTION SCREEN.

IT IS FORBIDDEN TO USE THE PROJECTION SCREEN OUTDOOR.

BETRIEBSANLEITUNG

DEUTSCH

EINFÜHRUNG

Danke für den Kauf einer Rahmenleinwand FlatMax. Diese Artikel wurden in Italien mit hervorragender Qualität und hochwertigen Projektionsstüchern für eine sehr gute Performance produziert.

AUFMERKSAMKEIT

Bevor Sie die Rahmenleinwand zusammenbauen, lesen Sie bitte die Montage Bedienungsanleitungen. Bitte bewahren Sie diese Montage Bedienungsanleitungen auf.

Zum Öffnen der Verpackung keine Teppichmesser oder spitzen Gegenstände verwenden. Beim Öffnen der Verpackung, sowie bei Installation und Handling des Produktes immer Schutzhandschuhe tragen. Das Produkt muss je nach Gewicht von mindestens zwei, drei oder vier Personen befördert werden (Richtwerte für die Last pro Person: 25 kg Männer - 15 kg Frauen).

Nach der Montage der Leinwand besteht die Möglichkeit, dass dieselbe noch durch Verpackung hervorgerufene Falten aufweist. Diese Falten glätten sich im Laufe von 48/72 Stunden, sofern die Leinwand in einem Raum mit Temperaturen von mindestens 20°C installiert wird. Je höher die Raumtemperatur, desto schneller glätten sich die Falten bis sie dann endgültig verschwinden. Bei besonders hartnäckigen Fällen bzw. sofern der Bedarf besteht, die Falten binnen kurzer Zeit zu glätten, ist die Verwendung eines Föhns empfehlenswert. Achtung: Bei Missachtung folgender Hinweise kann die Leinwand durch die Verwendung eines Föhns unwiderruflich beschädigt werden. Der Abstand zwischen Föhn und Leinwand darf NICHT unter 40/50 cm liegen. Der Föhn muss ständig über die gesamte Faltenfläche bewegt werden.

Das Projektionsstuch muss in den Rahmen gespannt werden. Je nach Temperatur kann das Tuch den Anschein machen zu klein zu sein. Ggf. das Tuch 24 Stunden in einem temperierten Raum liegen lassen (~ 20-25°C).

Der Produzent ist nicht verantwortlich für Personenschaden oder Sachschaden, wenn das Produkt für unpassende Aktionen eingesetzt oder falsch installiert wurde. Der Produzent ist nicht verantwortlich, wenn die Leinwand falsch installiert wurde.

CERTIFICATIONS

Die Leinwände FlatMax entsprechen nach den CE Normen.

Die Projektion Tuchen die wir benutzen sind kadmiunfrei und feuerfest:

- Gruppe M1 – FRONTREAR, REAR PLUS
- Gruppe M2 – WHITE, LUMI-GREY, MICROHOLES
- Gruppe B e B2 – HD PERFORMANCE
- Gruppe B1 – WHITE
- Gruppe NFPA 701 – REAR LUX R114

GARANTIE BEDINGUNGEN

Gegen Herstellungsfehlern dieser Leinwand wird ab Kaufsdatum für 2 Jahre Garantie gegeben.

Der Hersteller garantiert nur die Reparatur oder den Austausch der Teile, ohne die Verpflichtung weitere Kosten zu tragen.

Dieser Garantie erstreckt sich nicht auf Schäden aufgrund von Reparaturen oder Anpassungen durch zur Reparatur nicht befugte Firmen oder Personen, oder Montage nicht gemacht wie beschrieben in unsere Anleitung. Reparaturen müssen von einem ScreenInt zugelassenen zertifizierten Ingenieur durchgeführt werden

Dieser Garantie erstreckt sich nicht auf (alle folgenden Fälle sind einschließlich, aber nicht beschränkt) :

- 1) Mängel, die nicht auf Material- oder Verarbeitungsfehler zurückzuführen sind;
- 2) Ergänzungen, Änderungen, Reparaturen oder Demontagen des Produkts, die zuvor nicht schriftlich von ScreenInt genehmigt wurden;
- 3) Installation, Verwendung oder Wartung des Produkts, die nicht den Anweisungen von ScreenInt gemäß diesem Betriebsanleitung und / oder anderen technischen Unterlagen entsprechen, die zusammen mit dem Produkt geliefert werden;
- 4) Schlecht und / oder unsachgemäß und / oder nicht in Übereinstimmung mit Installation, Wartung, Fahrlässigkeit, unsachgemäßer Verwendung;
- 5) Verwendung von nicht originalen Ersatzteilen oder nicht schriftlich von ScreenInt genehmigt;
- 6) Normale Abnutzung;
- 7) Der Leinwand wurde während des Transports beschädigt;
- 8) Veränderungen, Unleserlichkeit oder Entfernung der Seriennummer Etikette auf dem Produkt.

Die Leinwand darf nicht oben oder in der Nähe einer Hitzequelle oder Kühlung installiert werden, da in diesem Fall Wellen in dem PVC Tuch entstehen und dass Tuch bleibend beschädigt wird.

Auf oder hinter das Leinwandtuch darf nicht direktes Sonnenlicht scheinen, da in diesem Fall Wellen in dem PVC Tuch entstehen und dass Tuch bleibend beschädigt wird.

Das PVC Tuch ist sehr empfindlich auf Temperatur-Schwankungen. Im Fall, dass die Leinwand aus einer kalten Umgebung kommt, bitte warten Sie drei Stunden bevor Sie mit der Montage anfangen. Es ist wichtig, dass das Leinwandtuch auf Zimmertemperatur ist.

DER LEINWAND MUSS IMMER IN HORIZONTALER POSITION AUF LAGER UND TRANSPORTIERT WERDEN.

Das PVC TUCH DARF NICHT mit Waschmitteln, Lösungsmitteln oder Alkohol gereinigt werden. Man darf nur das Tuch abstauben mit ein trocken Baumwollen Tuch.

Vermeiden Sie das Beflecken von der Projektions- Leinwand, da es fast nicht möglich ist Flecken aus dem PVC Tuch zu reinigen.

Hängen Sie sich nicht an die Leinwand, und hängen Sie keine Objekte an die Leinwand.

Stellen Sie sicher, dass kleine Kinder nicht mit der Leinwand spielen.

Wir akzeptieren nur Rücksendungen von Ware, die eine gute Verpackung haben und auf die Verpackung unsere RMA Nummer geschrieben ist. Die RMA Nummer musst vorab bei uns angefragt werden.

ANLEITUNG

1. ZUSAMMENBAU DES RAHMENS

Entsorgen Sie die Leinwand unter Beachtung aller örtlich geltenden Vorschriften. Wo zutreffend müssen auch Unternehmensvorschriften befolgt werden.

Legen Sie die Teile des Rahmens (A) mit den beweglichen Befestigungen nach oben, auf den Boden. Um den Rahmen nicht zu beschädigen, empfehlen wir Ihnen, diesen auf einen weichen und sauberen Stoff zu legen. Verbinden Sie die horizontalen und vertikalen Rahmentteile so, dass ein Rechteck entsteht.

FLATMAX

2. AUFBRINGEN DES TUCHS AUF DEN RAHMEN

Legen Sie den Rahmen mit den beweglichen Befestigungen nach oben. Legen Sie das Tuch (I) auf den Rahmen mit der Projektionsoberfläche nach unten, ohne diese zu verschmutzen. Stecken Sie die Zinkstangen (H) in die dafür gedachten Taschen am Rand des Tuchs (siehe Fig. 1). Hängen Sie die Gummibänder (G) an die Schieber des Rahmens (siehe Fig. 6).

In der folgenden Reihenfolge:

Ersten: Dehnen Sie die ersten vier Gummibänder der oberen linken Ecke
Zweitens: Dehnen Sie die ersten vier Gummibänder der unteren rechten Ecke
Drittens: Dehnen Sie die ersten vier Bänder der oberen rechten Ecke
Viertens: Dehnen Sie die ersten vier Gummibänder der unteren linken Ecke
Wenn für den Bildschirm zusätzliche Stützstangen (OPTIONAL) erforderlich sind, montieren Sie diese Stangen, die sich in der Verpackung befinden, wie in den Zeichnungen n. 7, 8, 9, 10, 11, 12 gezeigt.

Hängen Sie nun alle restlichen Gummibänder auf die Projektionsleinwand. Wenn die Projektionsfläche eine Schweißnaht aufweist, montieren Sie die Leinwand so am Rahmen, dass die Schweißnaht oben auf der Leinwand liegt.

3. WANDBEFESTIGUNG

Die Leinwand wird mit verschiebbaren Wandhalterungen (B) geliefert, die eine einfache Positionierung an der Wand ermöglichen.

Befestigen Sie diese Wandhalterungen (B) mit Schrauben und Dübeln (nicht im Lieferumfang enthalten) an der Wand, die für die zu bohrende Oberfläche und für die Montage der Leinwand spezifisch sind (Fig. 4).

Alle Rahmenleinwände sind mit einer oder mehr Halterungen ausgestattet, die an der Unterseite des Bildschirms befestigt wird, um seine rechteckige Form zu gewährleisten und beim Anheben nicht versehentlich herunterzufallen.

Der Hersteller garantiert, dass die Rahmenleinwand nach der Installation nur dann eine rechteckige Form hat, wenn er mit allen am oberen und unteren Rahmenteil montierten Verankerungsklammern direkt an der Wand verankert ist.

ANZAHL DER MIT DER LEINWAND GELIEFERTEN HALTERUNGEN:

SICHT BREITE (cm)	OBERN HALTERUNGEN	UNTEN HALTERUNGEN
500	3	1
600	3	1
700	3	1
800	4	2
900	4	2
1000	4	2
1100	5	3
1200	5	3

Die oberen Halterungen müssen wie folgt verteilt werden:

- die obere linke Halterung muss bei 20 cm von ganz links positioniert sein.
- die obere rechte Halterung muss bei 20 cm von ganz rechts positioniert sein.
- die verbleibenden oberen Halterungen müssen gleichmäßig über den verbleibenden Platz des oberen Rahmens verteilt werden

Die unteren Halterungen müssen gleichmäßig über die gesamte Länge des unteren Rahmens verteilt sein.

Achtung: befestigen Sie die untere Halterung in einem Abstand von der oberen Halterung, der der Höhe des Projektionslichts + 19 cm entspricht.

Wenn die Leinwand mit Ketten oder auf andere Weise als oben angegeben an der Decke befestigt ist, garantiert der Hersteller nicht, dass die Leinwand eine rechteckige Form behält.

Setzen Sie die Muttern (C), Schrauben und Unterlegscheiben (D+E) in die Nuten des oberen und unteren Profils ein, wie in Fig. 5.

Heben Sie die Rahme der Leinwand an und platzieren Sie sie zwischen den oberen und unteren Halterungen.

Beginnen Sie mit dem oberen Rahmen und befestigen Sie jede Schraube (D) fest an jeder Halterung.

Befestigen Sie anschließend den unteren Rahmen an den unteren Verankerungswinkeln, indem Sie jede Schraube (D) immer fest mit der entsprechenden Halterung verschrauben.

Kontrollieren Sie am Ende der Installation sorgfältig, ob alle Schrauben (D) fest an der jeweiligen Halterung befestigt sind.

Wenn es erforderlich ist, den Bildschirm an der Decke zu montieren, setzen Sie die Muttern in die Nut des oberen Rahmens ein und schrauben Sie alle mitgelieferten Ringschrauben fest – Fig. 3 - achten Sie darauf, dass sich die erste Ringschraube links bei 20 cm befindet. von ganz links.

Ebenso mit der ersten Ringschraube auf der rechten Seite.

Überprüfen Sie nach Abschluss der Installation, ob die Leinwandperfekt eben ist.

HINWEIS: Bei an der Decke befestigte Leinwand empfehlen wir die Verwendung der optionalen Stützstangen, um die perfekte rechteckige Form zu gewährleisten.

KONTROLLIEREN SIE JEDES 6 MONATEN DIE SCHRAUBEN, DÜBEL UND DECKENBEFESTIGUNGEN AN DER LEINWAND UND ZIEHEN SIE DIE SCHRAUBEN GEGEBENENFALLS AN.

NICHT IN REICHWEITE DER LEINWAND BLEIBEN.

ES IS VERBOTEN DIE LEINWAND IM FREIEN ZU VERWENDEN.



Fig. 1



Fig. 2

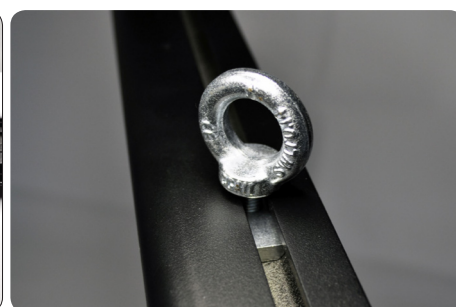


Fig. 3

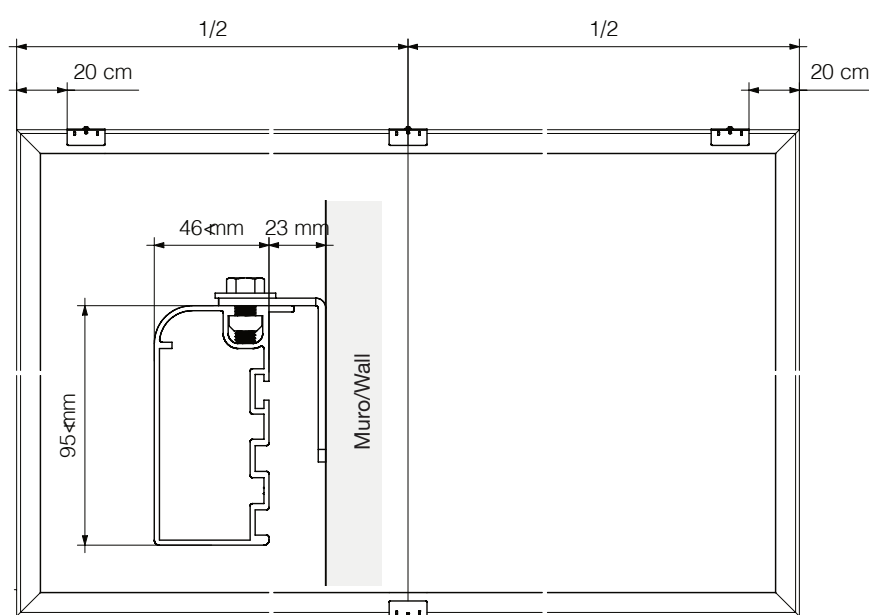


Fig. 4

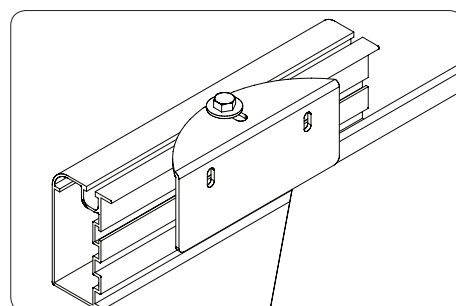
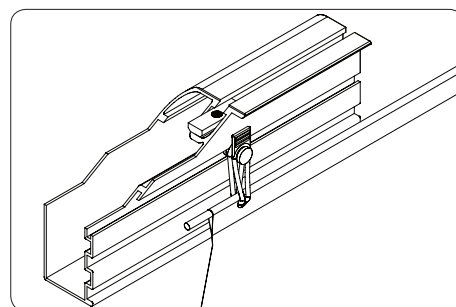
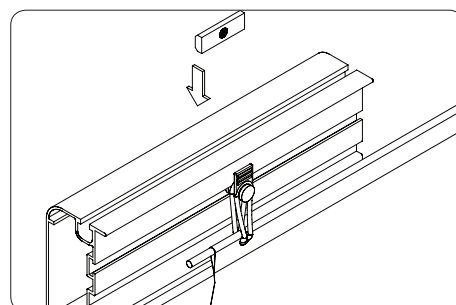


Fig. 5

**COME FISSARE GLI ELASTICI - HOW TO FIX THE RUBBER BANDS -
WIE DIE GUMMIBÄNDER MONTIEREN**

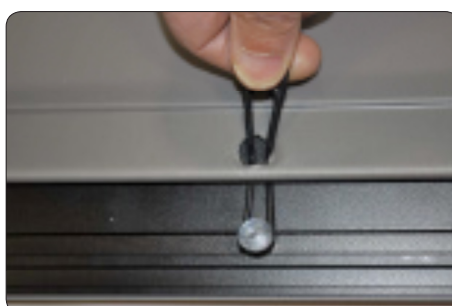


Fig. 6



ASTE DI SOSTEGNO (optional)
BRACING BARS (optional)
STÜTZSTANGEN (optional)

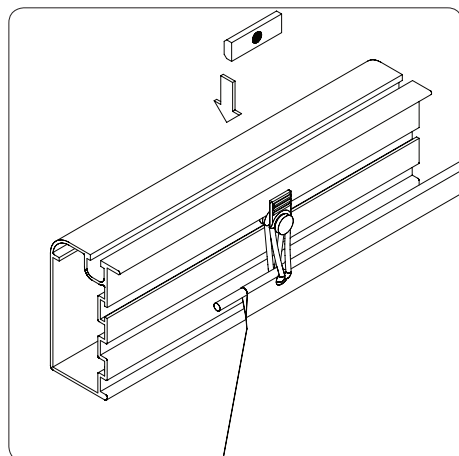
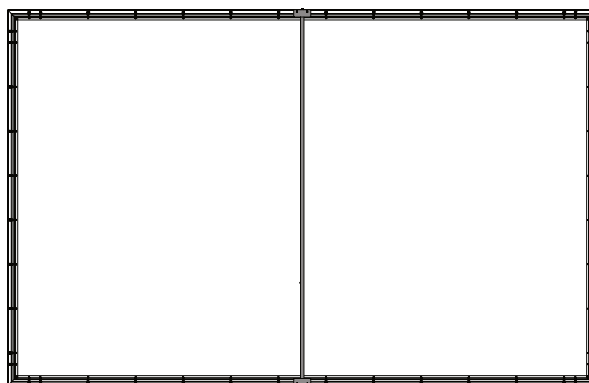
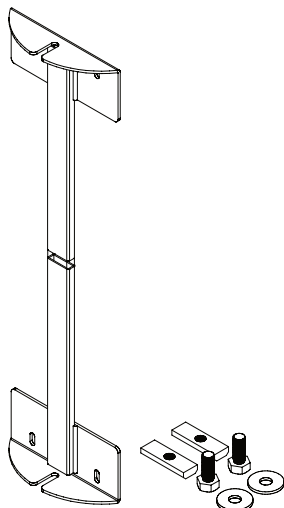


Fig. 7

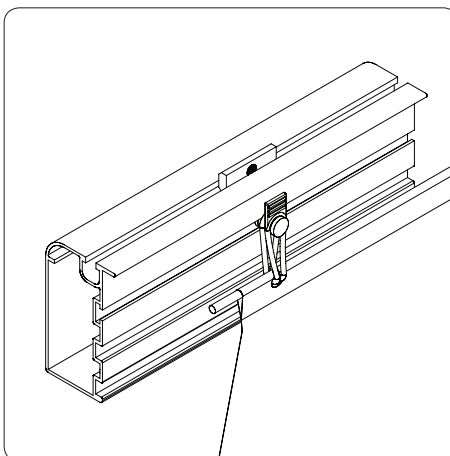


Fig. 8

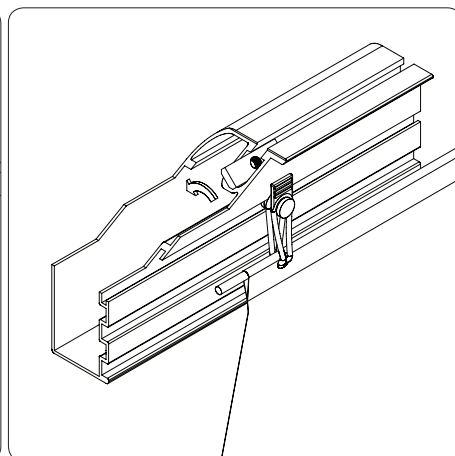


Fig. 9

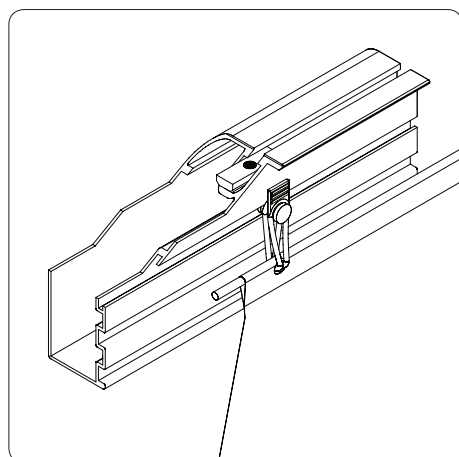


Fig. 10

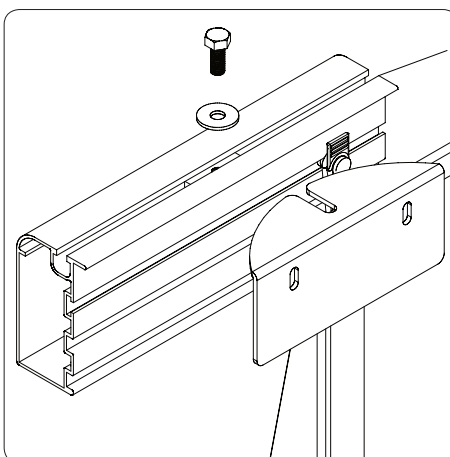


Fig. 11

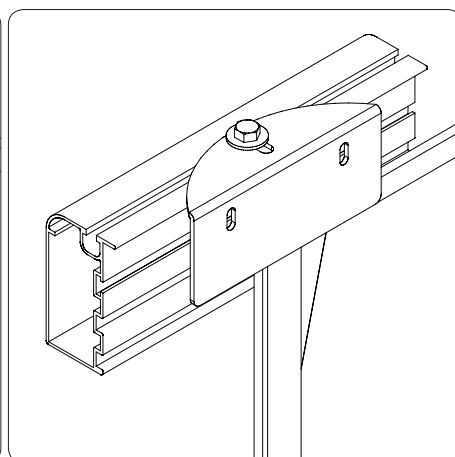


Fig. 12