COSTRUTTORE/DISTRIBUTORE Euroscreen srl - Tel. 0432/522755 - www.screenint.com

Gli schermi che arredano

Canaletto e Canaletto Wrap Around, disponibili anche con tela Ultra HD specifica per il 4K, rappresentano le ultime, esclusive creazioni nell'ambito della vasta gamma di prodotti della friulana ScreenInt®

di Nicola De bello

I due schermi Canaletto (sopra) e Canaletto Wrap Around (sotto) da poco presentati da ScreenInt®.

Lo schermo a cornice rigida **Canaletto** costituisce un'innovativa combinazione tra una elegante finitura in velluto e una più pratica cornice in alluminio di colore nero. Oltre a questa, vengono proposte varianti di qualsiasi colore della cornice al fine di garantire la massima soddisfazione di ogni esigenza. Una volta installato, lo schermo si presenta fissato alla parete, dando la sensazione di essere sospeso nell'aria. Le dimensioni della cornice sono di 95x21 mm (LxP) per una profondità di appena 27 mm incluse le staffe di ancoraggio a parete. L'ancoraggio della tela alla cornice è estremamente semplificato grazie al sistema ad aste ed elastici. Canaletto è disponibile con un'ampia gamma di tele per proiezione, tra cui la nuova tela 4K denominata Ultra HD.
Lo schermo è disponibile nei formati 1:1, 4:3, 16:9, 16:10, e soprattutto su misura, da un minimo di 160 fino a 400 cm di larghezza.

L'altro modello di recente presentazione è **Canaletto Wrap Around** (nell'immagine qui a fianco), una soluzione di design, ideale per ambienti professionali e Home Cinema in cui sia richiesta un'installazione fissa. Questo schermo è stato sviluppato in modo tale da rendere invisibile la cornice, raggiungendo un risultato perfetto nel rispetto dei più esigenti canoni architetturali. La finitura degli angoli avvolti alla cornice risulta precisa ed elegante. Le dimensioni finite della cornice risultano pari alla luce di proiezione e il profilo si presenta totalmente rettangolare in tutte le direzioni, proprio per garantire una perfetta tensionatura della tela su di esso. Anche in questo caso, la profondità totale della cornice (incluse staffe di ancoraggio a parete) è di 27 mm. Le staffe di ancoraggio sono completamente nascoste dietro alla cornice e, per garantire la massima sicurezza del prodotto, vengono fornite sia per il fissaggio sul lato superiore che sul lato inferiore. Canaletto Wrap Around utilizza un innovativo e semplice sistema di ancoraggio della tela alla cornice tramite velcro. Lo schermo è disponibile nei medesimi formati visti per il modello Canaletto, su misura e con dimensioni da un minimo di 160 cm. ad un massimo di 400 cm. di larghezza.

FORMATI E DIMENSIONI (MISURE IN CM)				
Formato 1:1 Dimensioni (BxH)	**Formato 4:3 Dimensioni (BxH)**	**Formato 16:9 Dimensioni (BxH)**	**Formato 16:10 Dimensioni (BxH)**	**Peso netto indicativo (Kg)**
160 x 160	160 x 120	160 x 90	160 x 100	11
180 x 180	180 x 135	180 x 101	180 x 112	13
200 x 200	200 x 150	200 x 112	200 x 125	14
220 x 220	220 x 165	220 x 124	220 x 137	16
250 x 250	250 x 190	250 x 140	250 x 156	19
300 x 300	300 x 225	300 x 169	300 x 187	23
	350 x 265	350 x 197	350 x 219	27
	400 x 300	400 x 225	400 x 250	31